

Verbale n.9 del Consiglio Accademico A.A. 2021/2022

Martedì 22/02/2022 alle ore 18:00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Modifiche piani di studio eventuali determinazioni;
- 2) Determinazioni sullo svolgimento di seminari e master classes;
- 3) Cambio di corsi richiesto da una studentessa (art. 34 regolamento didattico);
- 4) Proposte e iniziative in collaborazione con le scuole proposte e iniziative per corsi di formazione musicale di base (art. 41 e 42 del regolamento didattico);
- 5) Proposte per richieste ai sensi DM 1254 del 26 novembre 2021 articolo 7 comma 1 lettera a e lettera b;
- 6) Richiesta di mantenimento in servizio del prof. Enzo Nini;
- 7) Varie;

Sono Presenti i Prof.: Bellafronte, Cianchi, Costanzo, Colasurdo, Di Rocco, Lombardi, Palange. Sono presenti gli studenti: Giovanni D'Ambra e Laura Gorgo. E' assente il Prof. Morelli. Segretario Verbalizzante prof. Giulio Costanzo.

1)Il Direttore illustra al CA le proposte di modifica dei piani di studio pervenute da parte delle strutture didattiche competenti. Propone, data la complessità e la quantità delle proposte, di rinviare l'argomento ad una prossima riunione che verrà convocata per sabato pv. Il Ca approva all'unanimità.

2)Il Direttore Chiede al CA di dare indicazioni sulle modalità di erogazione dei seminari dei Docenti interni dato ancora il perdurare della situazione pandemica. Il CA decide di aspettare la fine dello stato di emergenza del 31 marzo prossimo e poi procedere alla decisione della modalità di erogazione e alla calendarizzazione. Il CA approva all'unanimità.

3)Il Direttore illustra la richiesta della studentessa che chiede di cambiare corso: dal corso di flauto a quello di pianoforte. Il CA accoglie la proposta e rimanda al consiglio di corso di pianoforte la valutazione del riconoscimento dei crediti acquisiti e dei debiti da recuperare e di effettuare una eventuale prova di ammissione. Il Ca approva all'unanimità.

4)Il Direttore illustra al CA la necessità di riprendere la divulgazione delle nostre attività presso le scuole primarie anche attraverso l'istituzione di corsi di musica di base. Propone di favorire la stipula di convenzioni con le scuole del territorio e dei territori limitrofi. L'iniziativa andrebbe rivolta anche ad una utenza adulta. Propone di inviare ai docenti una richiesta di proposte in tal senso. Il CA approva all'unanimità.

5)Il Direttore illustra il decreto 1254 e chiede al CA di proporre proposte per il prossimo CA di sabato pv. Il Ca approva all'unanimità.

6) Il Direttore comunica che il Direttore amministrativo, con nota prot. n. 1037 del 04/02/2022, ha trasmesso al Consiglio Accademico i nominativi del personale docente e tecnico-amministrativo che cesserà dal servizio alla data del 01/11/2022 secondo quanto richiesto dal Ministero con circolare prot. n. 277 del 10/01/2022.

Il personale interessato è il seguente e *a latere* si riporta la situazione attuale:

Cognome e Nome	Qualifica	Disciplina applicabile
Bucci Massimo	Docente	Pensione anticipata
Nini Vincenzo	Docente	Pensione di vecchiaia
Cantalupo Giuseppina	Personale T.A.	Pensione di vecchiaia

A tal fine ricorda che, a normativa vigente:

- ✓ Per il mancato raggiungimento del possesso dei requisiti, è possibile produrre una richiesta di trattenimento in servizio fino al raggiungimento del 70° anno di età da autorizzare con delibera del Consiglio di Amministrazione da adottare entro il 23 febbraio 2022 e da inserire nell'apposito campo della piattaforma CINECA tra il 25/02 e il 04/03/2022;
- ✓ Per il personale che consegnerà entro il 31/10/2022 gli anni di anzianità contributiva necessari è possibile la **risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro** su delibera del Consiglio di Amministrazione (da adottare entro il 23/02/2022), acquisito parere favorevole del Consiglio Accademico per il personale docente, e del Direttore amministrativo per il personale tecnico-amministrativo. Il provvedimento di risoluzione del rapporto di lavoro è da notificare entro il 04/03/2022.

In merito, informa il Consiglio che è pervenuta richiesta di trattenimento in servizio del Prof. Vincenzo Nini per l'a.a. 2022/23 unitamente all'estratto conto contributivo dal quale si evince il mancato raggiungimento dei 20 anni di anzianità contributiva.

invita, quindi, il Consiglio a deliberare in merito, come richiesto dalla citata nota MUR.

Il Consiglio Accademico, uditi i riferimenti del Direttore,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ("Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati");

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508);

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale MIUR/AFAM n. 20 del 19 gennaio 2006;

RIVCHIAMATA ACQUISITO la nota della Direzione Generale Afam DGFIS prot. n. 277 del 10/01/2022 parere conforme del Direttore Amministrativo,

all'unanimità

DELIBERA

- ✓ **Cantalupo Giuseppina - Coadiutore** - collocamento a riposo d'ufficio, avendo maturato i 20 anni di servizio e compiendo 67 anni entro il 31/10/2022;
- ✓ **Bucci Massimo - Docente** - collocamento in pensione anticipata, maturando al 31/12/2022 42 anni e 10 mesi;
- ✓ **Nini Vincenzo - Docente** - trattenimento in servizio per l'a.a. 2022/2023 non avendo maturato 20 anni di anzianità contributiva

7) Varie: Il Direttore illustra il bando per il premio nazionale delle arti di percussioni la cui organizzazione è stata assegnata dal Ministero al Conservatorio di Campobasso. Il CA approva all'unanimità e lo invia al CdA .

La riunione è tolta alle ore, 19.10

L.A.S

Segretario Verbalizzante
Prof. Giulio Costanzo

Il Direttore
M° Vittorio Magrini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2020/2021
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: PERCUSSIONI

BANDO

Nell'ambito della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso organizza la sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Percussioni**.

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, con nota prot. n. 33086 del 2 novembre 2021, è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Percussioni**.

Il Concorso avrà luogo **dal 29 settembre al 02 ottobre 2022** presso il Teatro Savoia di Campobasso nell'ambito della XIII edizione di FESTIVALPERCUSSIONI.

Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate nel sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2020/2021. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Campobasso entro **l'11 luglio 2022** l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione al massimo di due studenti per ciascuna Istituzione.

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo posta certificata al seguente indirizzo: premiodelleartipercussioni@conservatorioperosi.it. Nel modulo d'iscrizione è obbligatorio indicare, nella sezione dedicata, il **LINK** contenente la registrazione audio-video della prova eliminatória.

Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 3 giorni dalla data di scadenza. L'elenco dei candidati ammessi alla prova semifinale sarà pubblicato sul sito del Conservatorio entro il **18 luglio 2022**. Il Conservatorio di Campobasso provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
“Lorenzo Perosi”

mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è:
premiodelleartiper percussioni@conservatorioperosi.it

Articolo 4

Il Concorso si articola in tre prove: prova eliminatória, prova semifinale e prova finale, secondo il programma di seguito indicato. Le prove semifinale e finale sono pubbliche e in presenza. La prova eliminatória è inviata, contestualmente alla domanda di iscrizione, entro il 18 luglio 2022 fornendo il link di una registrazione audio-video ripresa senza soluzione di continuità e senza interruzioni. Il calendario e l'orario definitivo dello svolgimento delle prove saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

Il Conservatorio di Campobasso metterà a disposizione tutti i propri strumenti a percussione. Le domande devono essere corredate da un elenco degli strumenti necessari allo svolgimento delle prove. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma per le prove semifinale e finale. Prima della prova semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera

Prova eliminatória

Studio per Marimba n. 4, Giulio Costanzo; ed. Ippogrifo collana Battiti

Artstars, Claudio Santangelo; ed. Italy Percussion Edition

Studio n. 6 da *Dieci Divertimenti per Tamburo*, Loris Stefanuto; ed. Bertolotti

I brani obbligatori della prova eliminatória in versione .pdf saranno forniti gratuitamente ai candidati

Prova semifinale

Programma solistico a libera scelta della durata massima di 20 minuti anche con accompagnamento del pianoforte. Nel caso siano previsti brani con accompagnamento del pianoforte il pianista in nessun caso sarà fornito dal Conservatorio di Campobasso.

Prova Finale

Programma solistico a libera scelta della durata massima di 30 minuti anche con accompagnamento del pianoforte. Nel caso siano previsti brani con accompagnamento del pianoforte il pianista in nessun caso sarà fornito dal Conservatorio di Campobasso.

Non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova semifinale

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.

Al termine della Prova Semifinale, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. La Giuria proclamerà il vincitore la sera del primo

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

ottobre durante la penultima serata di FESTIVALPERCUSSIONI. Il vincitore parteciperà al concerto di chiusura di FESTIVALPERCUSSIONI del due ottobre. Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Articolo 6

Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero dell'Università e Ricerca ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

In particolare sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

a) **Istituzione Sinfonica Abruzzese**: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;

b) **Gioventù Musicale Italiana**: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;

c) **Nuova Consonanza**: che si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica";

d) **Rai**: che si è resa disponibile, per il secondo anno consecutivo, ad ospitare all'interno della trasmissione "UNOMATTINA IN FAMIGLIA i vincitori del Premio delle Arti delle sezioni "Interpretazione musicale" e "Danza".

Articolo 7

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR e al Conservatorio di Musica di Campobasso di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Articolo 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

Articolo 9

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Campobasso e dal MIUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVI edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 10

Il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni. A tal fine, la domanda di partecipazione vale anche quale liberatoria da parte dei candidati.

Campobasso,

Il Direttore
M° Vittorio Magrini