

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS 2018/19

SEMINARIO / WORKSHOP DI ARCHI I MUSICI

“Prima del concerto con I MUSICI: come nasce una esecuzione dalla concertazione alla performance”.

21 e 22 Febbraio 2019 | Auditorium

I MUSICI

La vicenda de I MUSICI è straordinaria e irripetibile. Nati nel 1951, sono il più antico gruppo da camera in attività, hanno aperto la strada nel mondo intero alla musica italiana del settecento. Hanno registrato il primo cd di musica classica per la Philips, hanno girato il primo film-video musicale classico negli anni '70, hanno portato il nome di Roma, dell'Italia e della musica italiana nel mondo, spaziando con un repertorio che va dal Settecento alla Musica contemporanea, essendo anche dedicatari di importanti composizioni da parte di autori quali Nino Rota, Ennio Porrino, Valentino Bucchi, Louis Bacalov, Ennio Morricone, Ryūichi Sakamoto e numerosi altri.

L'ensemble ha sempre avuto fra i suoi componenti strumentisti di altissimo livello che, anche al di fuori del complesso, hanno brillato di luce propria: F. Ayo, S. Accardo, P. Carmirelli, R. Michelucci, B. Giuranna, E. Altobelli, L. Buccarella e Maria Teresa Garatti per citarne solo alcuni.

I MUSICI sono regolarmente ospiti dei più importanti festival internazionali e nei teatri più prestigiosi del mondo. Hanno inciso per molti anni in esclusiva per la Philips. La produzione discografica, una vera e propria miniera di opere di autori del '700, '800 e '900, è stata ripetutamente premiata da giurie specializzate:

Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Grand Prix International du Disque, Edison Award, Deutsche Schallplattenpreis, Grand Prix des Discophiles. Attualmente incidono per Sony Classics, Dynamic, Fonè, Epic records, Decca, Warner Classics, Deutsche Grammophon.



INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

Gli allievi iscritti potranno assistere alle fasi di studio e concertazione di un programma da concerto da parte de I Musicisti, uno dei più longevi complessi d'archi di fama internazionale attivo dal 1952.

Il programma di studio comprende lavori di M. Pilati, P. Niro, M.E.Bossi, S. Barber, P. Hindemith, D. Shostakovich, B. Bartok.

ORARI DEL WORKSHOP

21 Febbraio 2018	14,00-19,00
22 Febbraio 2018	10,00-13,00 e 15,00-19,00

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange