



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 04/03/2019

N° di Protocollo - 2078 -

Oggetto: GRADUATORIA MASTERCLASS 2018/19

Data Documento: 04/03/2019

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni, commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALL'ALBO E SUL SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: ALBO DEL CONSERVATORIO / SEITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002078 2019 04032019 2			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

- **MASTERCLASS breve per strumenti ad arco sul tema:**  
*Il repertorio Lirico e Sinfonico (sezioni: Primi e Secondi violini, viole, violoncelli e contrabbassi)*  
**BOLOGNESE VINCENZO, in subordine MIYAZAKI YOE, in subordine BERNECOLI EMY, in subordine GOMEZ ISMAEL**
- **MASTERCLASS breve per contrabbasso sul tema:**  
*And the winner is... 99 trucchi più uno per vincere un concorso in orchestra Anno III*  
**BOTTO DAVIDE, in subordine D'AMICO GIUSEPPE, in subordine DI GIOVANNANTONIO FRANCESCO.**
- **MASTERCLASS breve di chitarra sul tema:**  
*Metodologia di studio e performance esecutiva del repertorio chitarristico*  
**SAGGESE CHRISTIAN**
- **MASTERCLASS breve di jazz sul tema:**  
*La storia del jazz secondo Ted Gioia*  
**MARTINELLI FRANCESCO, in subordine D'ATTOMA FRANCESCO, in subordine RUZZA LAURA.**
- **MASTERCLASS breve sul tema:**  
*La professione del musicista vista dalla prospettiva legale e fiscale*  
**TAGLIALATELA GIOVANNI, in subordine D'ORONZO DARIO SAVINO, in subordine RUZZA LAURA.**
- **MASTERCLASS breve di jazz sul tema:**  
*L'improvvisazione modulare e quella meno*  
**SCHIAFFINI GIANCARLO, in subordine RAGO GIOVANNI.**
- **MASTERCLASS breve di jazz sul tema:**  
*l'improvvisazione e l'armonia moderna*  
**MARIANI FABIO, in subordine RAGO GIOVANNI.**
- **MASTERCLASS breve sul tema:**  
*Un viaggio nella voce cantata, tra fisiologia e prevenzione*  
**FUSSI FRANCO, in subordine FERRARINI ANNALISA, in subordine DI GENNARO CIRA.**



Il Direttore

Luigi Tullio

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 01500610701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**GRADUATORIA  
ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS 2018-2019**

- **MASTERCLASS breve di Musica da camera sul tema: *Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.***  
**MIYAZAKI YOE, in subordine BERNECOLI EMY, in subordine SEVERINI FEDERICA, in subordine GOMEZ ISMAEL.**
- **MASTERCLASS breve di Timpani e Percussioni**  
**CATONE ANTONIO, in subordine CAPPELLETTO GABRIELE, in subordine CAPALDO GERARDO, in subordine BITONDO ROCCO LUIGI, in subordine FLORI MATTEO, in subordine PENNINO IVAN**
- **MASTERCLASS di percussioni**  
*mirata alla ricerca di nuove tecniche esecutive e nuovi aggregati di strumenti a percussione che combinano l'uso coordinato degli arti superiori e inferiori.*  
**IANNETTA MARCO**
- **MASTERCLASS breve di Pianoforte sul tema: *Friederik Chopin***  
**GULYAK SOFIA, in subordine KAWAI YUKO, in subordine NESI GIOVANNI, in subordine NAPOLITANO PINA, in subordine RUZZA LAURA.**
- **MASTERCLASS breve di Pianoforte sul tema: *Mozart e Beethoven***  
**GULYAK SOFIA, in subordine AMMARA ALESSANDRA MARIA, in subordine NESI GIOVANNI, in subordine NAPOLITANO PINA, in subordine RUZZA LAURA.**
- **MASTERCLASS breve di Tromba**  
**QUINTAVALLA CLAUDIO, in subordine CAVALLO ANGELO.**
- **MASTERCLASS breve per Violino barocco sul tema: *Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca***  
**GATTI ENRICO, in subordine LONGO FABRIZIO.**