



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
VERBALE N. 5 - SEDUTA DEL 28 MARZO 2022**

Il giorno 28 marzo 2022 alle ore 09:30, su regolare convocazione, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Campobasso per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente;
- 3) Accertamenti al 31.12.2021 ;
- 4) Organico a.a. 2022/2023: personale docente e tecnico-amministrativo;
- 5) Regolamento conto terzi: determinazioni;
- 6) Master di II livello in Timpani e Percussioni – specializzazione in professore d'orchestra: determinazioni;
- 7) Bando Premio Nazionale delle Arti 2021 – sezione Percussioni;
- 8) Premio Composizione Marco Rosi;
- 9) Intitolazione aula n. 3 al M° Cristofaro;
- 10) Associazione Orchestra Sinfonica del Molise: determinazioni;
- 11) Utilizzo Social del Conservatorio: determinazioni;
- 12) Servizi e Forniture: determinazioni;
- 13) Utilizzo spazi: provvedimenti.

Sono presenti:

Nominativo	Qualifica	Presenza
Dott. Francesco COCCO	Presidente Conservatorio di Campobasso	Si
Prof. Vittorio MAGRINI	Direttore Conservatorio di Campobasso	Si
Dott.ssa Dina CAMERLENGO	Rappresentante MUR	CC
Totale Componenti: 03	Totali presenti:	3

E' altresì presente e funge da Segretario verbalizzante, ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto la dott.ssa Antonietta Sacchetti, Direttore amministrativo del Conservatorio di Campobasso.

Il Presidente, quindi, constatato il numero legale dei partecipanti dichiara aperta la seduta.

Delibere dalla n. 18 alla n. 27

1. Comunicazioni.

Il Presidente rende le seguenti comunicazioni:

Il Presidente richiama quanto oggetto di scambio di mail in ordine al suo commento espresso in occasione della relazione sul periodo lavorativo effettuato da remoto da parte dell'Assistente Carmelina Piedimonte. Nella mail del 9 marzo u.s. indirizzata all'Assistente Piedimonte e per conoscenza al Direttore e al Direttore Amministrativo, il Presidente scrive: <<Buon giorno Carmelina e grazie,

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



consiglierei ai due Direttori di mandare, per le rispettive aree di competenza (amministrativa e didattica), questa e mail a tutto il personale del Conservatorio. Potrebbe servire a far capire ai diversi "personaggi" (cit. De Luca presidente della Campania), che negli ultimi anni sono stati fatti proliferare, come si campa. Ogni tanto qualche lezione di educazione civica serve. Saluti.>> Tale invio ha "scatenato" una serie di risposte da parte di alcune Organizzazioni Sindacali (UNAMS, FCGIL, ABC) che hanno ritenuto di dover intervenire a difesa dei lavoratori e la cui reazione trova non proporzionale al contenuto della sua mail.

2. Approvazione verbale seduta precedente

Si prende visione del verbale della seduta dell'8/03/2022.

Il CdA approva il predetto verbale come redatto dal Direttore Amministrativo con esclusione del voto del Presidente per la parte relativa alle *Comunicazioni* per le quali elabora la propria versione che chiede di mettere agli atti.

Viene inoltre allegata la nota del Direttore Amministrativo sul Bilancio ef 2022

3. Accertamenti al 31.12.2021

Il Presidente invita il Direttore Amministrativo a riferire in merito.

Il Direttore Amministrativo sottopone al Consiglio la tabella relativa alle variazioni relative al Bilancio dell'ef 2021 dovute a maggiori entrate accertate alla data del 31.12.2021.

In essa sono indicate le somme accertate, le reversali con le quali sono state incassate e i capitoli di destinazione:

	ENTRATA	USCITA		
	Capitolo	Importo	Capitolo	Importo
1	51	€ 14.402,40	257	€ 14.402,40
2	101	€ 33.333,00	501	€ 33.333,00
3	101	€ 42.085,00	501	€ 42.085,00
4	753	€ 255.896,00	606	€ 255.896,00
	TOTALE	€ 345.716,40	TOTALE	€ 345.716,40

1	Rev. n. 26 del 22/12/2021	€ 14.402,40	ERASMUS 2021-1-IT02-KA131-HED-000003751 PREFINANZIA 80%
2	Rev. n. 27 del 22/12/2021	€ 33.333,00	SECONDO TRASFERIMENTO 104523089910002/004800/211221
3	Rev. n. 25 del 20/12/2021	€ 42.085,00	BENEF/MISURE STRAORDINARIE DI SICUREZZA DELLE PROPRIE SEDI DECRETO 734 ART. 5 COMMA 1
4	Rev. n. 22 del 20/12/2021	€ 127.948,00	Intervento edilizia programma tipo B - D.I. MEF MIUR 57284 del 6/4/2018
5	Rev. n. 23 del 20/12/2021	€ 127.948,00	Intervento edilizia programma tipo B - D.I. MEF MIUR 57284 del 6/4/2018
	TOTALE	€ 345.716,40	



Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore Amministrativo

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;

a voti unanimi approva quanto relazionato dal Direttore Amministrativo, nelle more dell'acquisizione del previsto parere da parte dei Revisori dei Conti. **(Delibera 18)**

4. Organico a.a. 2022/2023: personale docente e tecnico-amministrativo

Il Presidente informa il Consiglio che, con nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica prot. n. 3248 del 07/03/2022, il Ministero dell'Università e della Ricerca, ha invitato le Istituzioni Afam a presentare le proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'a.a. 2022/2023 che dovranno essere caricate sulla piattaforma CINECA **dal 18 marzo al 1° aprile 2022 (ore 15:00)**

Le variazioni dovranno partire dalla dotazione organica attuale, **così come deliberata nel mese di dicembre 2021** in applicazione del D.M. n. 1226/2021 in materia di ampliamento degli organici. Sarà possibile inserire nuovi posti o nuove cattedre utilizzando le economie di spesa derivanti da precedenti conversioni o i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021. Laddove s'intenda non utilizzare tali risparmi, l'accantonamento degli stessi deve essere adeguatamente ed esplicitamente motivato.

Si fa presente che, anche a norma delle previsioni di legge e statutarie, **tutte le proposte di variazione dell'organico e tutte le conversioni e i blocchi devono essere deliberati dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico** e che a tal proposito il Direttore ha trasmesso le deliberazioni assunte nel Consiglio Accademico nella seduta del 23/03/2022.

Si precisa che **per i posti vacanti da docente** è possibile proporre la **Conversione o il Blocco**; **sui posti non vacanti e attualmente ricoperti da titolari che potrebbero rendersi vacanti a seguito di trasferimenti, è possibile proporre la conversione** secondo le varie tipologie proposte dalla nota stessa.

Il posto occupato da personale che alla data del 01/11/2022 cesserà dal servizio è automaticamente reso disponibile alla mobilità.



L'organico del Conservatorio di Campobasso è stato rideterminato con Decreto Interministeriale 12 gennaio 2022 e prevede:

Docenti	EP2 - Direttore Amministrativo	EP1 - Direttore di Ragioneria	EP2 - Direttore di Biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
108	1	1	0	0	8	17

Con delibera n.109 del 28/12/2021 il Consiglio di Amministrazione, in applicazione delle disposizioni di cui al D.M. 1226/2021, ha approvato l'ampliamento dell'organico che, pertanto, in attesa della pubblicazione dei previsti Decreti Interministeriali, risulta ulteriormente rideterminato come segue:

Docenti	EP2 - Direttore Amministrativo	EP1 - Direttore di Ragioneria	EP2 - Direttore di Biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
111	1	1	0	4	10	18

Secondo le indicazioni ministeriali i nuovi posti risultanti dall'ampliamento che non è possibile coprire con personale in possesso dei requisiti previsti (ad es. 24 mesi per personale TA) debbono essere resi disponibili al trasferimento; mentre deve essere garantito il personale precario in possesso dei previsti requisiti.

Ciò posto, a seguito dei collocamenti a rispo sono certamente da rendere disponibili al trasferimento per l'a.a. 2022/2023, per il **personale docente**, la cattedra di Pratica pianistica COTP/03, **per il personale TA n. 1** posto da Coadiutore.

Ciò posto si illustrano le seguenti proposte di modifica per il personale docente:

- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/20 -Pratica Organistica e Canto Gregoriano** per consentire al Direttore, M° Vittorio Magrini, giusta richiesta del 21/03/2022, prot. n. 2801, l'esonero dall'insegnamento nel Conservatorio di Benevento;
- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/13 - Flauto** per assenza allievi;
- **Rendere disponibile** anche al trasferimento la cattedra di **CODI/22 - Strumenti a percussione**, approvato all'unanimità;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** una delle quattro cattedre di **CODI/23 - Canto** per monitoraggio allievi;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** per una delle quattro cattedre di **CODI/06-Violino** per monitoraggio allievi;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** per la cattedra di **COID/02 - Direzione d'Orchestra** per monitoraggio allievi;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** per la cattedra di **COMJ/13- Musiche tradizionali** per monitoraggio allievi vista la recente apertura del corso;
- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/02-Chitarra** per assenza allievi;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** una delle quattro cattedre di **CODI/25 - Accompagnamento pianistico** per monitoraggio allievi;

Per quanto riguarda il **personale tecnico amministrativo**, nel richiamare la composizione dell'organico come determinato dal D.I. 30/04/2018 si prende atto che per l'a.a. 2021/2022:

- alla copertura del posto vacante da Direttore Amministrativo si è provveduto con contratto a T.D. dalla graduatoria dell'ISIA di Pescara con la Dott.ssa Maria Antonietta Sacchetti;
- alla copertura di due posti da assistente, uno da ampliamento di organico derivante da conversione di un posto da coadiutore unitamente con delle economie accantonate dagli anni precedenti (2018) ed uno attivato per la copertura dell'assenza per aspettativa non retribuita ex art. 43 del CCNL (Sig.ra Agnese Stanziani), attraverso l'attivazione di due contratti a tempo determinato dalla graduatoria permanente d'Istituto, rispettivamente, Sigg. Gianni Fanelli e Marco Fanelli;
- alla copertura di due posti vacanti da Coadiutore, uno derivante da risoluzione contrattuale per inabilità totale al lavoro (Sig. Nicola Moffa) ed uno derivante da collocamento a riposo da richiesta APE sociale (Sig. Domenico Di Paolo) attraverso il reclutamento a tempo determinato dalla graduatoria di Istituto elaborata a seguito di procedura con il CPI di Campobasso, rispettivamente, Sigg. Tiziana Gioffo e Maria Teresa Mastromonaco;

Tanto premesso, il Consiglio è chiamato ad esprimersi in merito ai posti da rendere disponibili/indisponibili ai fini della mobilità territoriale per l'a.a. 2022/2023, partendo dalla situazione dell'organico come deliberata dal Consiglio di Amministrazione del 28/12/2021 e caricata sulla piattaforma CINECA e dalle richieste di pensionamento avanzate dal Prof. Massimo Bucci e dalla Coadiutrice Giuseppina Cantalupo.

Il Consiglio Accademico, uditi i riferimenti del Presidente,

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508), ed in particolare l'articolo 7, comma 6 lettera d (competenza definizione organico d'Istituto) e comma 7 (approvazione del nuovo Organico da parte di MEF, MIUR e Funzione Pubblica);
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Campobasso, approvato con Decreto Dirigenziale n. 20 del 19 gennaio 2006;



Visto il Decreto Interministeriale 12 gennaio 2022 con il quale è stata ridefinita la dotazione organica del Conservatorio di Campobasso;

Richiamate le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle rispettive sedute del 28/12/2021 aventi ad oggetto la richiesta di ampliamento dell'Organico;

Vista la nota MUR/DGFIS prot. n. 3248 del 07/03/2022 avente ad oggetto *Organico anno accademico 2022/2023: personale docente e tecnico-amministrativo*;

Preso atto che le variazioni dell'organico dovranno partire dalla dotazione come deliberata dagli Organi di Istituto ai sensi del D.M. 1226/2021, ovvero:

Docenti	EP2 - Dir. Amm/vo	EP1 - Dir. Rag.	EP2 - Dir. Biblioteca	Collaboratore	Assistenti	Coadiutori
111	1	1	0	4	10	18

Vista la delibera assunta dal Consiglio Accademico del 23/03/2022;

Viste le richieste agli atti;

Acquisito parere positivo espresso dal Direttore amministrativo, per quanto attiene alle richieste del personale Assistente e Coadiutore,

a voti unanimi,

delibera

A) Per quanto attiene al personale DOCENTE

- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/20 -Pratica Organistica e Canto Gregoriano** per consentire al Direttore, M° Vittorio Magrini, giusta richiesta del 21/03/2022, prot. n. 2801, l'esonero dall'insegnamento nel Conservatorio di Benevento, approvato all'unanimità;
- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/13 - Flauto** per assenza allievi, approvato all'unanimità;
- **Rendere disponibile** anche al trasferimento la cattedra di **CODI/22 - Strumenti a percussione**, approvato all'unanimità;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** una delle quattro cattedre di **CODI/23 - Canto** per monitoraggio allievi, approvato a maggioranza con l'astensione della Prof.ssa Palange;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** per una delle quattro cattedre di **CODI/06-Violino** per monitoraggio allievi, approvato all'unanimità;



- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** per la cattedra di **COID/02 - Direzione d'Orchestra** per monitoraggio allievi, approvato all'unanimità;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** per la cattedra di **COMJ/13- Musiche tradizionali** per monitoraggio allievi vista la recente apertura del corso, approvato all'unanimità;
- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/02-Chitarra** per assenza allievi, approvato all'unanimità;
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** una delle quattro cattedre di **CODI/25 - Accompagnamento** per monitoraggio allievi, approvato all'unanimità.

B) Per quanto attiene al personale TECNICO-AMMINISTRATIVO

n. 1 posto di DIRETTORE AMMINISTRATIVO **indisponibile**

n. 2 posti di ASSISTENTE AREA II **indisponibili**

n. 2 posti di COADIUTORE AREA I **indisponibili**

rendendo conseguentemente **DISPONIBILI** alla mobilità e, quindi, da inserire nella piattaforma CINECA per il **PERSONALE TA:**

4 posti di COLLABORATORE

1 posto di ASSISTENTE AREA II

2 posti di COADIUTORE AREA I

Delibera, altresì

- C)** che, in attesa dell'assegnazione degli accompagnatori al pianoforte da parte del MUR, nell'eventualità che dette figure siano attribuite in numero troppo esiguo, di utilizzare l'accantonamento di € 72.701,87 derivante dai risparmi sui fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021 (ampliamento organico) per la copertura necessaria all'istituzione dei posti relativi a queste nuove figure professionali (**accompagnatori al pianoforte**).

(delibera n. 19)

5. Regolamento conto terzi: determinazioni

Il punto si rinvia.



6. Master di II livello in Timpani e Percussioni – specializzazione in professore d’orchestra: determinazioni

Prende la parola il Direttore per illustrare la nuova proposta di budget relativa al Master di II livello in Timpani e Percussioni: specializzazione in professore d’orchestra contenente le ipotesi di maggiori entrate derivanti dall’iscrizione di ulteriori studenti in qualità di uditori.

Alla data dell’odierna seduta sono già in numero di 20 e si prevede possano aumentare, data l’articolazione altamente professionalizzante. Ciò consentirebbe di acquisire maggiori entrate e garantire la piena sostenibilità del Corso senza gravare sul Bilancio di Istituto. La proposta è di far partecipare gli uditori a fronte di un compenso di € 300,00=

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica a norma dell’art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;*
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;
- VISTA** la nota MUR prot. n. 25757 del 24/08/2021 con la quale è stato autorizzato il Master di II livello in Timpani e Percussioni – specializzazione in Professore d’Orchestra e con esso il Piano Formativo, la composizione del Collegio dei Professori e il Piano finanziario,

con voto contrario del Presidente, approva la proposta in narrativa, dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di conseguenza e di competenza. **(delibera n. 20)**

7. Bando Premio Nazionale delle Arti 2021 – sezione Percussioni

Prende la parola il Direttore per illustrare la proposta di Bando per il Premio Nazionale delle Arti – sezione Percussioni - edizione 2021 per il quale il Ministero erogò, a suo tempo, un finanziamento di € 5.000= e che, a causa del protrarsi dell’emergenza pandemica non poté svolgersi. Il Conservatorio è sede organizzativa del predetto Premio.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore



- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;

all'unanimità approva la bozza del Bando per il Premio Nazionale delle Arti – sezione Percussioni – edizione 2021 dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di conseguenza e di competenza **(delibera n. 21)**

8. Premio Composizione Marzio Rosi

Prende la parola il Direttore per illustrare il Premio di Composizione Marzio Rosi – 2022 giunto all'VIII edizione. Il Premio è dedicato al M° Marzio Rosi, Percussionista del Conservatorio Perosi. E' un Premio Internazionale di composizione per Ensemble di Percussioni che richiama ogni anno la partecipazione numerosa di compositori di ogni nazionalità. E' svolto in collaborazione con l'Associazione *Amici della Musica "Walter De Angelis"* di Campobasso. E' prevista una quota di partecipazione di € 30,00= come per l'anno passato.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;

all'unanimità approva l'avvio delle procedure per l'VIII edizione del Premio Internazionale "Marzio Rosi" edizione 2022, dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di conseguenza e di competenza. **(delibera n. 22)**



9 Intitolazione aula n. 3 al M° Cristofaro

Prende la parola il Direttore.

La grande e importante tradizione del Conservatorio di Campobasso legata alla classe di Percussioni è dovuta, oltre che al M° Marzio Rosi, al M° Cristofaro. Il Consiglio Accademico ha deliberato di intitolare l'Aula n. 3 dell'Istituto al M° Cristofaro in una cerimonia, da tenersi all'interno del Festival Percussioni, con l'apposizione di una targa nominativa, un concerto in suo onore e un piccolo buffet.

Al concerto parteciperebbero gli studenti della classe di Percussioni.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;

all'unanimità approva l'avvio delle procedure per l'intitolazione dell'Aula n. 3 al M° Cristofaro dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di conseguenza e di competenza. **(delibera n. 23)**

10. Associazione Orchestra Sinfonica del Molise: determinazioni

Il Presidente illustra lo Statuto dell'Associazione e, nel richiamare quanto oggetto già di discussione della precedente seduta del CdA, conferma che, a suo avviso, esaminate le finalità statutarie, esistono dubbi su possibili conflitti di interessi tra alcuni docenti soci fondatori della stessa e titolari di deleghe all'interno del Conservatorio.

Il Direttore precisa che dalla lettura dello Statuto sottopostogli si evince che la predetta Associazione è senza scopo di lucro e che, a norma delle attuali disposizioni, non occorre un'autorizzazione. Precisa, inoltre, che, per intervenuta approvazione della Preintesa relativa al Contratto Integrativo Nazionale che prevede ora l'adozione di un Regolamento per l'attribuzione degli incarichi.

Il parere sulle nomine, già richiesto al CdA nella seduta del 10/01/2022, rimane solo un parere, in quanto le nomine sono sospese nelle more dell'approvazione del citato regolamento.

Il Presidente chiede al Direttore se abbia mai dato il consenso ad essere indicato quale Socio Onorario della predetta Associazione insieme ai Sindaci dei Comuni di Campobasso e Isernia, al Presidente della Giunta Regionale, ai Presidenti della Provincia di Campobasso e Isernia

Il Direttore, nel precisare che, ad ogni modo, non riterrebbe una eventuale partecipazione disonorevole e/o contraria a qualsivoglia precetto, afferma di non avere ricevuto alcun invito in tal senso e che, a suo avviso, l'Associazione è stata evidentemente costituita nel timore di perdere l'opportunità di partecipare al Bando FUS in scadenza.



Il Presidente ritiene che debba essere richiesto un parere legale.

Il Direttore Amministrativo precisa che un eventuale parere va richiesto all'Avvocatura dello Stato e che, per i docenti delle Istituzioni AFAM, oltre alla normativa di settore per gli impiegati pubblici, esiste una circolare a firma dell'allora Capo Dipartimento AFAM Mancini, cui si deve fare riferimento e da cui deriva la competenza assoluta del Direttore nei confronti dei Docenti, come ribadita in successive norme anche di derivazione pattizia.

Il Presidente sottopone al Consiglio la proposta di chiedere il parere all'Avvocatura dello Stato.

Il Consiglio approva (**delibera 24**)

11. Utilizzo Social del Conservatorio: determinazioni

Il Presidente ricorda che, in occasione degli eventi del 50mo anniversario del Conservatorio, erano state adottate delle strategie di pubblicizzazione anche attraverso Facebook e Instagram e che era stato affidato l'incarico a due docenti (Sala e Vazzoler). Ricorda, inoltre, che tale pagina Fb avrebbe dovuto essere chiusa al 31.12.2021, ovvero al termine delle celebrazioni, ma così non è stato.

Evidenzia che tali strategie vanno inserite in altre di maggior respiro nell'ottica di una programmazione puntuale e che, pertanto, vanno chiuse.

Interviene il Direttore che manifesta il suo disappunto precisando che tali iniziative contribuiscono, comunque, alla diffusione delle molteplici attività del Conservatorio.

Interviene la Prof.ssa Camerlengo che propone di mantenere per altri tre mesi le pagine aperte in attesa delle nuove nomine.

Il Consiglio approva la proposta della Prof.ssa Camerlengo di mantenere attive le pagine Facebook e Instagram del Conservatorio fino al 30.06.2022. (**delibera 25**)

Alle ore 12:30 la seduta è sospesa per essere aggiornata alle ore 20:00 in collegamento on line.

12. Servizi e Forniture: determinazioni.

Il Direttore Amministrativo comunica che sono in scadenza alcuni importanti servizi, RSPP, Medico, DPO, contratti per la fornitura di stampati e manifesti; servizi di trasporto; copertura assicurativa.

Inoltre, il Direttore, con nota prot. 2217 del 04/03/2022, ha provveduto a richiedere ai docenti le esigenze relative all'eventuale acquisto di nuovi strumenti musicali.

Pertanto, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione per l'ef 2022 e attesa la capienza dei capitoli, è necessario attivare le procedure perché il Conservatorio di doti delle forniture e dei servizi necessari.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore Amministrativo

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508;



VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Campobasso approvato con D.D. MIUR/AFAM n. 553 del 25/07/2006;

RICHIAMATA la delibera n. 1/2022 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 10/01/2022, ha deliberato l'esercizio provvisorio per il 2022;

nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione per l'e.f. 2022, a voti unanimi, approva l'avvio delle procedure per l'acquisizione di servizi e forniture come riportate in narrativa dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di conseguenza e di competenza. **(delibera n. 26)**

13. Utilizzo spazi: provvedimenti

Il Consiglio di Amministrazione, nelle more dell'avvio dei lavori di ristrutturazione della sede del Conservatorio e dell'Auditorium "Città nella Città" di Campobasso delibera di procedere alla richiesta di utilizzo della Sala Parrocchiale adiacente il Conservatorio e degli spazi comunali gestiti dall'Associazione Thelonius Monk, secondo le esigenze di volta in volta rappresentate, prevedendo un compenso a titolo di rimborso spese da imputare sul capitolo di riferimento, dando mandato al Direttore Amministrativo per quanto di conseguenza e di competenza. **(delibera n. 27)**

Alle ore 21:00, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta.

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Antonietta Sacchetti

F.to il Presidente
Dott. Francesco Cocco