



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA TRIENNIO VIOLA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

Esame della prima annualità

1. Una suite di Bach, scelta fra quelle trascritte dal violoncello.
2. Un brano per viola sola (escluso Bach) o per viola e pianoforte.
3. Tre studi di almeno due autori diversi, fra quelli di B. Campagnoli, P. Rode .
4. Due studi di Kreutzer, di cui uno a doppie corde,
5. Un concerto per viola e orchestra a scelta del candidato

Esame della seconda annualità

1. Una suite di Bach, scelta fra quelle trascritte dal violoncello, esclusa quella presentata l'anno precedente.
2. Circa 15 minuti a libera scelta (concordata col docente) attingendo dal repertorio per viola sola, per viola e pianoforte o dal repertorio orchestrale, esclusi brani presentati l'anno precedente, oppure circa 12 minuti a libera scelta più una scala maggiore o minore, ad arco sciolto e legato, con relativi arpeggi e doppie corde (terze seste e ottave) scelta dal candidato, escluse quelle presentate all'esame di ammissione.
3. Quattro studi, di almeno due autori diversi, scelti fra quelli di B. Campagnoli, P. Rode, P.H. Hermann J. Palashko, esclusi gli studi già presentati.
4. Un concerto per viola e orchestra a scelta del candidato, diverso da quello presentato l'anno precedente.

Esami della terza annualità

1. Un concerto, o pezzo da concerto, per viola e orchestra, dai classici ai contemporanei, ed esclusi quelli presentati negli anni precedenti.
2. Una sonata o partita di Bach, fra quelle trascritte dal violino.
3. Una composizione per viola e pianoforte o viola sola, dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.
4. Circa 15 minuti a libera scelta (concordata col docente) attingendo dal repertorio per viola sola, per viola e pianoforte o dal repertorio orchestrale, esclusi brani presentati gli anni precedenti.

PROVA FINALE VIOLA

Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti

oppure

Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle

oppure

Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA

La disciplina, di durata triennale, si prefigge lo studio dei principali "passi d'orchestra" del repertorio lirico e sinfonico.

Esame finale III annualità

1. Esecuzione di un "passo o solo" estratto a sorte tra cinque presentati dal candidato tratti dal repertorio lirico.
2. Esecuzione di un "passo o solo" estratto a sorte fra cinque presentati dal candidato, tratti dal repertorio sinfonico.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

(da svolgersi nel secondo Anno di studio)

Programma di studio: Studio dell'evoluzione della tecnica violistica attraverso i secoli. Studio e analisi dei trattati e metodi didattici, antichi e moderni, utili per lo studio dello strumento e lo sviluppo della tecnica.

Idoneità: Fare una tesina scritta dove il candidato deve dare prova di conoscere i trattati e i metodi didattici, partendo dai primi approcci sino ai corsi avanzati