



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatoriodoperosi.it – Email: info@conservatoriodoperosi.it

PROGRAMMA DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO TRIENNIO DI VIOLONCELLO

PROGRAMMI D'ESAME

Prassi esecutive e repertori

I Annualità

- 1) Esecuzione di una scala a corde semplici a quattro ottave con relativo arpeggio e a doppie corde (per terze, seste e ottave) a tre ottave;
- 2) Esecuzione di uno Studio di D. Popper op.73 e di un Capriccio di F. Servais op.11 presentati dal candidato;
- 3) Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione della Seconda o Terza Suite di J.S.Bach per violoncello solo preparata per intera dal candidato;
- 4) Esecuzione di una Sonata del '700;
- 5) Esecuzione del primo tempo del Concerto di F. J. Haydn in Do maggiore (con cadenza) o del primo tempo del Concerto di L. Boccherini in Si b maggiore (con cadenza rev. Grutzmacher).

II Annualità

- 1) Esecuzione di una scala a corde semplici a quattro ottave con relativo arpeggio e a doppie corde a tre ottave;
- 2) Esecuzione di due Studi di D. Popper op.73 (di cui uno a doppie corde) e di due Capricci di F. Servais op.11 presentati dal candidato*;
- 3) Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione della Terza o Quarta Suite di J.S.Bach per violoncello solo preparata per intero dal candidato;
- 4) Esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un importante brano per violoncello solo o con pianoforte tratto dal repertorio classico, romantico o del '900;
- 5) Esecuzione del primo tempo di un importante Concerto dell'800 o del '900 a scelta del candidato;

** Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della prima annualità*

III Annualità

- 1) Esecuzione di una scala a corde semplici a quattro ottave con relativo arpeggio e a doppie corde a tre ottave;
- 2) Esecuzione di due Capricci di A. Piatti presentati dal candidato scelti fra i numeri: 1- 4 - 7- 8 – 10-12;
- 3) Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione della Quarta o Quinta Suite di J.S. Bach per violoncello solo preparata per intera dal candidato;
- 4) Esecuzione del primo tempo di una Sonata o di un importante brano per violoncello solo o con pianoforte tratto dal repertorio classico, romantico o del '900*;
- 5) Esecuzione di un Concerto scelto dal candidato fra i seguenti:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatoriodoperosi.it – Email: info@conservatoriodoperosi.it

- F. J. Haydn (Re maggiore), E. Elgar, A. Dvorak, R. Schumann, D. Shostakovich, E. Lalo o
P. I. Tchaicovsky (Variazioni Rococò);
6) Lettura estemporanea di brani tratti dal repertorio sinfonico.

**Il brano scelto dal candidato non potrà essere uguale a quello presentato per l'esame della seconda annualità*

ESAME FINALE - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

La prova finale del corso di I livello potrà essere articolata secondo una delle seguenti opzioni:

- Prova esecutiva non inferiore a 60 minuti;
- Prova esecutiva non inferiore a 45 minuti più un elaborato di almeno 25 cartelle;
- Prova esecutiva non inferiore a 30 minuti più una Tesi di almeno 40 cartelle.

Ensemble di violoncelli

I Annualità

Lettura di brani per due o più violoncelli riguardanti il '600 e '700 sia italiano che straniero.

II Annualità

Lettura di brani per due o più violoncelli riguardanti l'800 sia italiano che straniero (con particolare attenzione a quello francese: vedi i duetti di J.Offbach).

III Annualità (Esame)

Esecuzione di tre brani per due o più violoncelli riguardanti il '600, '700, l'800 ed anche il 900 sia italiano che straniero.

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra

I Annualità

Lettura di brani tratti dal repertorio sinfonico del 700 (Haydn -Mozart etc).

II Annualità

Lettura di brani tratti dal repertorio sinfonico del 800 (vedi Beethoven, Schumann, Brahms etc).

III Annualità (Esame)

Lettura estemporanea di brani tratti dal repertorio più significativo sinfonico della durata massima di 15 minuti c.a.

Letteratura dello strumento

II Annualità

Dimostrare di conoscere i più importanti brani dal '700 fino al periodo contemporaneo dello strumento, sia verbalmente che in esecuzione (i passi tecnici più virtuosi nonché espressivi), concordati durante l'A.A. con l'allievo.