

VERBALE N. 1 A.A. 2019-2020

Martedì 12 Novembre 2019, alle ore 15:30, presso la Direzione del Conservatorio si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Saluti e comunicazioni del Direttore;
- 2) Elezioni consulta degli studenti;
- 3) Concerto esterno duo di percussioni;
- 4) Sede decentrata di Termoli: pareri, discussione;
- 5) Regolamentazione ammissione al Biennio;
- 6) Concerti di Natale;
- 7) Esami sessione Febbraio;
- 8) Varie ed eventuali.

Il Consiglio Accademico inizia la sua seduta alle ore 15:30.

Sono presenti il Direttore M.^o Vittorio Magrini, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Raniero Di Amico, Linda Piovano, Vincenzo Nini, Marco Grisanti, Cristofano Pasquale.

Sono assenti i rappresentanti degli studenti che devono essere ancora eletti in seno alla Consulta.

Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta.

Segretario verbalizzante è il Prof. Marco Grisanti.

1. Saluti e comunicazioni del Direttore

Il Direttore, M.^o Vittorio Magrini, in apertura di seduta porge il suo saluto ed augura un buon lavoro a tutti i componenti il CA.

2. Elezioni consulta degli studenti

Il Direttore informa di aver indetto le elezioni per il rinnovo della Consulta degli Studenti per il triennio 2019/'22. Il Direttore invita tutti i Colleghi a darne massima diffusione tra gli Studenti.

3. Concerto esterno duo di percussioni

E' stata inviata dall'Associazione APS INNOVATION ECOSYSTE BUILDERS ETS la richiesta della collaborazione del Conservatorio per un'esibizione di circa 20 minuti di un duo di percussioni da tenersi il giorno 30 Novembre 2019 presso l'Auditorium ex-GIL. L'APS si accollerà tutte le spese vive e quelle per il trasporto degli strumenti, che saranno messi a disposizione dal Conservatorio. Il Consiglio Accademico ritiene di non aderire alla richiesta in oggetto.

4. Sede decentrata di Termoli: pareri, discussione

Il Direttore, avendo avuto contatti in via informale con due rappresentanti del comune di Termoli che metterebbe a disposizione del Conservatorio un edificio adeguato, chiede il parere al CA che, dopo ampia e articolata discussione, esprime parere positivo al proseguimento di tali contatti con l'Amministrazione comunale di Termoli per poter addivenire a un protocollo di intesa finalizzato all'apertura di una sede.

5. Regolamentazione ammissione al Biennio

Il Direttore riferisce al CA di aver ricevuto da diversi colleghi delle richieste di chiarimenti sulle decisioni che hanno portato all'esclusione di alcuni studenti dall'ammissione ai Bienni Ordinamentali per l'A.A.2019/'20. Il Direttore prende atto dell'e-mail ricevuta dalla Prof.ssa Marchi. Il CA delibera di accettare le decisioni inviate dai CdC e decide di riformulare definitivamente per il prossimo A.A. 2020/'21 le norme di accesso a tale ordinamento accademico.

6. Concerti di Natale

Come comunicato in sede di Collegio Docenti, il Direttore inviterà tutti i Docenti a formulare le proposte per i Concerti di Natale che si terranno subordinatamente alle disponibilità di cassa.

7. Esami sessione Febbraio

Il CA delibera di concedere ai Corsi di breve durata (massimo 12 ore) di usufruire della sessione d'esame di Febbraio dell'Anno Accademico in corso al fine di sgravare l'impegno degli Studenti per le sessioni successive, fatto salvo il diritto di tutti gli Studenti a frequentare con regolarità le lezioni.

8. Varie ed eventuali Il CA approva il rinnovo della convenzione con l'Associazione Amici della Musica "W. De Angelis", approva altresì l'invito del Rotar Act a organizzare un concerto in favore dell'AIRC e dell'Associazione IRIS per lo svolgimento di alcuni concerti all'interno dell'ospedale "Gemelli" Molise.

Il M.tro Nini, portavoce dei CdC di Jazz, fa richiesta di definire al più presto il rapporto con l'Associazione Thelonious Monk, di provvedere al riutilizzo dei fogli firma in sostituzione del badge e il posizionamento di alcuni armadietti ove riporre i registri dei Docenti là impegnati. Inoltre il CdC chiede interessamento presso il ministero per l'istituzione del Corso di Composizione Jazz per il biennio. Propone un diverso allestimento da articolare per i concerti del Corpus Domini, in occasione del 21 giugno per "la Festa della Musica" e per L' "International Jazz Day" propone una manifestazione di durata di una settimana a ridosso del 30 aprile.

Propone concerti e incontri di Tecnica dell'Ascolto a scopo divulgativo in tutte le scuole di ogni ordine e grado. Inoltre richiede un contrabbasso da tenere in un armadietto nell'aula 5 e alla T.Monk una volta avviati i corsi in loco.

Il M°Grisanti abbandona il CA alle 19.10

Il Consiglio Accademico decide di dedicare alcuni eventi della prossima Stagione Concertistica alla memoria di colleghi recentemente scomparsi.

Non essendoci altri punti da discutere la seduta è tolta alle ore 19:10.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Marco Grisanti

Il Direttore

M.° Vittorio Magrini