

Prossimi concerti

Marzo

- 23 *Bach in the subways*
Stazione F. S. di Campobasso
ore 10,30/12,30 e 15,30/18,15
- 24 *Giornate FAI*
Castello di Macchiagodena
- 27 *Baroque et Neobaroque*
Fiorenzo Pascalucci *pianoforte*
Auditorium del Conservatorio ore 18,30
- 29 Angelo Miele *bayan*, Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
Auditorium del Conservatorio ore 18,30



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Anno Accademico 2018-2019

Concerti di Primavera

Marco Fiorini *violino*
Giordano Fiorini *pianoforte*

Musiche di: Mozart, Schnittke, Debussy,
Stravinskij

22 marzo 2019

Auditorium del Conservatorio - ore 18,30
Campobasso

INVITO

Marzo

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



BANCA
POPOLARE
DELLE PROVINCE
MOLISANE



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041 | www.conservatorioperosi.it

Programma

Marco Fiorini

Dopo gli studi effettuati a Roma, Portogruaro e Vienna si è ben presto affermato come una delle Spalle d'orchestra più interessanti della sua generazione. Dal 1996 al 2006 primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, in tale ruolo ha collaborato, tra le altre, con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, la Symphonica Toscanini, l'Orchestra da Camera di Losanna, l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra dell'Opera di Roma e la KBS Symphony Orchestra di Seul (Corea).

A quella di spalla e solista ha affiancato una nutrita attività cameristica collaborando con musicisti di fama quali Myung-Wung Chung, Alexander Lonquich, Boris Petruschansky, David Geringas, Mario Brunello e Veronica Hagen. Primo violino del Quartetto di Roma sin dalla fondazione (1995), ha suonato in tutta Europa, Estremo Oriente e USA e ha registrato per Bottega Discantica, Brilliant, Naxos, Bayerische Rundfunk, Deutschland Radio Berlin, Radio Nacional de Espana e Rai.

Tiene corsi di perfezionamento e masterclass di violino, musica da camera ed orchestra sia in Italia che all'estero e cura la rubrica sulla tecnica strumentale sulla rivista specializzata Archi Magazine. Da Novembre 2014 è docente ai Corsi di Perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Giordano Fiorini

Nato a Roma, inizia gli studi musicali con la Prof.ssa Karen Mc Williams e prosegue sotto la guida del pianista Gianni Maria Ferrini. Frequenta il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e si laurea in Pianoforte principale con 110 lode e menzione d'onore. Successivamente si specializza nel biennio sperimentale di Musica da camera, presso lo stesso Conservatorio, conseguito anch'esso con 110 e lode e menzione d'onore. Nel 2014 termina il corso di laurea DAMS presso l'Università di Tor Vergata, e si laurea con 110 e lode con una tesi dal titolo "Il pianismo nella poetica di F. Chopin e F. Liszt: stile, tendenza e scuola" seguito dalla Prof.ssa Claudia Colombati.

Esordisce come pianista solista all'Accademia Internazionale di Musica di Roma e si esibisce poi presso la Sala Ciampi, Palazzo Ricci di Montepulciano (Si), Latera (Vt), Hammelburg(Ger).

Attualmente è coinvolto nell'attività di numerose formazioni cameristiche dal duo al quintetto. Dal 2018 collabora regolarmente in duo col violinista Marco Fiorini, con cui hanno all'attivo numerosi concerti. Fa parte dell'Ensemble "Musica ricercata" con il quale si esibisce regolarmente, fondato nel 2017 sotto la guida di Cristiano Serino con l'obiettivo della ricerca e della promozione della musica contemporanea. Ha collaborato come pianista accompagnatore alle masterclass di fagotto dei Maestri Patrick de Ritis e Valeri Popov presso la Scuola di Musica "Ariadimusic" e di violino del M° Marco Serino nelle masterclass internazionali presso il Castello dei Conti di Ceccano.

Frequenta annualmente masterclass e corsi di perfezionamento presso istituzioni in Italia e all'estero con pianisti di fama internazionale come François-Joël Thiollier, Nina Tichman, Henri Sigfridsson, Florian Wiek, Tomislav Baynov, Axel Gremmelspacher, Pierluigi Camicia, Stefania Neonato.

Si dedica da sempre alla composizione, intrapresa sotto la guida del M° Paolo Teodori, e segue recentemente il corso di composizione con il M° Cristiano Serino.

All'attività pianistica affianca con passione quella didattica che svolge sia privatamente presso varie scuole e accademie private.

W. A. MOZART

Sonata K 304 in Mi minore
Allegro
Tempo di minuetto

A. SCHNITTKE

Sonata in stile antico
Pastorale - Moderato
Ballet - Allegro
Minuetto
Fuga - Allegro
Pantomima - Andantino

* * *

C. DEBUSSY

Sonata
Allegro vivo
Intermède - Fantasque et léger
Finale - Très animé

I. STRAVINSKIJ

Suite italienne
Introduzione - Allegro moderato
Serenata - Larghetto
Tarantella - Vivace
Gavotta con due variazioni
Scherzino - Presto alla breve
Minuetto - Moderato
Finale - Molto vivace