



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 30/01/2020

N° di Protocollo - 0000650 -

Oggetto: BANDO DI COLLABORAZIONE PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO PER L'A.A. 2019-2020 RISERVATO AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO E AGLI ESTERNI

Data Documento: 30/01/2020

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni, commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO/SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: ALBO DEL CONSERVATORIO/SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0000650,2020300120202			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

BANDO DI COLLABORAZIONE PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO
per l'A.A. 2019/2020 riservato agli studenti del Conservatorio e agli esterni

PREMESSO CHE

- L'Orchestra del Conservatorio di Campobasso è organismo artistico/formativo dell'Istituto,
- Le finalità che tale organismo si propone di realizzare mediante l'esecuzione e la produzione di manifestazioni musicali concertistiche e di opera lirica sono definite come segue :
 - a) funzione di supporto didattico per la Scuola di Direzione d'Orchestra;
 - b) realizzazione di attività musicali rivolte al pubblico mediante la programmazione di produzioni e la definizione di programmi e standard esecutivi idonei e pertinenti al ruolo del Conservatorio di Campobasso quale Istituto di Alta Cultura e Alta Formazione.
 - c) costituzione, nel tempo, di organismi a carattere continuativo, in grado di favorire lo sviluppo e la crescita culturale e musicale del territorio in ambito comunale, provinciale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale
 - d) incentivazione degli scambi culturali, con particolare riferimento alle strutture di Alta Cultura e Formazione italiane ed estere.
 - e) formazione professionale specialistica agli studenti e ai diplomati.
 - f) valorizzazione ed utilizzazione di specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituto.

IL DIRETTORE

- Visto il Regolamento per la gestione dell'Orchestra approvato dal Consiglio Accademico del 10 settembre 2014,
- Visto il verbale del consiglio Accademico del 04/12/2019;
- Visto il Bando Prot. n. 10750 del 19/12/2019;
- Vista la Graduatoria – Orchestra del Conservatorio Prot. n. 205 del 15/01/2020;
- In esecuzione della delibera del Consiglio Amministrazione n. 15 del 29.01.2020;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

BANDISCE

Art.1

Per l'anno accademico 2019/2020 è indetta una selezione per l'assegnazione di **n. 20 collaborazioni di massimo 1.200 euro lorde cadauna** per i servizi resi all'Istituzione specificati al seguente art. 2 e che saranno elargite secondo quanto previsto all'art. 7 del presente avviso.

Art.2

I ruoli per i quali si potrà collaborare, al fine di garantire la realizzazione delle attività di produzione del Conservatorio, sono i seguenti:

1 FLAUTO
1 OBOE
1 CLARINETTO
1 FAGOTTO
1 CORNO
4 VIOLINI
2 VIOLONCELLI
1 CONTRABBASSO

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti:

1. Maggiore età;
2. Iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 ai Corsi di Diploma Accademico di I o di II livello delle scuole di: flauto, corno, violino, viola, violoncello, contrabbasso
3. Iscrizione alle medesime scuole dei corsi di studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali);
4. Iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 alle medesime scuole dei corsi di studio Pre-accademici e Propedeutici;
5. Iscrizione per l'anno accademico 2019/2020 alle medesime scuole in qualità di tirocinanti;

6. Inoltre possono partecipare tutti coloro in possesso del Diploma di Vecchio Ordinamento, Diploma Accademico di primo e/o secondo livello dei Conservatori italiani. Sarà data priorità ai diplomati del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso;

7. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi su apposito modulo dovrà pervenire, entro il **11 febbraio 2020** presso l'Ufficio protocollo negli orari di apertura al pubblico o inviata per e-mail all'indirizzo amministrazione@conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

Art.5

La selezione effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore dell'Istituto e composta da Direttore (o suo delegato) e altri due docenti, avrà luogo tramite audizione dei candidati sui programmi riportati in calce al presente avviso il **13 febbraio 2020 alle ore 8,30**.

La Commissione produrrà una graduatoria di idonei, formulata in trentesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita nella prova pratica intesa ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

Art. 6

I candidati dovranno eseguire:

PROGRAMMA

- 1) Il primo movimento di un concerto per strumento solista e orchestra o brano assimilabile;
- 2) Esecuzione a scelta della commissione di uno dei seguenti passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico divisi per strumento:

FLAUTO

Beethoven Leonora
G. Rossini Sinfonia Guglielmo Tell
Debussy Prélude à l'après midi d'un faune
Beethoven Sinfonia n.9 (ottavino)
G. Rossini Sinfonia Semiramide (ottavino)

OBOE

Tchaikovsky Sinfonia n. 4, 2° movimento
Ravel Le tombeau de Couperin
Beethoven Sinfonia n. 3 "Eroica", Il movimento Marcia Funebre
Rossini Scala di seta
Mendelsshon Scherzo da Sogno di una notte di mezz'estate

CLARINETTO

Puccini E lucevan le stelle da Tosca
Mendelsshon Scherzo da Sogno di una notte di mezz'estate
Rossini Semiramide
Verdi Luisa Miller
Kodaly Danze di Galanta



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica

"Lorenzo Perosi"

Respighi I Pini di Roma

FAGOTTO

Ravel Bolero
Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
Mozart Nozze di Figaro
Verdi I Vespri Siciliani

CORNO

Tchaikovsky Sinfonia n. 5
Beethoven Sinfonie nn. 8 e 9
Brahms Sinfonia n. 1
Strauss Till eulenspiegel lustige streiche

VIOLINO

Beethoven Sinfonia n° 1 I movimento da batt. 12 a 45
Mozart Sinfonia n° 39 IV movimento
Mendelsshon Sinfonia n.4 I movimento
Prokofiev Sinfonia classica II movimento

VIOLONCELLO

Beethoven Sinfonia n°5, II movimento da batt. 1 a 8, da 49 a 59, da 98 a 106
Beethoven Sinfonia n°5, III movimento da inizio fino a batt. 18 e da batt. 140 fino a 177
Mendelssohn Sinfonia n. 4 I tempo Allegro vivace fino a batt.52, IV movimento Saltarello fino a batt.52

CONTRABBASSO

J.S. Bach Concerto per violino Adagio II movimento inizio fino a batt.27
Beethoven Sinfonia n.5 III movimento inizio fino a battuta 67
Beethoven Sinfonia n.7 I tempo da battuta 14 fino a batt.40

La commissione avrà facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Art. 7

L'attività di collaborazione prevede un impegno massimo di 150 ore annue di attività. Il compenso determinato dal Consiglio di Amministrazione sarà proporzionale all'impegno prestato e calcolato tenendo conto delle effettive presenze orarie con obbligatoria partecipazione all'eventuale concerto e/o esame previsto. Per gli studenti del Conservatorio il compenso sarà esente da imposte ai sensi dell'art.11 della L. n. 68 del 2012 (ex art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

In caso di prestazione collaborativa deficitaria e non adeguata alla qualità richiesta, previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, non sarà retribuita la giornata contestata, e in caso di reiterazione si provvederà alla risoluzione del contratto. In ogni caso sarà obbligatorio effettuare almeno il 75% delle ore programmate per ciascun ruolo.

Lo studente decade, inoltre, dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nel caso di rinuncia agli studi.

CAMPOBASSO, 30/01/2020



IL DIRETTORE
M^o Vittorio Magrini