



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
“Lorenzo Perosi”

**BANDO PER COLLABORAZIONI
ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE
E DI PRODUZIONE DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
“LORENZO PEROSI” DI CAMPOBASSO**
A.A. 2020/2021

riservato agli studenti del Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso

IL DIRETTORE

- **Vista** la Delibera del Consiglio Accademico del 23/11/2020;
- **Vista** la Delibera del Consiglio di Amministrazione N. 42 del 8/06/2021;

PREMESSO CHE

- Il Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso è una Istituzione d'importanza primaria per il processo formativo musicale degli studenti sotto tutti gli aspetti;

BANDISCE

Art. 1 (Indizione Bando)

E' indetta una selezione riservata agli studenti e tirocinanti regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso, al fine di stilare graduatorie (in base al ruolo scelto), valide per l'A.A. 2020/2021, utili per collaborazioni alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso.

Elenco dei ruoli a bando:

- **SPALLA DEI PRIMI VIOLINI** con l'obbligo della fila
- **CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI** con l'obbligo della sostituzione alla spalla e della fila
- **SPALLA DEI SECONDI VIOLINI** con l'obbligo della fila
- **CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI** con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- **VIOLINO DI FILA**
- **PRIMA VIOLA** con l'obbligo della fila
- **CONCERTINO DELLE VIOLE** con l'obbligo della sostituzione alla prima e della fila
- **VIOLA DI FILA**
- **PRIMO VIOLONCELLO** con l'obbligo della fila
- **CONCERTINO DEI VIOLONCELLI** con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila
- **VIOLONCELLO DI FILA**
- **PRIMO CONTRABBASSO** con l'obbligo della fila
- **CONCERTINO DEI CONTRABBASSI** con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

- **CONTRABBASSO DI FILA**
- **PRIMO FLAUTO** con l'obbligo del secondo
- **SECONDO FLAUTO** con l'obbligo dell'ottavino e della fila
- **PRIMO OBOE** con l'obbligo del secondo
- **SECONDO OBOE** con l'obbligo del Corno inglese e della fila
- **PRIMO CLARINETTO** con l'obbligo del secondo
- **SECONDO CLARINETTO** con l'obbligo del Clarinetto basso, del corno di bassetto e della fila
- **PRIMO FAGOTTO** con l'obbligo del secondo
- **SECONDO FAGOTTO** con l'obbligo del Controfagotto e della fila
- **PRIMO CORNO** con l'obbligo del terzo
- **SECONDO CORNO** con l'obbligo del quarto
- **TERZO CORNO** con l'obbligo del primo
- **QUARTO CORNO** con l'obbligo del secondo
- **PRIMA TROMBA** con l'obbligo della seconda
- **SECONDA TROMBA** con l'obbligo della fila
- **PRIMO TROMBONE** con l'obbligo della fila
- **SECONDO TROMBONE** con l'obbligo del terzo
- **TROMBONE BASSO**
- **TUBA**
- **TIMPANI** con l'obbligo di Percussioni a suono determinato e indeterminato
- **PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO** con l'obbligo dei Timpani
- **ARPA**

Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione i cittadini italiani o stranieri che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. iscrizione presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi di Campobasso per l'A.A. 2020/21".
2. assenza di sanzioni disciplinari.

Art. 3 (Presentazione della domanda)

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice su apposito modello allegato (*Allegato A*), dovrà pervenire entro il giorno **25/06/2021**, presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio di Campobasso negli orari di apertura al pubblico o per e-mail ad ufficiodidattica@conservatorioperosi.it. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata, oppure, tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

Per ciascuna tipologia di ruolo deve essere prodotta singola domanda.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

Art. 4 (Commissione giudicatrice)

La selezione, effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore (o suo delegato) e due docenti, avrà luogo tramite audizione dei candidati in data successiva alla scadenza del presente Bando; la data e l'ora saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio almeno una settimana prima. La Commissione produrrà una graduatoria di idonei, formulata in centesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita nell'audizione; saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a punti 70/100; il giudizio della commissione sarà insindacabile.

Art. 5 (Programma audizione)

I candidati, che presenteranno domanda al presente Bando entro i termini previsti, dovranno sostenere audizione con il seguente programma:

- 1) 1° Movimento, con cadenza, di un Concerto (riferibile allo strumento richiesto) per strumento solista e orchestra oppure un brano da concerto con o senza accompagnamento del pianoforte della durata massimo di 10 minuti (per l'eventuale pianista accompagnatore dovrà provvedere il candidato);
- 2) Esecuzione, a scelta della commissione, di uno o più passi orchestrali, tratti dal repertorio lirico-sinfonico (*come da Allegato B al presente Bando*); nel caso in cui le parti includano più ruoli, ogni strumento dovrà eseguire la parte riferita al ruolo richiesto.

La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Su decisione della commissione giudicatrice, per necessità legate alle misure di contrasto all'epidemia da Covid-19, l'audizione potrà essere svolta in remoto con le modalità tecniche che saranno tempestivamente e dettagliatamente indicate ai candidati.

Art. 6 (Dettagli collaborazioni)

Il candidato, ritenuto idoneo, potrà essere convocato, in base alla posizione in graduatoria di merito, per collaborazioni secondo le attività e modalità indicate:

- collaborazioni per Attività Concertistica ed eventi vari del Conservatorio di Campobasso.
- retribuzione pari a € 12,00 (Euro Dodici/00) lorde all'ora.

Si precisa che il candidato:

- in caso di collaborazioni per discipline alle quali lo stesso è iscritto, non verrà convocato dalle graduatorie del presente bando e di conseguenza non retribuito;
- in caso di rinuncia agli studi presso il Conservatorio di Campobasso, perde il diritto allo svolgimento delle suddette collaborazioni e alla permanenza nella relativa graduatoria.

Campobasso 09/06/2021

IL DIRETTORE
M° **Vittorio Magrini**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

Allegato A

Al Direttore
del Conservatorio "Lorenzo Perosi"
CAMPOBASSO

Il sottoscritt _____
nat_ a _____ il _____ residente a _____
prov. _____ c.a.p. _____ in via _____
C.F. _____ iscritto presso il Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi" di Campobasso al corso di _____
della Scuola di _____
telefono fisso _____
telefono cellulare _____
indirizzo e-mail _____
IBAN (relativo a un conto personale) _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione nel ruolo di _____ (*indicare
il ruolo scelto di cui all. Art. 1 del Bando*), per essere incluso nelle relative graduatorie, utili per collaborazioni
alle attività didattiche e di produzione del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, per l'A.A.
2020/2021; a tal proposito dichiara di accettare tutte le direttive espresse nel bando.

Il sottoscritto, nel caso in cui, a seguito alla selezione, sia destinatario di un contratto di collaborazione, si
impegna a fornire all'amministrazione, all'indirizzo e-mail ufficiodidattica@conservatorioperosi.it, il
proprio IBAN sul quale al termine della collaborazione saranno versati gli emolumenti dovuti.

Luogo e data

(Firma)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

Allegato B

PASSI ORCHESTRALI PREVISTI PER AUDIZIONE

E' possibile scaricare le parti dal sito istituzionale del Conservatorio di Campobasso

www.conservatorioperosi.it - Sezione Bandi

(Il numero indicato vicino ai ruoli si riferisce al numero del file di riferimento da scaricare)

SPALLA DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della fila (01 - 03)

CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione alla spalla e della fila (01 - 03)

Soli

- a) A. Vivaldi, L'estate - III movimento - Presto
- b) Rimskij-Korsakov, Shéhérazade
- c) P. Tchaikovsky, Soli da Il lago dei cigni

SPALLA DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della fila (02 - 03)

CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila (02 - 03)

Soli

- a) J. S. Bach: Concerto Brandeburghesi N° 3 - 3° movimento, la parte del primo violino
- b) Grieg - Holberg Suite - 5° movimento, Rigaudon, la parte del primo violino fino al Poco Meno Mosso.

VIOLINO DI FILA (Primi e Secondi), INCLUSI SPALLA E CONCERTINO (03)

Passi

- a) Grieg - Holberg Suite primo movimento
- b) Mozart, Sinfonia No. 39 - Estratti dal Finale Allegro
- c) Mozart, Sinfonia No. 40 - Estratti dal 1° movimento
- d) G. Rossini - La Gazza Ladra, Sinfonia
- e) Tchaikovsky - Serenata per Archi Op. 48 - Primo movimento
- f) Shostakovich - Sinfonia da camera op. 110, 2° movimento - Allegro molto

PRIMA VIOLA con l'obbligo della fila (04 - 05)

CONCERTINO DELLE VIOLE con l'obbligo della sostituzione alla prima e della fila (04 - 05)

Soli:

- a) Grieg - Holberg Suite - 5° movimento, Rigaudon fino al Poco Meno Mosso.
- b) L. Delibes - Coppelia
- c) G. Puccini - Manon Lescaut Solo dell'intermezzo
- d) M. Ravel - Ma mère l'Oye

VIOLA DI FILA, INCLUSI PRIMA E CONCERTINO (05)

Passi

- a) Grieg - Holberg Suite - primo movimento
- b) G. Rossini - Il barbiere di Siviglia: Sinfonia
- c) L.v. Beethoven - Coriolano
- d) G. Puccini - Manon Lescaut - Intermezzo
- e) W. A. Mozart - Le nozze di Figaro: Sinfonia
- f) Tchaikovsky - Serenata per Archi Op. 48 - Primo movimento

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

PRIMO VIOLONCELLO con l'obbligo della fila (06 - 07)

CONCERTINO DEI VIOLONCELLI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila (06 - 07)

Soli:

- a) Saint-Saëns - Le carnaval des animaux - Il Cigno
- b) J. Brahms - Concerto n° 2 per pianoforte op.83 (solo del 3° movimento)
- c) G. Verdi - I Masnadieri, Preludio
- d) Rossini - William Tell - Overture

VIOLONCELLO DI FILA, INCLUSI PRIMO E CONCERTINO (07)

Passi

- a) L. van Beethoven - Sinfonia n. 5 - Andante con moto e Scherzo
- b) G. Verdi - Messa da Requiem, Offertorio
- c) G. Puccini - Manon Lescaut - Intermezzo
- d) G. Rossini - Il barbiere di Siviglia - Sinfonia
- e) P. Tchaikovsky - Serenata per Archi Op. 48 - Primo movimento

PRIMO CONTRABBASSO con l'obbligo della fila (08 - 09)

CONCERTINO DEI CONTRABBASSI con l'obbligo della sostituzione al primo e della fila (08 - 09)

Soli:

- a) Stravinsky - Pulcinella
- b) Mahler - Sinfonia No 1, 3.Mov
- c) Saint-Saëns - Le carnaval des animaux - l'Elefante

CONTRABBASSO DI FILA, INCLUSI PRIMO E CONCERTINO (09)

Passi

- a) Bach: Concerto Brandeburghese N° 3, 3° movimento
- b) W. A. Mozart – Sinfonia K 385 "Haffner"
- c) L. van Beethoven – Sinfonia n. 5, 3° movimento
- d) G. Rossini – Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia
- e) G. Verdi - La forza del destino, Sinfonia
- f) L.V. Beethoven - IX Sinfonia, recitativo

PRIMO FLAUTO con l'obbligo del secondo (10)

SECONDO FLAUTO con l'obbligo dell'Ottavino e della fila (10 - 10a)

- a) L.V. Beethoven, Overture da "Leonora N.ro 3"
- b) G. Rossini, Guglielmo Tell, Sinfonia
- c) G. Verdi, Rigoletto, Scena e Aria di Gilda "Caro nome"
- d) J. Brahms, Sinfonia n. 1 e n. 4, IV Movimento
- e) G. Bizet, Carmen, Intermezzo
- f) Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune

Ottavino

- a) G. Rossini - Semiramide – Overture
- b) G. Rossini - Gazzia ladra (ottavino)
- c) G. Verdi - Aida, Danze (ottavino)
- d) L. van Beethoven - Sinfonia n.9

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

PRIMO OBOE con l'obbligo del secondo (11)

SECONDO OBOE con l'obbligo del Corno Inglese e della fila (11 - 11a)

- a) L. v BEETHOVEN Sinfonia n. 3
- b) J. BRAHMS Concerto per violino
- c) M. RAVEL Le Tombeau de Couperin
- d) P.I. ČAJKOVSKIJ Sinfonia n. 4
- e) G. ROSSINI La scala di seta
- f) G. VERDI Aida: III atto
- g) G. VERDI Rigoletto: II atto

Corno Inglese

- a) G. Rossini, Guglielmo Tell – Sinfonia
- b) Dvorák, Sinfonia n° 9 "Dal Nuovo Mondo" (II movimento)
- c) G. Rossini, Signor Bruschino (sinfonia)

PRIMO CLARINETTO con l'obbligo del secondo (12)

E SECONDO CLARINETTO con l'obbligo del Clarinetto basso e della fila (12 - 12a)

- a) G. Verdi - Nabucco. Sinfonia
- b) G. Verdi - Un ballo in maschera
- c) G. Rossini Il barbiere di Siviglia
- d) F. Mendelssohn - Sogno di una notte di mezza estate
- e) B. Bartok - Il mandarino meraviglioso
- f) M. Ravel - Daphnis et Chloé
- g) P.I. Caikovskij - Sinfonia n. 4

Clarinetto Basso

- a) F. LISZT - Tasso: lamento e trionfo
- b) G. MAHLER - Sinfonia n. 6
- c) R. STRAUSS - Don Quixote

PRIMO FAGOTTO con l'obbligo del secondo (13)

E SECONDO FAGOTTO con l'obbligo del Controfagotto e della fila (13 - 13a)

- a) M. Ravel - Bolero
- b) M. Ravel - Concerto in sol per pianoforte e orchestra
- c) J. Stravinskij - L'uccello di fuoco: Berceuse
- d) J. Stravinskij - La sagra della primavera
- e) W. A. Mozart - Le nozze di Figaro, Overture
- f) P.I. Čajkoskij - Sinfonia n. 6
- g) G. Donizatti - L'elisir d'amore

Controfagotto

- a) G. Verdi - Don Carlos
- b) G. Mahler - Nona Sinfonia
- c) M. Ravel - Ma mere l'oye
- d) R. Strauss - Salomè

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

PRIMO CORNO con l'obbligo del terzo (14)

TERZO CORNO con l'obbligo del primo (14)

- a) G. Rossini Il barbiere di Siviglia. (1° Corno)
- b) I Puritani (1° Corno)
- c) Bellini I Capuleti e i Montecchi (1° Corno)
- d) Nabucco. (1° Corno, 3° Corno)
- e) J. Brahms Sinfonia n. 2
- f) P.I. Ciaikovskij Sinfonia n. 5

SECONDO con l'obbligo del quarto (15)

QUARTO CORNO con l'obbligo del secondo

- a) L. van Beethoven - Fidelio
- b) L. van Beethoven - Sinfonia n. 9
- c) G. Verdi - Nabucco
- d) P.I. Ciaikovskij - Sinfonia n. 5

PRIMA TROMBA con l'obbligo della seconda (16)

- a) J. S. Bach – Magnificat in D Major
- b) G. Donizetti - Don Pasquale
- c) G. Mahler - Sinfonia N. 5
- d) M. Mussorgsky – Quadri di una esposizione
- e) O. Respighi - *da I pini di Roma* I pini di Villa Borghese

SECONDA TROMBA con l'obbligo della fila (17)

- a) B. Bartok - Der Wundebare Mandarin
- b) G. Bizet - Carmen
- c) R. Leoncavallo – Pagliacci
- d) O. Respighi - *da I pini di Roma* I pini di Villa Borghese

PRIMO TROMBONE con l'obbligo della fila (18)

- a) M. Ravel - Boléro
- b) G. Rossini - Guglielmo Tell
- c) G. Rossini - La gazza ladra
- d) G. Verdi - Nabucco
- e) G. Verdi - Otello
- f) W.A. Mozart - Requiem

SECONDO TROMBONE con l'obbligo del terzo (19)

- a) G. Verdi - Nabucco
- b) G. Verdi - Otello
- c) W.A. Mozart - Requiem

TROMBONE BASSO (20)

- a) L.V. Beethoven - Sinfonia N. 9
- b) F. J. Haydn - La Creazione
- c) R. Leoncavallo - I Pagliacci

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

- d) O. Respighi - Fontane di Roma
- e) O. Respighi - *da I pini di Roma* Pini presso una Catacomba

TUBA (21)

- a) P. Mascagni - Cavalleria rusticana
- b) I. Strawinsky - Petrushka
- c) O. Respighi - Fontane di Roma-Fontana di Trevi al Meriggio
- d) G. Verdi - Messa da Requiem
- e) G. Verdi - Aida

TIMPANI con l'obbligo delle Percussioni a suono determinato e indeterminato (22)

- a) W. A. Mozart - Il flauto magico
- b) L. van Beethoven - Sinfonia n. 1
- c) L. van Beethoven - Sinfonia n. 7
- d) L. van Beethoven - Sinfonia n. 9
- e) P.I. Ciaikovskij - Sinfonia n. 4
- f) R. Strauss - Der Rosenkavalier
- g) R. Wagner - Lohengrin
- h) G. Verdi - Un ballo in maschera
- i) G. Verdi - La forza del destino
- j) G. Verdi - I vespri siciliani

PERCUSSIONI A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO con l'obbligo dei Timpani (23)

Tamburo

- a) N. Rimskij-Korsakov - Shéhérazade
- b) S. Prokofiev - Romeo e Giulietta
- c) G. Verdi - Nabucco

Grancassa

- a) J. Stravinsky - La sagra della primavera

Piatti

- a) P.I. Ciaikovskij - Romeo e Giulietta
- b) P.I. Ciaikovskij - Sinfonia n. 4
- c) G. Verdi - La forza del destino
- d) S. Rachmaninov - Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

Glockenspiel

- a) W.A. Mozart - Il flauto magico

Xilofono

- a) G. Gershwin - Porgy and Bess

ARPA (24)

- a) G. Verdi Nabucco
- b) La forza del destino
- c) H. Berlioz Sinfonia fantastica (prima e seconda arpa)
- d) P.I. Ciaikovski Lo schiaccianoci
- e) R. Wagner Siegfried
- f) G. Donizetti Lucia di Lammermmor

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it