



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA GRADUATORIA RELATIVA ALLA
“PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI
UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA’ DI MASTERCLASS - A. A.
2021/2022” (rif. bando prot. n. 4381 del 09/05/2022).**

Il giorno martedì 7 giugno 2022, alle ore 10:30, nell'aula n. 27 del Conservatorio di Musica *Lorenzo Perosi* di Campobasso, su convocazione del Direttore, si riunisce la commissione per la procedura selettivo-comparativa per soli titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni per attività di Masterclass A. A. 2021/2022.

La commissione è composta da: M° Vittorio Magrini (presidente), Prof. Michele D'Errico e Prof. Antonio Colasurdo, componenti. Segretario verbalizzante viene designato il prof. Colasurdo. Viene verificato che non esistono condizioni di incompatibilità per tutti i commissari.

Prima di passare all'esame delle domande, la commissione decide di esprimere in centesimi di voto la valutazione delle stesse. Inoltre stabilisce di dare priorità a quei profili maggiormente attinenti al titolo della masterclass per la quale i candidati concorrono, tenendo altresì conto della professione effettivamente svolta dagli stessi.

Si redige, quindi, la seguente graduatoria:

| Titolo della Masterclass | Cognome e nome candidato | Punteggio |
|--|---------------------------------|------------------|
| <i>Autopromozione e organizzazione professionale per tutti i musicisti</i> | Gherardi De Candeï Fiorenza | 90 |
| | D'Oronzo Dario Savino | 85 |
| | De Marzo Pasquale | 82 |
| <i>Brass Ensemble</i> | Short David | 100 |
| <i>Carulli suona Carulli</i> | Calandruccio Romolo | 80 |
| <i>C minor complex</i> | Di Battista Marco | 85 |
| <i>Corno</i> | Giuliani Luciano | 100 |
| <i>Fenomenologia della musica da camera</i> | Bolognese Vincenzo | 75 |
| <i>Innovazione e sviluppo della tecnica violinistica</i> | Milas Ksenia | 80 |
| <i>La chitarra pop-rock in home studio</i> | Di Stasi Dario | 65 |
| <i>La professione del musicista, legislazione dello spettacolo</i> | Tgialatela Giovanni | 90 |
| | De Marzo Pasquale | 85 |
| | D'Oronzo Dario Savino | 82 |
| <i>L'Accademia musicale di Baku</i> | Tutu Aydinoglu | 70 |
| <i>Le alterazioni del ritmo nella musica barocca</i> | Lepri Fernando | 100 |

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

| | | |
|---|--|-----------------|
| <i>e in Bach</i> | | |
| <i>L'universo della musica per audiovisivi</i> | Ferri Pietro | 90 |
| <i>L'utilizzo della fisarmonica da solista e in orchestra</i> | Palazzo Francesco | 95 |
| <i>Ottoni</i> | Cerda Belda Alexandre | 85 |
| <i>Self management per musicisti</i> | Lo Surdo Valentina D'Oronzo Dario Savino De Marzo Pasquale | 100 85 80 |
| <i>Strategia per una performance di successo</i> | De Marzo Pasquale | 90 |

I lavori terminano alle ore 12:30

Campobasso, lì 07.06.2022

La Commissione

Vittorio Magrini

Antonio Colasurdo

Michele D'Errico