

Prossimi concerti

Ottobre

- *17 Concerto degli studenti: Riccardo Manco *percussioni*
- 18 *Esame di laurea della Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi*
Orchestra del Conservatorio L. Perosi
Teatro Savoia ore 20,30**
- *22 Brunella De Socio *pianoforte*
- *23 *Omaggio alla Lombardia: Antonio Colasurdo organo*
- *24 Concerto degli studenti: Noemi Fatica, Jessica Fatica *pianoforte a quattro mani*
- *25 Flavio Sala *chitarra*
- *29 *La Russia per violoncello e pianoforte*
Gabriele Geminiani *violoncello*, Monaldo Braconi *pianoforte*
- *30 Aldo Ferrantini *flauto*, Adriana Avventini *arpa*
- *31 Gala Gershwin *per voce, due pianoforti ed Ensemble di percussioni*

***Auditorium del Conservatorio ore 18,30**

** I biglietti (max 2 a persona) saranno distribuiti presso il Conservatorio il 16 e 17 ottobre 2019 nell'orario: 10-12 e 15-17.



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Anno Accademico 2018-2019

Concerti d'Autunno

Ottobre

Federica Talia flauto
Marco Grisanti pianoforte

16 Ottobre 2019 - ore 18,30
Auditorium del Conservatorio
Campobasso

INVITO

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041 | www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Federica Talia

Si diploma con il massimo dei voti nel 2006 presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, sez. stacc. di Rodi G.co con il M° G. D'Abate. Già dal 2004 inizia il suo percorso in orchestra come 1° Flauto e come Ottavinista con la Filarmonica "Leopolda" al Teatro Comunale di Firenze, l'Orchestra Giovanile del Vaticano a Roma in Sala Nervi in Radio Trasmissione e Mondo Visione, l'Orchestra Lirico-Sinfonica "U. Giordano" di Foggia, l'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise al Teatro Savoia di Campobasso con la quale arricchisce il suo repertorio operistico, l'Orchestra Sinfonica "Sempre Verdi" al Teatro del Fuoco di Foggia, l'Orchestra di Flauti in occasione della prima esecuzione nazionale di "Studi sull'intonazione del Mare" di S. Sciarrino al Teatro Palladium di Roma, l'Orchestra del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso della classe di Direzione d'Orchestra sotto la guida del M° M. Angius dal 2009 al 2011 e il M° S. Monterisi dal 2012 ad oggi e l'Orchestra Italiana di Fiati "Accademia" al Teatro San Filippo de L'Aquila con la quale nel 2010 incide due CD sotto la guida del M° Fulvio Creux e con le quali orchestre continua tutt'ora a collaborare e -con la Filarmonica dei conservatori di Napoli e Roma- a fare tournè internazionali in Cina e negli Emirati Arabi. Partecipa al VI° Festival Musicale Palmiero Giannetti "Le dimore di Euterpe" a Siena trasmesso in diretta web e presieduto in video conferenza da Salisburgo dal M° R. Muti e vince numerosi Concorsi di Musica da Camera a livello nazionale in duo, in trio ed in quartetto. Si esibisce col quintetto di fiati "I Mordenti" all'Expò di Milano rappresentando il padiglione Italia come eccellenze dei Conservatori Statali di musica nazionali nel 2015 e subito dopo si abilita all'insegnamento di strumento musicale Flauto e si laurea in Musica da Camera con 110 lode e menzione accademica. Segue corsi di perfezionamento con D. Formisano e B. Lombardi e ha frequentato le Accademie di Alto Perfezionamento Musicale a Pescara con il M° A. Amenduni e a Fiesole con il M° A. Oliva.

Oggi è docente di ruolo presso le Scuole Secondarie di primo grado su Strumento Musicale Flauto.

Marco Grisanti

È oggi considerato uno dei più raffinati cameristi italiani, con un repertorio ricco di oltre trecento brani eseguiti in pubblico al fianco di celebri artisti quali Uto Ughi, Felix Ayo, Paolo Ghidoni, i Premi "Paganini" Lenuta Ciulei e Sayaka Shoji, il Quartetto Beethoven di Roma, i flautisti Emmanuel Pahud e Andrea Oliva, Wolfgang Boettcher, Franco Maggio-Ormezzovsky, Vincenzo Bolognese, Angelo Persichilli, Reiner Schmidt, il Residenz-Quartett di Würzburg, e l'American Brass Quintet; ha suonato in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Austria, Romania, Lussemburgo, Spagna, Grecia, Irlanda, Canada, U.S.A., Giappone, in sale importanti quali il Teatro Colón di Buenos Aires, l'Auditorium di S. Cecilia di Roma, l'Ateneum di Bucarest, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Bibiena di Mantova, l'Oji Hall, Minato Mirai e la Bunka Kaikan di Tokyo.

Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, ha parallelamente frequentato la classe di Composizione di Nazario Bellandi. Successivamente ha approfondito la tecnica pianistica con Fausto Zadra e Eduardo Hubert, frequentando contemporaneamente il Corso di Perfezionamento in Musica da Camera dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, tenuto da Riccardo Brengola e Felix Ayo. Come pianista ha collaborato per quasi tre lustri con i Corsi di Perfezionamento e con il Coro stabile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, lavorando al fianco di Ayo, Balatsch, Brengola, Maggio-Ormezzovsky, Mariozzi, Persichilli e Schmidt. All'Accademia Chigiana di Siena è stato l'unico pianista collaboratore di Uto Ughi, con il quale si è esibito per 25 anni nelle più importanti stagioni concertistiche italiane. In diretta televisiva Rai si è esibito insieme al violinista Uto Ughi al Senato per il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e le più alte cariche dello Stato. La critica francese ha definito la sua incisione della Sonata Op.94 di Prokofiev con il flautista Andrea Oliva "una delle più belle del panorama di oggi".

È Professore di Musica da Camera presso il Conservatorio di Campobasso

CARL REINECKE

Sonata in mi minore op. 167 "Undine"

Allegro

Intermezzo (Allegretto vivace)

Andante

Finale (Allegro molto)

CÉSAR FRANCK

Sonata in La Maggiore

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso