



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 05/02/2019

N° di Protocollo - 1306 -

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS - A.A. 2018-19

Data Documento: 05/02/2019

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni, commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO - SEDE
Mezzo invio\ricezione: ALBO DEL CONSERVATORIO/SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0001306	2019	05022019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA
FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI
MASTERCLASS - A. A. 2018/19**

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999;

VISTO il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;

VISTO il D.Lgs. 11.04.2006 n. 198;

VISTO il D.M. 8 gennaio 2004 prot.n. 1/AFAM/2004 riguardante il Diploma Accademico di II livello nei Conservatori;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;

VISTO il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 – settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica;

VISTA il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009: nuovi ordinamenti didattici;

VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;

VISTA la Circolare MIUR AFAM del 20/04/2015 n. 4800;

VISTA la circolare interna Prot.n. 10311 del 21/12/2018

ACQUISITA dal Direttore l'indisponibilità delle professionalità interne al Conservatorio per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

VISTO il verbale n.1 del 18/12/2018 del Consiglio Accademico;

VISTA la delibera n. 9 del 29/01/2019 del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. Per l'anno accademico 2018-2019 sono indette presso il Conservatorio di Campobasso procedure selettive-comparative pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari per contratti di prestazione occasionale per l'attivazione delle seguenti masterclass:



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

MASTERCLASS di fisarmonica sui temi:

Prassi esecutive della musica contemporanea per fisarmonica

Prassi esecutive della musica organistica per fisarmonica

Pratiche improvvisative per fisarmonica

Le Masterclass saranno di massimo n. 8 ore ciascuna

MASTERCLASS breve di Musica da camera sul tema:

Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.

Massimo n. 16 ore

MASTERCLASS breve di Timpani e Percussioni

Studio storico e tecnico sulla prassi esecutiva dei passi d'orchestra maggiormente richiesti alle audizioni nei maggiori enti lirici e sinfonici.

Massimo n. 8 ore

MASTERCLASS di percussioni mirata alla ricerca di nuove tecniche esecutive e nuovi aggregati di strumenti a percussione che combinano l'uso coordinato degli arti superiori e inferiori.

Massimo n. 8 ore

MASTERCLASS breve di Pianoforte sul tema:

I lavori pianistici di Fryderyk Chopin

Massimo n. 16 ore

MASTERCLASS breve di Pianoforte sul tema:

Beethoven e Mozart

Massimo n. 16 ore

MASTERCLASS breve di Tromba sul tema:

Concerti e passi orchestrali previsti nei concorsi e nelle audizioni nazionali e internazionali

Massimo n. 16 ore

MASTERCLASS breve per Violino barocco sul tema:

Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca

Massimo n. 16 ore

MASTERCLASS breve per strumenti ad arco sul tema:

Il repertorio Lirico e Sinfonico (sezioni: Primi e Secondi violini, viole, violoncelli e contrabbassi)

Massimo n. 12 ore

MASTERCLASS breve per contrabbasso sul tema:

And the winner is... 99 trucchi più uno per vincere un concorso in orchestra Anno III

Massimo n. 12 ore



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

MASTERCLASS breve di chitarra sul tema:

Metodologia di studio e performance esecutiva del repertorio chitarristico

Massimo n. 16 ore

SEMINARIO di chitarra sul tema:

Dalla didattica del passato a quella odierna: spunti operativi per il futuro

Massimo n. 8 ore

MASTERCLASS breve di jazz sul tema:

La storia del jazz secondo Ted Gioia

Massimo n.10 ore

MASTERCLASS breve sul tema:

La professione del musicista vista dalla prospettiva legale e fiscale

Massimo n. 6 ore

MASTERCLASS breve di jazz sul tema:

L'improvvisazione modulare e quella meno

Massimo n. 8 ore

MASTERCLASS breve di jazz sul tema:

L'improvvisazione e l'armonia moderna

Massimo n. 4 ore

SEMINARIO di foniatra sul tema:

Un viaggio nella voce cantata, tra fisiologia e prevenzione

Massimo n. 8 ore

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Campobasso.

3. Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorioperosi.it

4. La graduatoria ha validità per l'A.A. 2018/2019

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Possono presentare domanda musicisti in possesso di pluriennale esperienza concertistica a livello internazionale, nonché di insegnamento in istituzioni di alta formazione musicale di livello internazionale.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

2. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- godere dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva-comparativa pubblica, redatta in carta semplice sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 Campobasso **deve pervenire entro il termine perentorio del 25 febbraio 2019. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE. Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEO all'indirizzo amministrazione@conservatorioperosi.it e ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it**

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- i) di godere dei diritti civili e politici;
- j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

3. Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda;



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- esauriente curriculum artistico sotto forma di autocertificazione redatto in lingua italiana;
- Copia di un documento d'identità;

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore e due docenti. .

Articolo 5 – Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la sua formulazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 – Utilizzo della graduatoria

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:

- attivazione della masterclass;
- mancata disponibilità di personale docente dipendente del Conservatorio di Campobasso in possesso della competenza richiesta;
- mancata individuazione di personale docente di riconosciuta competenza dipendente di altre istituzioni Afam, a seguito di accordi e/o convenzioni con le stesse istituzioni;
- mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte dagli organi competenti.

2. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi fosse in difetto dei requisiti prescritti.

3. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

4. Ai dipendenti di Istituzioni Afam o di altre istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.

Articolo 8 – compenso

Il conservatorio a fronte dell'attività effettivamente svolta corrisponderà un compenso orario di euro € 50,00 al lordo delle ritenute fiscali previste dalla legge. L'importo di € 50,00 è comprensivo di IVA se dovuta. È inoltre previsto un rimborso per vitto e alloggio nel limite massimo di € 80,00 giornaliero previa consegna dei documenti giustificativi: scontrini, fatture, ricevute fiscali, ecc.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il Direttore

M^{re} *Lejio Di Tallio*

