

SEMINARI CORSI CLASSICI

Prof. Angelo Baranello

22 e 23 giugno 2021
dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17
"Contenuti, strumenti e metodi per
l'avviamento pianistico"

16 e 17 settembre 2021
dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17
"Conoscenza ed analisi della bibliografia
didattica del pianoforte"

Prof. Giulio Costanzo

5, 12 e 19, 26 marzo 2021, 9, 16 aprile 2021
dalle 10.15 alle 12.15
"Vibrafono Jazz"

8, 15 aprile 2021 dalle 18.30 alle 19.30
30 aprile 2021 dalle 10.15 alle 12.15
7, 14 maggio 2021 dalle 10.15 alle 12.15
3, 10 settembre 2021 dalle 10.15 alle 12.15
"Musica d'Insieme per Strumenti a Percussione"

Prof.ssa Andreina Di Girolamo

8 maggio 2021 dalle 9.30 alle 13.30
"Il Quaderno di Anna Magdalena"

5, 12, 19 marzo 2021 dalle 15.30 alle 18.30
"La musica dei Maestri barocchi agli strumenti a
percussione"

13, 20 ottobre 2021 dalle 9.30 alle 13.30
"Scherzi ingegnosi dell'arte - Le sonate di
Domenico Scarlatti"

Prof.ssa Marina Bianco

16-30 aprile 2021; 7-14-21-28 maggio 2021; 1-
4 giugno 2021. Orario: 12:00-14:00
"Un uomo di teatro" e il Bardo. Per un itinerario
shakespeariano attraverso Verdi

19-22 ottobre 2021. Orario: 10:00-14:00
"Zur Freiheit, ins himmlische Reich" ("Verso la
libertà, nel celeste regno"). Il Fidelio di Ludwig
van Beethoven

Prof. Sergio Monterisi

8 maggio 2021 dalle 9 alle 13
6 settembre 2021 dalle 14 alle 18
9 ottobre 2021 dalle 14.30 alle 18.30
"Stile e Interpretazione del Repertorio Lirico e
Vocale da Camera"

6 maggio 2021 dalle 9 alle 13
7 settembre 2021 dalle 9.30 alle 13.30
8 ottobre 2021 dalle 9.30 alle 13.30
"I Passi Orchestrali e la loro Esecuzione in
Audizione"

Prof. Piero Niro

18, 19, 25, 26 ottobre 2021
dalle 13:30 alle 19:30
"Composizione e Analisi musicale"

ottobre 2021
"Musica presente. Tendenze e compositori di
oggi"

Prof. Aldo Ragone

10, 17, 24 aprile
dalle 14.30 alle 19.30
"Scriabin"

Prof.ssa Mimma Leonora Bollella

12, 19 ottobre 2021
"Le opere da camera di Adriano Lualdi: Le furie
di Arlecchino, Il Diavolo nel Campanile, La
Granceola"

Prof. Andrea Botto

22 e 24 febbraio 2021 dalle 15.00 alle 19.00
"Conversazioni settecentesche"

settembre 2021
"Perché non capiamo Carulli (ma Bach sì)"