



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" –  
Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**Scuola di**  
**DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ**

**Programmi di studio e d'esame**

**TRIENNIO**

**1° ANNO PROGRAMMA DI STUDIO**

- Elementi di meccanica pianistica
- Esercizi di caduta per la rilassatezza dei muscoli
- Studio per le 5 dita (Hanon, Oscar Beringer vol.1)
- Introduzione allo strumento con particolare attenzione alla postura e alla posizione
- Armonizzazione semplice della scala maggiore (triadi)
- Armonizzazione semplice di una melodia
- Movimenti armonici semplici cadenze II-V-I
- Studio di tre standards

**1° ANNO PROGRAMMA D'ESAME:**

1. Brano a propria scelta con armonizzazione semplice con l'ausilio del "real book"
2. Uno studio di tecnica a scelta del candidato tra 5 studiati
3. Scale maggiori, minori,
4. II- V- I in diverse posizioni

**2° ANNO PROGRAMMA DI STUDIO**

- Esercizi tratti da "Hanon – il pianista virtuoso" eseguiti a mani unite e a velocità lenta
- Scale maggiori a mani unite a due ottave
- Armonizzazione della scala maggiore e minore con settime
- Studio di 5 standards con armonizzazione della melodia
- Principali giri armonici
- Primi esercizi di improvvisazione modale e su strutture jazzistiche semplici
- Scale modali e alterate

**2° ANNO PROGRAMMA D'ESAME**

1. Esecuzione di uno standard scelto tra 5 studiati durante l'anno a scelta della commissione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

2. studio di tecnica tra 10 degli studi di Hanon
3. Cadenze II-V-I maggiori e minori in tutte le posizioni
4. Scale modali, e alterate

### **3° ANNO PROGRAMMA DI STUDIO**

- Armonia complessa fino a 5 voci
- Armonizzazione scala maggiore e minore con 6b con none
- Voicings a 4 voci di cadenze II-V-I (drop 2)
- Esercizi di improvvisazione con regole (Barry Harris)
- Il Blues Minore
- Studio e analisi di 8 standards almeno uno latin e un jazz waltz

### **3° ANNO PROGRAMMA D'ESAME:**

1. Esecuzione di uno standard a piacere e uno scelto dalla commissione con introduzione e finale tra 8 presentati dal candidato con armonia complessa ed improvvisazione sulla struttura.
2. Scale modali e alterate
3. Cadenze II-V-I maggiori e minori fino a 5 voci
4. Lettura a prima vista di sigle e cadenze
5. Esecuzione di un blues maggiore e minore

### **ALTRE MATERIE:**

## **PROGRAMMA DI "PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ" - discipline comune ai vari Trienni di Jazz**

### **1° anno programma di studio**

- nozioni base di postura, tecnica e diteggiatura
- scale maggiori a mani separate
- studi tecnici ( da Hanon i primi 5)
- cadenze II V I a 3 voci, in modo maggiore in tutte le posizioni
- studio dell accompagnamento isoritmico degli standards e nozioni di walking bass
- esercitazioni di lettura a prima vista delle sole linee melodiche degli standards



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" –  
Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **1° ANNO PROGRAMMA D'ESAME**

- 1) esecuzione al pianoforte di tre cadenze II-V-I a 3 voci in modo maggiore in tutte le posizioni, a scelta della commissione (a memoria)
- 2) Esecuzione al pianoforte dell'accompagnamento di uno standard scelto dalla commissione, tra quattro presentati dal candidato (un blues, una ballad e due swing)  
L'esecuzione dovrà venire con il solo ausilio della partitura è tratto da un real book a memoria a memoria.
- 3) Lettura prima vista della sola melodia di uno standard, scelto dalla commissione (solo mano destra)

### **2 ANNO PROGRAMMA DI STUDIO**

- Nozioni di postura, tecnica e diteggiatura;
- Scale minori a mani separate;
- Studi tecnici da (Hanon i primi 5) e studi ritmici (rif. Dispensa in bibliografia o studi di analoga difficoltà)
- Cadenze II-V-I a tre voci, in modo maggiore e minore, in tutte le posizioni
- Cadenze II-V-I a quattro voci, in modo maggiore, tutte le posizioni;
- Studio dell'accompagnamento isoritmico degli standard e proseguimento dello studio del walking bass;
- Esercitazione di lettura a prima vista di strumenti traspositori (in Sib e Mib)

### **2° ANNO PROGRAMMA D'ESAME**

1. Esecuzione al pianoforte di 3 cadenze II-V-I a 3 voci in modo maggiore e minore in tutte le posizioni, a scelta della commissione ( a memoria);
2. Esecuzione al pianoforte di una cadenza II-V-I a 4 voci, in modo maggiore, in tutte le posizioni, a scelta della commissione (a memoria)
3. Esecuzione al pianoforte dell' accompagnamento di uno standard (solo 1 'armonia), scelto dalla commissione su 5 presentati dal candidato. L' esecuzione dovrà avvenire con il solo ausilio della parte tratta da un "real book", o a memoria
4. Lettura a prima vista di due facili passi, indicati dalla commissione, eseguiti da due strumenti traspositori, uno in sib e uno in mib, separatamente ( max 4 misure ciascuno)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" –  
Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatoriodoperosi.it](http://www.conservatoriodoperosi.it) – Email: [info@conservatoriodoperosi.it](mailto:info@conservatoriodoperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **3° ANNO PROGRAMMA DI STUDIO**

- Nozioni di postura, tecnica e diteggiatura;
- Scale minori a mani separate;
- Studi tecnici da (Hanon i primi 10) e studi ritmici (rif. Dispensa in bibliografia o studi di analogia difficoltà)
- Cadenze II-V-I a quattro voci, in modo maggiore, e minore tutte le posizioni;
- Studio dell'accompagnamento degli standard con facili variazioni ritmiche e proseguimento dello studio del walking bass;
- Esercitazione di lettura a prima vista di strumenti traspositori (in Sib e Mib)

### **3° ANNO PROGRAMMA D'ESAME**

1. Esecuzione al pianoforte di 5 cadenze II-V-I a 4 voci, in modo maggiore e minore in tutte le posizioni, a scelta della commissione ( a memoria)
2. Esecuzione al pianoforte dell' accompagnamento di uno standard, scelto dalla commissione, tra sei presentati dal candidato ( un latin, un jazz waltz, deu ballads, e due swing da elenco) almeno uno con walking bass in 4 e semplici variazioni ritmiche con accordi fino a 5 voci senza tema ( rif. Dispensa in bibliografia). L' esecuzione dovrà avvenire con il solo ausilio della parte tratta da un "real book", o a memoria;
3. Esecuzione al pianoforte di uno studio di ritmica, scelto dalla commissione, tra quattro presentati dal candidato, individuati nella bibliografia di riferimento o di simile difficoltà/livello)
4. Lettura a prima vista di quattro facili passi, indicati dalla commissione, eseguiti da quattro strumenti traspositori, uno in sib e uno in mib, e trasposizione d' ottava, separatamente ( max 4 misure ciascuno)