

Prossimi concerti

Ottobre

- 24 Concerto degli studenti: Noemi Fatica, Jessica Fatica
pianoforte a quattro mani
- 25 Flavio Sala *chitarra*
- 29 *La Russia per violoncello e pianoforte*
Gabriele Geminiani *violoncello*, Monaldo Braconi *pianoforte*
- 31 Gala Gershwin *per voce, due pianoforti ed Ensemble di percussioni*

Auditorium del Conservatorio ore 18,30

Il concerto del 30 ottobre (Aldo Ferrantini *flauto*, Adriana Avventini *arpa*)
è annullato.



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Anno Accademico 2018-2019

Concerti d'Autunno

Omaggio alla Lombardia

Antonio Colasurdo *organo*

23 Ottobre 2019 - ore 18,30
Auditorium del Conservatorio
Campobasso

INVITO

Ottobre

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041 | www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Istituzione di Alta Cultura

Antonio Colasurdo

Originario di Morrone del Sannio (CB), è diplomato in Organo e Composizione Organistica (M° Italo Di Cioccio) con il massimo dei voti, in Clavicembalo (M° Barbara Vignanelli) e in Didattica della Musica. La sua intensa attività artistica unisce, da sempre, i vari aspetti del vivere l'esperienza musicale: dal concertismo alla didattica, dall'etnomusicologia alla composizione, dall'ideazione e direzione artistica di diverse rassegne musicali alla direzione corale, dall'impegno di organista liturgico alla proficua e incessante collaborazione con Enti e Scuole di ogni ordine e grado, al fine di educare alla musica e alla musica d'organo in particolare. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni e concerti (è imminente l'uscita del volume *"Don Nicola Vitone, il Maestro di Sepino"* per le Edizioni Carrara di Bergamo) ed ha eseguito in prima assoluta brani organistici propri e degli autori contemporanei Vitone, Messore, Iafigliola, Bollella, Bellafronte e Monterisi. Dal 1995, a seguito del concorso nazionale a cattedre per esami e titoli, ha insegnato Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di Musica di Cagliari, Vicenza, Matera e Avellino. Dal 2008 è titolare di cattedra, per la stessa disciplina, all'Istituto Musicale di Alta Cultura dove si è formato: il *"Perosi"* di Campobasso. Nella stessa città, già organista della Cattedrale dal 1993, dal 2011 è anche Maestro di Cappella della medesima chiesa, direttore della Corale Polifonica *"Trinitas"* e del mastodontico Coro del Venerdì Santo (700 cantori). Dirige, inoltre, il Coro Polifonico *"Jubilate"* e collabora come docente, dal 1999 (sempre quale opera di volontariato sociale) con l'Università del Molise della Terza Età e del Tempo Libero.

P. FUMAGALLI	Sonata in Mi minore op. 290 <i>Moderato - Adagio - Fuga</i>
G. TAGLIETTI	Concerto in Si bemolle Maggiore <i>Adagio - Allegro - Adagio - Allegro</i>
M. E. BOSSI	Scherzo in Sol minore op. 49 n. 2
B. BETTINELLI	<i>Lauda alla Vergine</i> * (versi di Lorenzo il Magnifico)
P. D. da BERGAMO	<i>Suonata Marziale</i> **

* Voci femminili del Coro Polifonico Jubilate

** *Piatti e Grancassa*: Giovanni D'Ambra e Stefano Perugini

(Scuola di Strumenti a percussione dei Prof. i Giulio Costanzo e Cristofano Pasquale)