



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso
Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBA

DCPL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Esecuzione di un pezzo da concerto per Tromba e pianoforte di adeguate difficoltà concordato con il docente.

Esecuzione di tre studi estratti a sorte, fra sei presentati dal candidato, uno per ciascun libro :

Peretti S.	vol. II	ed. ricordi
Kopprash C.	vol. I-II	ed. F. Hofmeister Musikverlag , Lipsia;
Fuss. J.	18 studi	ed. Cefes edition o altri

Lettura a prima vista e trasporto in do-la-lab o in alternativa al trasporto esecuzione di almeno tre passi orchestrali.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Esecuzione di un importante concerto, o sonata o altro brano per tromba e pianoforte o per tromba sola concordato con il docente e diverso dalla prassi del I anno.

Esecuzione di due studi estratti a sorte, fra sei presentati dal candidato, scelti fra i seguenti, diversi dalla prassi del I anno, uno per ciascun libro:

Peretti S.	vol. II	ed. ricordi
Kopprash C.	vol. I-II	ed. F. Hofmeister Musikverlag , Lipsia;
Fuss. J.	18 studi	ed. Cefes edition o altri

Lettura di un brano di media difficoltà a prima vista e trasporto in re-reb-mi-mib o in alternativa al trasporto esecuzione di quattro passi orchestrali

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Esecuzione di un importante concerto, o sonata o altro brano per tromba e pianoforte o per tromba sola concordato con il docente o scelto tra i seguenti, che evidenzii il livello esecutivo dell'allievo:

Thomè F.	Fantasia
Arutunian A.	Concerto in lab magg.
Albinoni T.	Concerto in Fa magg. San marco



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatoriodoperosi.it – Email: info@conservatoriodoperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Hummel J.N. Concerto in mib magg. 1°-2° tempo

Neruda j.k.j. Concerto in mib magg

Esecuzione di tre studi estratti a sorte, fra sei presentati dal candidato, scelti fra i seguenti di cui uno per ciascun libro e già non eseguiti nel corso del II anno di prassi.

Peretti S. vol. II ed. ricordi

Kopprash C. vol. I-II ed. F. Hofmeister Musikverlag , Lipsia ;

Fuss. J 18 studi ed. Cefes edition o altri

Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni o in alternativa al trasporto esecuzione di almeno sei passi orchestrali.

PROVA FINALE TROMBA

Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti concordata con il docente o

Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle o

Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle

ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA

La disciplina, di durata triennale, si prefigge lo studio delle principali caratteristiche storiche, fisiche, tecniche ed acustiche della tromba in do, tromba mib o tromba piccola in sib-la attraverso un graduale approfondimento del repertorio solistico orchestrale e concertistico

ESAME FINALE III ANNUALITÀ

Esecuzione di un Concerto o Sonata per Tromba piccola e organo o pianoforte concordata con il docente

Esecuzione con la tromba in do di un brano di media difficoltà scritto per tale strumento

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

La disciplina, di durata triennale, si prefigge lo studio dei principali "passi d'orchestra e assolo" del repertorio lirico e sinfonico.

ESAME FINALE III ANNUALITÀ

Esecuzione di "passi e assolo" scelti dalla commissione fra venti presentati dallo studente.
