

 **SOSTIENI IL CONSERVATORIO**  
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:  
**80008630701**

Si ringraziano i Professori:

Avventini, Baranello, Camilli, Colasurdo,  
Costanzo, De Socio, Di Rocco, Di Tullio,  
Griguoli, Landrini, Lentini, Leone, Ragone,  
Rossomando, Sala, Tomassi, Turtur, Valente,  
Verga.

Si ringraziano inoltre il Liceo Musicale "Galanti"  
e il Prof. Nardolillo per la collaborazione  
nell'Ensemble di clarinetti "I Galanti Perosi".

Coordinatrice del progetto:  
Prof.ssa Brunella De Socio

Infoline: Tel. 0874.90041  
info@conservatorioperosi.it | www.conservatorioperosi.it



**BACH IN THE SUBWAYS**  
**TANTI AUGURI JOHANN SEBASTIAN!!!**  
(21 MARZO 1685 - 28 LUGLIO 1750)

**CAMPOBASSO 26 MARZO 2022**  
**AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO**  
Orari: mattina dalle ore 11,00  
pomeriggio dalle ore 16,00

## PROGRAMMA

**MATTINA - dalle ore 11,00**

Preludio e fuga in Re min. BWV 554 e Preludio al Corale "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig" BWV 664  
**Piersimone Colardo, organo**

dalla Suite inglese in La min. BWV 807: Preludio  
**Cristiana Fiani, pf**

Toccatà in Mi min. BWV 914  
**Gina Ferretti, pf**

dalla Partita in Mi min. BWV 830: Sarabande, Tempo di Gavotta, Gigue  
**Elisabetta Gigliotti, pf**

Bèla Kovacs: Omaggio a Bach  
**Elmira Baudanza, cl**

dal Clavicembalo ben temperato vol. 1: Preludio e Fuga in Fa Magg. BWV 856  
**Sabrina Cardillo, pf**

dalla Partita in Mi Magg. BWV 1006: Giga  
**Renato Michieletti, vl**

dalla Suite per violoncello in Do magg. BWV 1009: Preludio  
**Michele Fiorilli, vla**

dal Clavicembalo ben temperato vol. 1: Preludio e fuga in Mi Magg. BWV 854 e in Si b Magg. BWV 866  
**Sara Prioriello, pf**

Dal Clavicembalo ben temperato vol. 2: Preludio e fuga in Re min. BWV e in Fa# min. BWV  
**Adriano Iafrancesco, pf**

### MARIMBABACH

Preludio in Do min. BWV 999  
**Matteo Colucci**

dalla Suite per liuto in Mi min. BWV 996: Bourèe e Sarabanda  
**Lorenzo Parrillo**

dalla Suite per Violoncello in Re min. BWV 1008: Preludio  
**Marco Moriello**

dalla Suite per violoncello in Sol min. BWV 1007: Minuetto II  
**Ilyas Larej**

dalla Suite per violoncello in Sol min. BWV 1007: Corrente  
**Michele Falasca**

dalla Partita per violino in Re min. BWV 1004: Ciaccona 1° parte  
**Paolo Marcello Battiante**

da "L'Offerta Musicale" BWV 1079: Ricercare a sei (trascr. P.J. Billam)  
**Giovanni Paolino e Roberto Squarcio, fisarmoniche**

dalla Suite per violoncello in Sol Magg. BWV 1007: Preludio  
**Alessio Sabatino, sax**

# BACH IN THE SUBWAYS

**CAMPOBASSO 26 MARZO 2022**  
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Orari: mattina dalle ore 11,00  
pomeriggio dalle ore 16,00

**POMERIGGIO dalle ore 16,00**

"Bach in Ukraine": Preludio e Fuga in Sol min.

J.S.Bach: Der Geist hilft under Schwachheit auf  
BWV 226

J.S. Bach: *Jesus bleibet meine Freude* dalla Cantata  
"Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147

J.S. Bach: *Bist du bei mir* BWV 508

J. S. Bach: *Aria* dalla Suite n.3 BWV 1068

**ENSEMBLE I GALANTI PEROSI**

Clarinetti: **Prof. Michele Nardolillo, Angela  
Ciccone, Marco Bibbò, Fabrizio Carcia, Maria  
Michela Romano, Raffaele Di Renzo,, Giorgio  
Piacquadio**

Clarinetti bassi: **Sara Buratti, Marco Amodei**  
Direttore, **Lelio Di Tullio**

dal Clavicembalo ben temperato vol.1: Preludio e  
fuga in Do min.BWV847 e in Si b Magg.BWV866  
**Gianluca Cristofaro, pf**

Chorales, dalla Suite n.1: Preludio,  
Bach/Gounod: Ave Maria  
**Prof. Gianluca Camilli, Oscar Galuppo, Matteo  
D'Ovidio, Jacopo Colardo, tromboni**

Preludio in Do Magg.BWV939  
**Sara Cinelli, arpa**

dal Clavicembalo ben temperato vol.1: Preludio in Do  
Magg.BWV846  
**Bianca Ricci, arpa**

Invenzione a due voci in Re min.BWV775  
**Marta Montella, arpa**

Bach/Grandjany: Studio dalla Sonata per Violino  
n.1 BWV1001 (Presto)  
**Sara Aiello, arpa**

dal Clavicembalo ben temperato vol.2: Preludio e  
fuga in Re min.BWV875  
**Francesca Mandato, pf**

dalla Sonata in Sol min.BWV1001: Adagio  
**Antonio Iampietro, vl**

dalla Suite in Sol Magg.BWV1007:  
Preludio  
**Alessia Marracino, vl**

Suite per Liuto in Minmin.BWV996:  
Preludio/Presto, Allemande, Courante, Sarabande,  
Bourrée, Gigue  
**Davide Granitto, chitarra**

Preludio in Do min.BWV999  
**Lauro Emidio Di Lisa, pf**

dal Clavicembalo ben temperato vol.2: Preludio e  
fuga in Re Magg.BWV874  
**Emanuele Manfredi Selvaggi, pf**

**MARIMBABACH**

dalla Sonata per violino in La min.1003:  
frammento dalla fuga (arr. Stevens)  
**Bartolomeo Pio Fiorillo**

dalla Suite per liuto in La min.BWV996: Gigue  
**Gloria Ranaudo**

Preludio e fuga in Do Magg.BWV553 e Preludio al  
Corale "Herzlich thut mich verlangen" BWV727  
**Antonio Perrotta, organo**

**BACH IN THE SUBWAYS**

**CAMPOBASSO 26 MARZO 2022**

**AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO**

Orari: mattina dalle ore 11,00  
pomeriggio dalle ore 16,00