

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS 2018/19

MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA M° YOÉ MIYAZAKI

“Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale”.

10, 11 e 12 Ottobre 2019 | Aula 2

Coordinatore: Prof. Marco Grisanti

CURRICULUM VITAE

Yoé Miyazaki è nata negli USA a Ithaca (N.Y.). Dopo essersi diplomata nel 1994 alla Facoltà di ricerca musicale di Toho Gakuen Highschool and University of Music a Tokyo ottiene il Prix de virtuosité del Conservatorio di Musica di Ginevra sotto la guida di Jean-Pierre Wallez e nel 1999 il Diploma per l'insegnamento di violino del Conservatorio di Musica di Ginevra. Dal 1988 al 2003 frequenta come allieva effettiva masterclasses tenute dai Maestri Tibor Varga e Sylvie Gazeau, Jean-Jacques Kantrow, Maurice Bourg, Jean-Pierre Wallez, Gilles Colliard, Hansheinz Schneeberger, Michel Auclair, Gérard Poulet, Gabor Takacs, oltre a numerosi stages di Musica da Camera.

Dal 1991 inizia una brillante carriera concertistica esibendosi come solista in Europa e Giappone eseguendo il grande repertorio per violino e orchestra dei Concerti di Brahms, Beethoven, Mozart, Mendelssohn, Tschaikovsky, Dvorak, Fauré, Rode, il “Concertino di Primavera” di Mihlaid, la “Tzigane” di Ravel, “I palpiti” di Paganini, la “Romanza” Op. 40 di Beethoven, la “Melodia” e il “Valse Scherzo” di Tschaikovsky nonché brani in prima esecuzione come “Création mondiale” del compositore giapponese Masanori Kato, con orchestre rinomate quali la “Tokyo City Philharmonic”, “Tokyo Opera City Hall”, “Sapporo Symphony Orchestra”, “Orchestre de la Suisse Romande”, “Orchestre de Chambre de Genève”, “Düsseldorfer Symphoniker”, “Czech Philharmonic Orchestra”, “Orquesta Nacional de Navarra”, “Slovenska Filharmonia”, “Philharmonisches Orchester Vorpommern”, nelle più importanti città europee e giapponesi. Molto attiva anche nel repertorio cameristico vanta collaborazioni con rinomati artisti di fama internazionale quali Daniel Groscurin, Jun Kanno, Louis Schwitzgebel-Wang, Thierry Huillet, Hans-Christian Sarnau, Constantin Negoita, György Kukulorely e Marco Grisanti in sale prestigiose quali la Casals Hall, Ogi Hall, Toppan Hall a Tokio, la Kitara Concert Hall a Sapporo, la Victoria Hall di Ginevra, la Tonhalle di Dusseldorf, la “Salle des Invalides” a Parigi.

Yoé Miyazaki ha registrato numerosi DVD sotto la sponsorizzazione diretta della celebre etichetta Panasonic che sono inoltre stati diffusi attraverso i canali radiofonici e televisivi dell'emittente “Classica Japan” e nel suo vasto catalogo di incisioni si ricordano almeno le registrazioni discografiche dei quintetti di compositori francesi per pianoforte e archi (Franck, Vienne, Widor, Saint-Saëns) con l'ensemble stabile costituito da Jean-Pierre Wallez, Bruno Pasquier, Henri Demarquette, François-Joël Thiollier, eseguiti poi in tournée (“Invalides” a Paris, “Festival de l'Orne”, Festival di Neuchâtel, “Conservatoire de Genève”).

Fondatrice della “YCM - Yoé Concert Management”, Yoé Miyazaki è regolarmente apparsa in spettacoli radiofonici e televisivi in Giappone ed è stata regolarmente intervistata dalle principali riviste musicali giapponesi, tra cui “Bravo”, “Ongaku no tomo”, etc. Ha tenuto Masterclasses di Violino, Musica da Camera, Ensemble orchestrale nei Conservatori di Sapporo e Asahikawa (Giappone).



INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

La master è rivolta a tutti gli allievi effettivi o uditori, iscritti o esterni al Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso. Modulistica per l'iscrizione disponibile sul sito del Conservatorio (sezione Eventi/Masterclass/A.A.2018-19).

ORARI DELLA MASTERCLASS

10 Ottobre	12,00-18,00 (con 1 ora di pausa)
11 Ottobre	12,00-18,00 (con 1 ora di pausa)
12 Ottobre	11,00-18,00 (con 1 ora di pausa)

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange