



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS - A. A. 2020/2021.

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999;

VISTO il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;

VISTO il D.Lgs. 11.04.2006 n. 198;

VISTO il D.M. 8 gennaio 2004 prot.n. 1/AFAM/2004 riguardante il Diploma Accademico di II livello nei Conservatori;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;

VISTO il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 – settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica;

VISTA il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009: nuovi ordinamenti didattici;

VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;

VISTA la Circolare MIUR AFAM del 20/04/2015 n. 4800;

ACQUISITA dal Direttore l'indisponibilità delle professionalità interne al Conservatorio per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

VISTO il verbale n.11 del 07/09/2020 e n.12 del 29/09/2020 del Consiglio Accademico;

VISTE le circolari del 15/01/2021, 29/04/2021 e 04/05/2021;

VISTA la delibera n. 43 del 08/06/2021 del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. Per l'anno accademico 2020/2021 sono indette presso il Conservatorio di Campobasso procedure selettive-comparative pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari per contratti di prestazione occasionale per l'attivazione delle seguenti masterclass:



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatoriooperosi.it

e-mail amministrazione@conservatoriooperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatoriooperosi.it

C.F. 80008630701

MASTERCLASS: per tutti gli studenti ed in particolare per quelli di pianoforte, violino e musica da camera

TITOLO: **"I manoscritti di Franco Paolantonio"**

PERIODO: da definire in due giornate da otto ore

COORDINATORE: Prof.ssa Andreina Di Girolamo

Eventuale concerto degli allievi partecipanti

MASTERCLASS: per pianoforte

TITOLO: **INTERPRETAZIONE DEI LAVORI PIANISTICI DI CHOPIN SECONDO LE EDIZIONI NAZIONALI DI JAN EKIER**

COORDINATORE: Prof. Aldo Ragone

PERIODO: da definire

DURATA: 16 ore, divise in 2 giorni

MASTERCLASS: aperta a tutte le classi

TITOLO: **"Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera"**, nuovi spunti di riflessione per una più efficace e profonda lettura delle opere da camera.

COORDINATORE: Prof. Marco Grisanti

PERIODO: da definire

DURATA: 16 ore.

MASTERCLASS: per basso continuo aperta a tutti gli studenti

TITOLO: **"Il piacere di una continua e interrotta melodia – The art of accompaniment op. XI di Francesco Geminiani**

COORDINATORI: Prof.ssa Andreina Di Girolamo e Prof. Antonio Colasurdo

PERIODO: da definire

DURATA: 8 ore

MASTERCLASS breve di timpani e percussioni

TITOLO: **"Il repertorio orchestrale"** per cui è richiesta la compresenza di un percussionista e di un timpanista di chiara fama capace di approfondire tale tematica per audizioni e concorsi. La codocenza consente agli alunni di ottimizzare i tempi di apprendimento in quanto le discipline presentano contenuti affini e permette, inoltre, di esaminare un argomento comune da punti di vista diversi

La Masterclass si svolgerà in due giorni

PERIODO da definire

COORDINATORE: Prof. Giulio Costanzo



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"
Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it
C.F. 80008630701

MASTERCLASS: di pianoforte
TITOLO: "Il repertorio pianistico dal periodo romantico all'impressionismo"
COORDINATORE: Prof. Roberto Parrozzani
DURATA: 16 ore divise in tre giorni
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: per fisarmonica aperta a tutti gli studenti
TITOLO: "Tecnologia dello strumento"
COORDINATORE: Prof. Ferdinando Mutillo
DURATA: 8 ore divise in due giorni
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: **"La musica da camera di Johannes Brahms e Robert Schumann vista dai loro contemporanei, con riferimenti all'intera produzione artistica".**
COORDINATORE: Prof. Fernando Caida Greco
DURATA: 16 ore divise in due giorni
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: **"Strategie per una performance di successo: la presenza nel corpo"**
COORDINATORE: Prof.ssa Daniela Terreri
DURATA: 12 ore divise in due giorni
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: **"Metodologia di studio e repertorio chitarristico"**
COORDINATORE: Prof. Marco Cianchi
DURATA: 16 ore da svolgersi in 2 giorni
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: **"In modo antico: un altro modo di vedere la musica."**
COORDINATORE: Prof. Marco Cianchi
DURATA: 16 ore da svolgersi in 2 giorni
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: **"Scuole internazionali di strumenti ad arco - La Francia"**



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"

Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it
C.F. 80008630701

COORDINATORE: Prof. Silvio Di Rocco
DURATA: da definire
PERIODO: da definire

MASTERCLASS Laboratorio di Musica d'Insieme per Ottoni e Percussioni
"Progetto Ottoni"

COORDINATORE: Prof. Michele Cantatore
DURATA: 16 ore in 2 giorni
PERIODO: da definire

MASTERCLASS: **"Masterclass di Controfagotto"**

COORDINATORE: Prof.ssa Maddalena Gubert
PERIODO: da definire

MASTERCLASS **"Oneri, legislazione, diritti e doveri di chi vuole intraprendere la carriera artistica"**

COORDINATORE: Ada Montellanico Durata 12 ore
Periodo da definire

MASTERCLASS **Storia del jazz: Il jazz e l'Africa**

COORDINATORE: Vincenzo Nini Durata 10 ore
Periodo da definire

Masterclass **"A cosa serve il jazz per chi non vuole fare jazz?"**

COORDINATORE: Domenico Napolitano
PERIODO: da definire
Durata: 12 ore svolte in 2/3 incontri

Masterclass **"Improvvisazione come composizione e interpretazione"**

COORDINATORE: Fausto Ferraiuolo
PERIODO: da definire
Durata: 12 ore svolte in 2/3 incontri

MASTERCLASS BREVE

"L'evoluzione della chitarra jazz"

COORDINATORE: Nicola Cordisco
PERIODO: da definire



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Durata: 6 ore

“Mi Son Por El Mundo Va”

Masterclass sul Basso nella Musica Cubana

Durata: 4 ore

Coordinatore Luca Pirozzi

Periodo da definire

“La grammatica della fantasia. Improvvisazione, composizione estemporanea ed interplay”

Masterclass

Coordinatore Luca Pirozzi

Durata: 6 ore

Periodo da definire

“Tools

Interazione tra strumento acustico ed elettronica”

Masterclass

Coordinatore Fabrizio Sferra

Durata: 6 ore

Periodo da definire

“Modelli del canto jazz sotto il profilo stilistico e dell’analisi della tecnica vocale”

Masterclass

Coordinatore Ada Montellanico

Durata: 12 ore

Periodo da definire

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Campobasso.

3. Il presente Bando è pubblicato all’albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorioperosi.it

4. La graduatoria ha validità per l’A.A. 2020/2021.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Possono presentare domanda musicisti in possesso di pluriennale esperienza concertistica a livello internazionale, nonché di insegnamento in istituzioni di alta formazione musicale di livello internazionale.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

2. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- godere dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva-comparativa pubblica, redatta in carta semplice sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 Campobasso **deve pervenire entro il termine perentorio del 18/06/2021 2021. NON FARA' FEDE IL TIMBRO POSTALE. Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEO all'indirizzo amministrazione@conservatorioperosi.it e ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it**

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- i) di godere dei diritti civili e politici;
- j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

3. Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda;

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- esauriente curriculum artistico sotto forma di autocertificazione redatto in lingua italiana;
- Copia di un documento d'identità;

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore e due docenti. .

Articolo 5 – Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la sua formulazione.

2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 – Utilizzo della graduatoria

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:

- attivazione della masterclass;
- mancata disponibilità di personale docente dipendente del Conservatorio di Campobasso in possesso della competenza richiesta;
- mancata individuazione di personale docente di riconosciuta competenza dipendente di altre istituzioni Afam, a seguito di accordi e/o convenzioni con le stesse istituzioni;
- mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte dagli organi competenti.

2. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi fosse in difetto dei requisiti prescritti.

3. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.

4. Ai dipendenti di Istituzioni Afam o di altre istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

Articolo 8 – compenso

Il conservatorio a fronte dell'attività effettivamente svolta corrisponderà un compenso orario di euro € 50,00 al lordo delle ritenute fiscali previste dalla legge. L'importo di € 50,00 è comprensivo di IVA se dovuta. È inoltre previsto un rimborso per vitto e alloggio nel limite massimo di € 80,00 giornaliero previa consegna dei documenti giustificativi: scontrini, fatture, ricevute fiscali, ecc.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Campobasso, 09/06/2021

Il Direttore

M° Vittorio Magrini