

## **Verbale n. 8 a.a. 2018-2019**

Giovedì 17 Ottobre 2019, alle ore 13:30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

1. Ratifica della proroga del termine di presentazione delle domande di ammissione ai corsi di Diploma di I e II livello;
2. Ratifica richiesta della Ditta Patricola;
3. Nomina dei due componenti della Commissione dell'Orchestra del Conservatorio di cui alla lettera E del Regolamento dell'Orchestra del Conservatorio;
4. Deliberazioni riguardo a studenti che chiedono l'ammissione ai corsi di II livello non in possesso dei titoli corrispondenti di I livello di cui alla lettera c dell'art. 1 del Manifesto degli studi a.a. 2019/20;
5. Varie ed eventuali.

Consiglio accademico inizia la sua seduta alle 13.30; sono presenti:

il Direttore M° Lelio Di Tullio, i Proff. Angelo Baranello, Giancarlo D'Abate, Raniero Di Amico, Linda Piovano, Vincenzo Nini, Marco Grisanti. Assenti i Proff. Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale e gli studenti Alessio Cocchi e Francesca Rivellino.

Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta.

Segretario verbalizzante è il Prof. Angelo Baranello.

### **1. Ratifica della proroga del termine di presentazione delle domande di ammissione ai corsi di Diploma di I e II livello**

Il Direttore, a seguito di numerose richieste da parte degli studenti, ha prorogato il termine di presentazione delle domande di ammissione ai corsi di Diploma di I e II livello al giorno 18 Settembre 2019. Considerate la necessità e l'urgenza che hanno determinato tale decisione, il Direttore chiede al Consiglio di ratificare ai sensi dell'Art. 20 comma 1 lettera c) dello Statuto.

Il Consiglio all'unanimità ratifica.

### **2. Ratifica richiesta della Ditta “Fratelli Patricola”**

Il Direttore fa presente che la ditta costruttrice di clarinetti e oboi, “Fratelli Patricola”, di Castelnuovo Scivria (AL), ha inoltrato a codesto conservatorio formale richiesta di poter tenere per gli studenti del Conservatorio, a titolo gratuito, una dimostrazione nella quale verranno illustrate le caratteristiche e le diverse fasi di lavorazioni dei propri strumenti e, per questo, di avere a disposizione un'aula per il giorno 13 Novembre p. v. Avendo sentito informalmente i docenti interessati e considerate le necessità della Ditta stessa di programmare un tour fra varie istituzioni, ha espresso parere positivo in merito. Pertanto, chiede al Consiglio di ratificare ai sensi dell'Art. 20 comma 1 lettera c) dello Statuto.

Il Consiglio all'unanimità ratifica.

### **3. Nomina dei due componenti della Commissione dell'Orchestra del Conservatorio di cui alla lettera E del Regolamento dell'Orchestra del Conservatorio**

Il Direttore comunica che formalmente ha richiesto la disponibilità ai docenti di strumenti ad arco e fiato a far parte della Commissione dell'Orchestra del Conservatorio di cui alla lettera E del Regolamento dell'Orchestra del Conservatorio.

Per tale incarico si rendono disponibili i proff. Raniero Di Amico, per gli strumenti ad arco, Giovanni D'Aprile per gli strumenti a fiato.

Il Consiglio accademico, preso atto delle candidature, designa all'unanimità come propri rappresentanti in seno alla Commissione dell'Orchestra del Conservatorio i proff. D'Aprile e Di Amico.

### **4. Deliberazioni riguardo a studenti che chiedono l'ammissione ai corsi di II livello non in possesso dei titoli corrispondenti di I livello di cui alla lettera c dell'art. 1 del Manifesto degli studi a.a. 2019/20**

Il Consiglio accademico:

- Prendendo atto dei pareri dei Consigli di corso che hanno esaminato le richieste degli studenti Iolanda Massimo, Luciano Carrieri, Rossella Sebastiano;
- Considerato che mancano le certificazioni idonee a dimostrare almeno le competenze di tutte le discipline di base e caratterizzanti dei rispettivi corsi di I livello e che, in ogni caso, dai pareri stessi non si evince una linea comune per cui si riscontra una disparità di trattamento fra i diversi studenti,

Richiede agli stessi Consigli di corso di riesaminare le istanze, tenendo in debito conto che per ogni disciplina di base e caratterizzante si rende necessaria una documentazione adeguata che ne comprovi l'acquisizione. Qualora tale documentazione sia insufficiente o del tutto assente, lo studente potrà essere iscritto con riserva, ma dovrà sostenere entro la sessione invernale il/i relativo/i esame/i mancante/i.

In merito alla studentessa Maria Chmielus, poi, il parere del Consiglio di corso di canto sarà acquisito solo quando la studentessa produrrà un certificato valido ai sensi della normativa vigente che comprovi l'acquisizione di un titolo di studio di I livello.

### **5. Varie ed eventuali**

Il Direttore fa presente che diversi Consigli di corso sono stati convocati per il riconoscimento dei crediti formativi accademici oltre il 31 Ottobre, contravvenendo ad una precisa norma del Manifesto degli studi.

Il Consiglio Accademico ribadisce questo termine e invita il Direttore a sollecitare in proposito i Consigli di Corso perché tale scadenza sia rispettata.

Il Prof. Nini chiede che il Consiglio di Amministrazione possa adoperarsi per consentire lo svolgimento dei corsi di jazz in aule appositamente attrezzate, così come avvenuto negli scorsi anni, acquisendo la disponibilità per alcune giornate alla settimana delle aule della Scuola di musica "T. Monk". Il suo auspicio è che tale problematica possa essere risolta entro l'inizio del prossimo a. a.

A tal proposito il Direttore precisa che il Consiglio di Amministrazione non è ancora stato nominato dal Ministero per cui, molto probabilmente, i tempi non saranno così rapidi come richiesto.

In chiusura di seduta il Direttore, considerato che questo è l'ultimo Consiglio Accademico da lui presieduto, ringrazia tutti i componenti per l'impegno e la dedizione dimostrati e formula per il futuro

i migliori auguri di buon lavoro a tutti i membri ed al nuovo Direttore, che si insedierà dal prossimo 2 novembre.

Alle ore 16:00 la seduta è tolta.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Angelo Baranello

Il Direttore  
M° Lelio Di Tullio