

1 9 7 1 - 2 0 2 1  
**50**  
Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso  
Istituzione di Alta Cultura

50 ANNI DI FORMAZIONE, PRODUZIONE  
E RICERCA PER LA MUSICA



*Ministero dell'Università  
e della Ricerca*



COMUNE  
DI CAMPOBASSO



# Chiese *in* musica

## *Natale 2021 - Capodanno 2022*

**14 dicembre ore 18.30**  
Orchestra di Fiati del Conservatorio  
Chiesa di S. Giuseppe Artigiano

**21 dicembre ore 19**  
Simone Sala, pianoforte  
Paolo Bartolucci, tenore  
Mater Ecclesiae

**23 dicembre ore 19.30**  
Coro di Clarinetti  
"I Galanti Perosi"  
Chiesa di San Pietro

**4 gennaio ore 19**  
Giorgia Tomassi  
Carlo Maria Griguoli  
Due pianoforti  
Chiesa di San Leonardo

**15 dicembre ore 19.30**  
Alessandro Marini, pianoforte  
Gianluca Pasolini, tenore  
Chiesa del Sacro Cuore

**22 dicembre ore 19**  
Antonio Colasurdo, organo  
Chiesa di Sant'Antonio di Padova

**29 dicembre ore 19.30**  
Enzo Nini, Marco Mancini,  
Nicola Cordisco  
Trio Jazz  
Chiesa di San Paolo

**8 gennaio ore 19**  
Antonio Colasurdo, organo  
Chiesa di Sant'Antonio Abate



**14 dicembre 2021 ore 18.30**

Chiesa di San Giuseppe Artigiano

ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO “LORENZO PEROSI”  
DI CAMPOBASSO

*Inno di Mameli*

J. Dehaan	<i>Concerto d'Amore</i>
F. Lehar	<i>Vedova Allegra</i>
Tradictional	<i>Quando nasce il ninno</i>
E. Morricone	<i>For Morricone</i>
F. X. Gruber	<i>Stille Nacht</i>
E. U. Auken	<i>White Christmas</i>
J. Strauss	<i>Danze Viennesi</i>
	<i>Danubio Blu</i>
	<i>Il Pipistrello</i>
G. Verdi	<i>Brindisi da “Traviata”</i>

*Timpani*

Riccardo Manco

*Percussioni*

Giovanni D'Ambra,  
Bartolomeo Fiorillo,  
Gloria Ranaudo

*I Clarinetti*

Mattia Forlano, Marco Malorni

*Il Clarinetto*

Francesco Del Deo,  
Giulia Caterina,  
Elmira Baudanza, Alex Di Lisa,  
Nicola Ciavarra,  
Nicola Mucciaccio

*Ottavino*

Prof. Bruno Paolo Lombardi

*Sassofoni*

Nino Forte, Luigi Giuseppe Pio  
Di Lisa, Raffaele Caruso,  
Nicola Di Lisa

*Trombe*

Prof. Luigi Ialenti,  
Lauro Di Lisa,  
Francesco Varanese,  
Federico Fratangelo,  
Giuseppe Toscano

*Fagotto*

Aurora Tontodonati,  
Angelo Testa

*Tromboni*

Jacopo Colardo,  
Alfredo Garofalo

*Corni*

Carlo Di Cerbo,  
Marco Zampogna

*Eufonio*

Matteo D'Ovidio

*Tuba*

Michele Cantatore

*Soprani*

Denyse Rossetti,  
Lucia Diaferio Azzellino,

*Tenore*

Prof. Gianluca Pasolini

*Direttori*

Professori Carlo Morelli  
e Giuseppe Lentini

*Collaborazione e Concertazione*

Prof. Michele Cantatore

**15 dicembre 2021 ore 19.30**

Chiesa del Sacro Cuore

## *“Natale all’Opera”*

Concerto lirico-pianistico

Gianluca Pasolini, *tenore*

Alessandro Marini, *pianoforte*

- P. I. Ychaikovsky *Xmas* dai “12 mesi”
- G. Rossini *Domine Deus* dalla “Petite Messe Solennelle”
- F. Liszt *Invocazione* da “Armonie poetiche e religiose”
- G. Rossini *Cujus Animam Gementem* “Stabat mater”
- G. Rossini *La Danza* da “Le Serate Musicali”
- W. W. Wallace *Trascrizione* Quartetto dal Rigoletto
- G. Donizetti *A mes amis* da “La figlia del Reggimento”
- P. Mascagni *Intermezzo* dalla “Cavalleria Rusticana”
- di G. Puccini *E lucevan le stelle* da “Tosca”

## **21 dicembre 2021 ore 19**

Mater Ecclesiae

Paolo Bartolucci, *tenore*

Simone Sala, *pianoforte*

G. Bizet	<i>Dei</i>
R. Leoncavallo	<i>Mattinata</i>
G. Puccini	<i>E lucevan le stelle</i> da “Tosca”
F. Chopin	<i>Nocturne</i>
G. Bizet	<i>Agnus Dei</i>
F. P.Tosti	<i>L'ultima Canzone</i>
E. De Curtis	<i>Non ti scordar di me</i>
R. Cordiferro	<i>Core 'ngrato</i>
S. V. Rachmaninov	<i>Preludes</i>
F. Gruber	<i>Silent night</i>
A. Adam	<i>Cantique de Noel</i> (Oh Holy Night)
I. Berlin	<i>White Christmas</i>

**22 dicembre 2021 ore 19**

Chiesa di Sant'Antonio di Padova

## *“Concerto di Natale”*

Antonio Colasurdo, *organo*

- |                 |  |
|-----------------|--|
| J. N. Lemmens   | <i>Creator alme siderum</i> (Hymnus)   |
| J. S. Bach      | <i>Preludio e fuga in Sol magg. BWV 541</i>  |
| Anonimo inglese | <i>Allegro in Mi bem. magg.</i>  |
| B. Somma        | Dalla <i>Suite francescana</i> :<br>- <i>Fioretto</i><br>- <i>San Damiano</i> (sequentia)<br>- <i>La porziuncola</i> (preghiera) |
| A. Colasurdo    | <i>Natale 2003</i><br>1. Corale I<br>2. Bicinium<br>3. Ninna nanna<br>4. Monodia<br>5. Corale II                                 |
| L. Boellmann    | <i>Suite gothique op. 25</i><br>I. Introduction-Choral<br>II. Menuet gothique<br>III. Priere a Notre Dame<br>IV. Toccata         |

**23 dicembre 2021 ore 19,30**

Chiesa di San Pietro

Coro di Clarinetti "I Galanti Perosi"

- G.F. Händel *Allelujah dall'oratorio Messiah*
- W.A. Mozart *Dodici variazioni KV 265  
su "Ah, vous dirai-je, Maman"*
- F. Mendelssohn - B. *Da Sei Brani natalizi op. 72*  
Allegro non troppo  
Andante sostenuto  
Allegretto  
Andante con moto  
Allegro assai
- Aa.Vv. - L. Di Tullio *Poutporri di Natale*
- Joh. II & Jos. Strauss *Pizzicato – Polka*
- G. Gershwin - H. Gualdi *Blues da Un americano a Parigi  
per clarinetto solista e ottetto di clarinetti*

**ENSEMBLE DI CLARINETTI "I GALANTI PEROSI"**

Angela Ciccone, *Clarinetto piccolo in Mib*

Marco Bibbò, Fabrizio Carcia, Maria Michela Romano,  
Raffaele Di Renzo, Valentino Ciarlito, *Clarinetti*

Sara Buratti, *Corno di Bassetto*

Marco Amodei, *Clarinetto basso*

Michele Nardolillo, *Clarinetto solista e I Clarinetto*

Lelio Di Tullio, *Direttore*

**29 dicembre 2021 ore 19:30**

Chiesa di San Paolo

*“My Instrumental Christmas Song”*

Enzo Nini, *ance*

Marco Mancini, *organo*

Nicola Cordisco, *chitarre*

con

*Sassofoni*

Adele Fabiani

Mattia De Gregorio

Gianni Di Iorio

*Vocals*

Serena Minicucci

Giulia Maselli

Federica Marelli

Fabiola Valerio

e con

Giuseppe “Spedino” Moffa, cornamusa



**4 gennaio 2022 ore 19**

Chiesa di San Leonardo

CONTRASTI

**Recital per 2 pianoforti**

Il programma del recital ruota attorno al nucleo centrale del contrasto, determinato dall'accostamento di autori e periodi storici molto lontani fra loro nel tempo, dall'alternanza di alcuni brani aforistici con altri di più ampio respiro, dall'avvicinamento di strutture formali profondamente antitetiche, dalla contrapposizione, infine, tra l'antiretorica delle trasparenti trascrizioni di Kurtág e la proteiforme ricchezza sonora della scrittura di Gershwin, Rachmaninov, Piazzolla e Lutoslawski.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| G. Kurtág/G. de Machaut  | <i>Missa: Kyrie I</i><br><i>Christe</i><br><i>Kyrie II</i><br><i>Kyrie III</i><br><i>Sanctus (Fragmentum)</i><br><i>(Rondeau I) Doulez viaire gracieus</i> |
| G. Gershwin              | <i>Three Preludes</i>  |
| G. Kurtág/G. Frescobaldi | <i>Corrente III</i><br><i>Corrente IV</i>  |
| S. Rachmaninov           | <i>Vocalise</i><br><i>Polka italienne</i>  |
| G. Kurtág/H. Purcell     | <i>Examples of Counterpoint and Canon</i>  |
| A. Piazzolla             | <i>Milonga del Angel</i>   |
| G. Kurtág/J. S. Bach     | <i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit:</i><br><i>Sonatina BWV 106</i><br><i>O Lamm Gottes, unschuldig, BWV deest</i>                                      |
| W. Lutoslawski           | <i>Variazioni su un tema di Paganini</i>   |

Pianisti: Giorgia Tomassi e Carlo Maria Griguoli

**8 gennaio 2022 ore 19**

Chiesa di Sant'Antonio di Padova

## *“Concerto di Natale”*

Antonio Colasurdo, *organo*

- |                |  |
|----------------|--|
| W. Byrd        | <i>La volta</i>  |
| F. Fenaroli    | <i>Sonata in Re magg.</i><br>(Allegro – Andante – Allegro)         |
| G. Cervellini  | <i>Pastorale in Sol magg.</i>                                      |
| G. Gabrieli    | <i>Canzon seconda</i>  |
| P. Mauri       | <i>Piva all'antica</i>   |
| D. Zipoli      | <i>All' Offertorio</i><br><i>All' Elevatione</i>                   |
| F. J. Haydn    | <i>Tre pezzi per Flötenuhr</i><br>(Andante – Allegretto – Andante) |
| G. Frescobaldi | <i>Capriccio pastorale</i>   |
| W. Walond      | <i>Voluntary G major</i><br>(Adagio – Allegro)                     |
| F. Gamberale   | <i>Pastorale di Agnone</i>   |

Coordinatore degli eventi: Prof. Giulio Costanzo  
Infoline: Tel.: 0874.90041 - Fax: 0874.411377  
[info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it) / [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

*Si ringraziano i parroci delle Chiesa coinvolte per la disponibilità*



**5xmille**

**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**