



Prot. n. 3783/A1

**COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO – COLLABORAZIONI  
AD ATTIVITA' DIDATTICHE E/O DI PRODUZIONE ANNO ACCADEMICO 2021/2022.**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge n. 508/1999;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Campobasso adottato con Decreto Dirigenziale n. 20 del 19/01/2006;
- VISTA** la Legge 2 dicembre 1991 n. 390 *Norme sul diritto agli studi universitari*;
- VISTO** il D.P.C.M. 9 aprile 2011 *Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari* e, in particolare, gli artt. 12 e 15;
- VISTO** il D.Lgs 29 marzo 2012 n. 68 *Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6 e, in particolare, l'art. 11 Attività a tempo parziale degli studenti*;
- VISTO** il Piano di Indirizzo per l'a.a. 2021/2022;
- VISTA** la delibera n. 13 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'8 marzo 2022;

**DISPONE**

**Art. 1 (Indizione della procedura)**

E' indetta una procedura di selezione riservata agli studenti regolarmente iscritti all'A.A. 2021/2022 ai Corsi di Studio del Conservatorio di Campobasso per l'assegnazione di borse di collaborazione ad attività parziali degli studenti ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs 68/2012, utili per collaborazioni alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio, per un totale di n. **2.900** ore, per le sottoindicate tipologie di attività:

Elenco dei ruoli a bando:

- **SPALLA DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della fila**



- **CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione alla spalla e della fila**
- **SPALLA DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della fila**
- **CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila**
- **VIOLINO DI FILA**
- **PRIMA VIOLA con l'obbligo della fila**
- **CONCERTINO DELLE VIOLE con l'obbligo della sostituzione alla prima e della fila**
- **VIOLA DI FILA**
- **PRIMO VIOLONCELLO con l'obbligo della fila**
- **CONCERTINO DEI VIOLONCELLI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila**
- **VIOLONCELLO DI FILA**
- **PRIMO CONTRABBASSO con l'obbligo della fila**
- **CONCERTINO DEI CONTRABBASSI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila**
- **CONTRABBASSO DI FILA**
- **PRIMO FLAUTO con l'obbligo del secondo**
- **SECONDO FLAUTO con l'obbligo dell'ottavino e della fila**
- **PRIMO OBOE con l'obbligo del secondo**
- **SECONDO OBOE con l'obbligo del Corno inglese e della fila**
- **PRIMO CLARINETTO con l'obbligo del secondo**
- **SECONDO CLARINETTO con l'obbligo del Clarinetto basso, del corno di bassetto e della fila**
- **PRIMO FAGOTTO con l'obbligo del secondo**
- **SECONDO FAGOTTO con l'obbligo del Controfagotto e della fila**
- **PRIMO CORNO con l'obbligo del terzo**
- **SECONDO CORNO con l'obbligo del quarto**
- **TERZO CORNO con l'obbligo del primo**
- **QUARTO CORNO con l'obbligo del secondo**
- **PRIMA TROMBA con l'obbligo della seconda**
- **SECONDA TROMBA con l'obbligo della fila**
- **PRIMO TROMBONE con l'obbligo della fila**
- **SECONDO TROMBONE con l'obbligo del terzo**
- **TROMBONE BASSO**
- **TUBA**
- **TIMPANI con l'obbligo di Percussioni a suono determinato e indeterminato**
- **PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO con l'obbligo dei Timpani**
- **ARPA**
- **SASSOFONO**
- **CLAVICEMBALO**
- **PIANOFORTE**
- **CHITARRA**
- **CANTO LIRICO**



- **CHITARRA JAZZ**
- **BATTERIA JAZZ**
- **BASSO ELETTRICO**
- **SASSOFONO JAZZ**
- **PIANOFORTE JAZZ**
- **CANTO JAZZ**

### **Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)**

Possono presentare domanda gli studenti italiani o stranieri in possesso dei seguenti requisiti generali:

- ✓ Maggiore età
- ✓ Diploma di Scuola Superiore, fatte salve le eccezioni previste dalla Legge
- ✓ Regolare iscrizione ad un corso accademico di primo o di secondo livello del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso per l'A. A. 2021/2022.

Non possono presentare domanda gli studenti:

- ✓ che hanno in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato
- ✓ che siano incorsi in sanzioni disciplinari
- ✓ che si trovino in posizione di ripetente o fuori corso per più di una volta nella loro carriera accademica

### **Art. 3 (Presentazione della domanda)**

Le domande di partecipazione, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, dovranno essere redatte in carta semplice secondo l'allegato modulo ed inviate a mezzo posta elettronica all'indirizzo [ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it](mailto:ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it) oppure consegnate a mano presso l'ufficio protocollo del Conservatorio all'indirizzo viale Principe di Piemonte, 2/A - Campobasso. Le domande dovranno pervenire entro **le ore 13:00 del giorno 2 maggio 2022**.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata, oppure, tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

Ciascuno studente può candidarsi per più profili; resta inteso che a ciascun studente può essere attribuita una sola borsa. **Per ciascuna tipologia di ruolo deve essere prodotta singola domanda.**

I requisiti di merito e di reddito autocertificati dai candidati saranno oggetto di riscontro da parte degli uffici amministrativi all'uopo preposti; ove da accertamento dovessero risultare condizioni discordanti rispetto a quella autocertificata, si procederà alla non ammissibilità della candidatura per difetto dei requisiti.

### **Art. 4 (Selezione e Commissione giudicatrice)**

La selezione, effettuata da una apposita Commissione nominata con Decreto del Direttore e composta dal Direttore (o suo delegato), e da altri due docenti, avrà luogo tramite audizione dei candidati in data



successiva (non oltre 30 giorni) alla scadenza del presente Bando; la data e l'ora saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio almeno una settimana prima.

La valutazione della suddetta prova sarà formulata in centesimi; saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a punti 70/100; il giudizio della commissione sarà insindacabile.

La stessa Commissione provvederà, inoltre, alla valutazione dei requisiti generali.

Infine, per ciascuno dei ruoli previsti, la Commissione stilerà distinte graduatorie di merito per ogni ruolo del presente bando; tali graduatorie saranno formulate in ordine decrescente in base ai seguenti parametri:

1. punteggio (in centesimi) prova pratica (audizione)
2. a parità di punteggio prevarrà il candidato con un ISEE più basso;
3. in caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato più giovane.

Le predette graduatorie, approvate con Decreto del Direttore, resteranno valide fino al 31 ottobre 2022.

Gli studenti idonei, nel limite massimo dell'impegno autorizzabile e attribuibile e secondo le esigenze di volta in volta individuate dal Referente, saranno invitati a stipulare con l'Istituto un contratto di collaborazione che disciplinerà le condizioni della collaborazione, al fine di assicurare il corretto adempimento dei servizi richiesti dal Conservatorio di Campobasso.

Gli studenti che, invitati, non provvederanno a sottoscrivere il contratto entro il termine loro indicato, saranno considerati rinunciatari; ciò consentirà lo scorrimento della graduatoria di riferimento.

#### **Art. 5 (Programma audizione)**

I candidati, che presenteranno domanda al presente Bando entro i termini previsti, dovranno sostenere audizione con il seguente programma:

- 1) 1° Movimento, con cadenza, di un Concerto (riferibile allo strumento richiesto) per strumento solista e orchestra oppure un brano da concerto con o senza accompagnamento del pianoforte della durata massimo di 10 minuti (per l'eventuale pianista accompagnatore dovrà provvedere il candidato);

La Commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Su decisione della commissione giudicatrice, per sopravvenute necessità legate alle misure di contrasto all'epidemia da Covid-19, l'audizione potrà essere svolta in remoto con le modalità tecniche che saranno tempestivamente e dettagliatamente indicate ai candidati.

#### **Art. 6 (Dettagli della collaborazione)**

La collaborazione, per ciascuno studente, sarà riferita all'a.a. 2021/2022 e dovrà essere completata entro il **31 ottobre 2022**. Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

**Il compenso orario è fissato in € 10,00= per ciascuna delle ore di collaborazione effettivamente resa** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390 e dell'art. 11 del D.Lgs n. 68/2012.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



**I borsisti dovranno concordare con il Referente le giornate e gli orari nei quali prestare il loro servizio.**

Il pagamento sarà liquidato in un'unica soluzione e per le ore effettivamente rese a conclusione dell'attività prevista sulla base di una relazione redatta dal Referente per le attività in oggetto, attestante la correttezza e l'adeguatezza delle medesime ai servizi richiesti dal Conservatorio. Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata secondo quanto stabilito dal contratto.

Il Referente, nei casi di inadempienza grave o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle ore eventualmente effettuate.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o alla permanenza nella graduatoria di riferimento nei seguenti casi:

- Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede accademica o universitaria;
- Conseguimento del titolo accademico; in questo caso verrà liquidato il compenso relativo alle ore effettivamente prestate fino alla data di conseguimento del titolo;
- Intervenute sanzioni disciplinari;
- Inadempienze gravi nell'esecuzione della prestazione.

F.to IL DIRETTORE  
M° Vittorio MAGRINI

Campobasso 15/04/2022