



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Concerti
Docenti
Concerti
Docenti
Concerti
Docenti

Andreina Di Girolamo
Clavicembalo

Prenotazione posti sulla piattaforma
Liveticket fino all'orario di inizio
del concerto al link

INGRESSO GRATUITO



AUDITORIUM GIL
12 giugno 2021, ore 18,15



foto Gianna Piano

Hanno scritto di lei: “*Una concertista di qualità, una perfezionista, mai avara nell’interpretazione*” (Il Tempo). “*...sempre raffinata ed elegante, eccellente nella resa degli “affetti”, notevole sicurezza, freschezza esecutiva e chiarezza di fraseggio*” (Il Gazzettino). “*Coinvolgente, appassionante*” (Controluce).

Ha studiato clavicembalo in Italia con Barbara Vignanelli e a Salisburgo, presso il Mozarteum, con Kennet Gilbert. Sin da giovanissima si è esibita come solista e in formazione da camera, proponendo spesso programmi monografici di grande originalità, anche in forma di concerto-spettacolo con danza e recitazione.

In duo con Silvia Rambaldi ha inciso a quattro mani le Sonate di Mozart (*Baryton*) e le Sonate con basso continuo, rielaborate a due clavicembali, di Domenico Scarlatti (*Tactus*), con Maxence Larrieu e Carlo De Matola ha inciso un CD per la rivista FALAUT (luglio 2008) con musiche per due flauti e basso continuo di J. J. Quantz, G. Ph. Telemann e C. Ph. E. Bach.

Ha scritto della vita e delle opere dei compositori Corradino D’Agnillo e Franco Paolantonio nella rivista *Il Bene Comune* (maggio 2009) e con Bernadette Tripodi ha curato l’edizione critica delle opere manoscritte inedite di Franco Paolantonio (Edizioni Setticlavio, Salerno 2019).

Di prossima pubblicazione l’edizione critica delle *Melodie per canto* di Franco Paolantonio e della partitura delle Sonate con basso continuo rielaborate a due clavicembali di Domenico Scarlatti.

A Franco Paolantonio ha dedicato il romanzo *Melodia Op. 1* (Albatros-II Filo 2018).

È docente di clavicembalo presso il Conservatorio *Lorenzo Perosi* di Campobasso e, dal 2016 al 2020, ha curato la direzione artistica dell’Associazione della Musica *Walter De Angelis*.

L’8 marzo 2019 l’Associazione *Promozione Donna* le ha conferito il premio “Donna dell’Anno 2019 – Sezione Cultura”.

I Couperin

Il meraviglioso mondo della musica francese per clavicembalo

Tra i tre Copurin, François, detto *Le Grand*, merita un'attenzione di tutto riguardo: le arditezze, le sperimentazioni, le fioriture e gli ornamenti rendono la sua musica particolarmente attraente consegnandoci un mondo di sorprese e di pura poesia. In questo programma l'autore è presentato attraverso una scelta di brani tratti dagli *Ordres* dei quattro libri di *Pièces de Clavecin* organizzati per tema, con una lettura lieve e disincantata. A questi si alternano i brani dalla scrittura leggera di Armand-Louis e una Suite di Louis, zio di entrambi, preziosa testimonianza della raffinata ed elegante musica della Francia del XVII secolo.

FRANÇOIS (1668-1733)

Preambolo

Les Baricades Mistérieuses

Personaggi

L'Auguste (Allemande)

La Bourbonnoise

La Couperin

La Superbe ou la Forqueray

Les Moissonneurs

La Commère

L'Aimable Thérèse

L'Arlequine

ARMAND-LOUIS (1727 - 1789)

da *Pièces de Clavecin* (1751)

La Cheron

Allemande

FRANÇOIS (1668-1733)

Natura

Le Réveil-Matin

Le Moucheron

Le Rossignol-en-Amour

Les Ondes

LOUIS (1626ca - 1661)

Suite in Do Maggiore

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

FRANÇOIS (1668-1733)

Curiosità

Les Sentimens

Les Tricoteuses

Sœur Monique

Le Carillon de Cithère

Finale

Les Idées Heureuses



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Prossimo concerto

15 giugno 2021, ore 18.15

Auditorium Gil

Bicentenario della morte di Napoleone I

Elena CALVINI *mezzosoprano*

Andrea BOTTO *chitarra*

Musiche di F. Carulli, M. Giuliani, H. de Beauharnais, N. Coste

Coordinatore degli eventi: Prof. Giulio Costanzo

Infoline: Tel.: 0874.90041 - Fax: 0874.411377

info@conservatorioperosi.it / www.conservatorioperosi.it