



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Dipartimento degli strumenti a fiato Scuola di Basso Tuba Corso di diploma di primo livello di Basso Tuba

CONTENUTI ED OBIETTIVI GENERALI DEL TRIENNIO DI BASSO TUBA

Durante i tre anni del corso si porrà particolare attenzione al perfezionamento della tecnica di base (respirazione, flessibilità, suoni armonici, scale maggiori e minori, arpeggi, attacchi, ampliamento dell'estensione del registro).

Si studieranno Concerti e Sonate del repertorio solistico, composizioni per basso tuba, “passi a solo” del repertorio lirico-sinfonico e lettura a prima vista.

Nella terza annualità si affronterà lo studio della tuba in fa, della tuba in mib e del Cimbasso.

Prassi esecutiva e repertorio I

Esecuzione di un brano solistico di media difficoltà elencati nel programma (concordato con il docente)

Esecuzione di due studi per tuba elencati nel programma di studi

Esecuzione di passi orchestrali assegnati dalla commissione d'esame tra quelli elencati nel programma di studio.

Prassi esecutiva e repertorio II

Esecuzione di due brani solistici di medio-alta difficoltà elencati nel programma (concordato con il docente)

Esecuzione di due studi di medio-alta difficoltà elencati nel programma di studi

Esecuzione di passi orchestrali assegnati dalla commissione d'esame tra quelli elencati nel programma di studio.

Prassi esecutiva e repertorio III

Esecuzione di due brani di alta difficoltà elencati nel programma (concordato con il docente)

Esecuzione di due studi di alta difficoltà elencati nel programma di studi.

Esecuzione di passi orchestrali assegnati dalla commissione d'esame tra quelli elencati nel programma di studio.

Prova Finale Tuba

Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti.

In alternativa prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più elaborato di almeno 25 pagine.

In alternativa prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più elaborato di almeno 40 pagine.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Programma di Studi: I-II-III “Concerti”:

- F. Strauss: Nocturne op 7 concerto per tuba e piano
- A. Teherephin: op 64 per tuba e piano
- B. Asafiev: Scherzo for tuba e piano
- A. Frackenpohl: tuba concertino
- D. Haddad: two pieces
- T. Stevens: variations in olden style per tuba
- D. Haddad: Suite for tuba e piano
- A. Catozzi: Beelzebub tuba e piano
- S. Rachmaninoff: Vocalise per tuba solo
- P.V. De La Nux: Concerto trombone “tuba” e piano
- E. Gregson: tuba concert
- A. Lebedev: Konzert n.1
- P. Hindemit: Sonata per tuba e piano
- J. Boda: Sonatina per tuba e piano

Programma di Studi I-II-III “Metodi”

- Arban
- Concone
- Blasevich
- Kopprasch vol.1 e 2
- Peretti
- Rochut-Bordogni
- H. Tyrell

Altro strumento della famiglia

La disciplina, di durata triennale, prevede lo studio delle principali caratteristiche storiche, fisiche, tecniche e acustiche della tuba in fa, tuba in mib e del Cimbasso, attraverso un graduale approfondimento del loro repertorio.

Esame finale III annualità

-Esecuzione di uno studio o brano o “passo a solo” tratto dal repertorio lirico–sinfonico per basso tuba in fa. O tuba in mib o del cimbasso.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra

La disciplina di durata triennale, prevede lo studio dei “passi d'orchestra” del repertorio lirico–sinfonico.

Esame finale III annualità

-Esecuzione di due “passi a solo” d'orchestra estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti dal repertorio lirico.

-Esecuzione di due “passi a solo” d'orchestra estratti a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti dal repertorio sinfonico.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica “Lorenzo Perosi” – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Programma di Studi “passi orchestrali”:

H. Berlioz: sinfonia Fantastica - Romeo e Giulietta - dannazione di Faust

J. Brahms: Sinfonia n.2 quarto movimento

G. Holst: I pianeti

R. Wagner: Tannhauser - la Valchiria, Cavalcata delle Valchirie - Oro del Reno, solo del drago -

Sigfrido, solo del drago - Maestri Cantori, Overture - Lohengrin, preludio atto terzo

S. Prokofiev: Romeo e Giulietta - sinfonia n. 5, primo movimento

G. Mahler: sinfonie n. 1, n. 5 e n.6

I. Stravinskij: Petroucka;

A. Bruckner: sinfonie: n. 4 e n. 7;

R. Strauss: Aalso sprach Zarathustra- Till Eulenspiegels- Ein Heldenlebel (Una vita d'eroe)

O. Respighi: fontane di Roma;

P. Hindemith: sinfonia metamorfosi

P.I. Tchaikovsky: sinfonia n. 4

Ensamble strumentale della stessa famiglia

La disciplina, di durata annuale, prevede la conoscenza e la pratica del repertorio per gruppi strumentali della stessa famiglia, con formazioni dal duo all'ensemble di bassi tuba.

Esame finale II annualità

-Esecuzione di un programma della durata non inferiore a 20 minuti