



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 10/12/2018

N° di Protocollo - 10009 -

Oggetto: BANDO DI COLLABORAZIONE PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO PER L'A.A. 2018-2019 RISERVATO AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO E AGLI ESTERNI

Data Documento: 10/12/2018

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni, commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO/SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: ALBO DEL CONSERVATORIO/SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

|                         |      |      |                 |
|-------------------------|------|------|-----------------|
| 0010009 2018 10122018 2 |      |      |                 |
| N° prot.                | Anno | Data | 1: ent, 2: usc. |
|                         |      |      |                 |

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**BANDO DI COLLABORAZIONE PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO  
per l'A.A. 2018/2019 riservato agli studenti del Conservatorio e agli esterni**

**PREMESSO CHE**

- L'Orchestra del Conservatorio di Campobasso è organismo artistico/formativo dell'Istituto,
- Le finalità che tale organismo si propone di realizzare mediante l'esecuzione e la produzione di manifestazioni musicali concertistiche e di opera lirica sono definite come segue :
  - a) funzione di supporto didattico per la Scuola di Direzione d'Orchestra;
  - b) realizzazione di attività musicali rivolte al pubblico mediante la programmazione di produzioni e la definizione di programmi e standard esecutivi idonei e pertinenti al ruolo del Conservatorio di Campobasso quale Istituto di Alta Cultura e Alta Formazione.
  - c) costituzione, nel tempo, di organismi a carattere continuativo, in grado di favorire lo sviluppo e la crescita culturale e musicale del territorio in ambito comunale, provinciale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale
  - d) incentivazione degli scambi culturali, con particolare riferimento alle strutture di Alta Cultura e Formazione italiane ed estere.
  - e) formazione professionale specialistica agli studenti e ai diplomati.
  - f) valorizzazione ed utilizzazione di specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituto.

**IL DIRETTORE**

- Visto il Regolamento per la gestione dell'Orchestra approvato dal Consiglio Accademico del 10 settembre 2014,
- Visto il verbale della Commissione per l'Orchestra del Conservatorio del 25/09/2018;
- Visto il verbale del consiglio Accademico del 04/10/2018;
- Visto il Bando Prot. n. 8338 del 24/10/2018;
- Vista la Graduatoria – Orchestra del Conservatorio Prot. n. 9336 del 14/11/2018;
- In esecuzione della delibera del Consiglio Amministrazione n. 84 del 15/11/2018;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

**BANDISCE**

**Art.1**

Per l'anno accademico 2018/2019 è indetta una selezione per l'assegnazione di **n. 20 collaborazioni di massimo 1.200 euro lorde cadauna** per i servizi resi all'Istituzione specificati al seguente art. 2 e che saranno elargite secondo quanto previsto all'art. 7 del presente avviso.

**Art.2**

I ruoli per i quali si potrà collaborare, al fine di garantire la realizzazione delle attività di produzione del Conservatorio, sono i seguenti:

- 1 OBOE
- 1 CLARINETTO
- 1 FAGOTTO
- 1 CORNO
- 1 TROMBA
- 7 VIOLINI
- 3 VIOLE
- 3 VIOLONCELLI
- 2 CONTRABBASSI

**Art. 3**

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti:

1. Maggiore età;
2. Iscrizione per l'anno accademico 2018/2019 ai Corsi di Diploma Accademico di I o di II livello delle scuole di: flauto, corno, violino, viola, violoncello, contrabbasso
3. Iscrizione alle medesime scuole dei corsi di studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali);
4. Iscrizione per l'anno accademico 2018/2019 alle medesime scuole dei corsi di studio Pre-accademici;
5. Iscrizione per l'anno accademico 2018/2019 alle medesime scuole in qualità di tirocinanti;

**6. Inoltre possono partecipare tutti coloro in possesso del Diploma di Vecchio Ordinamento, Diploma Accademico di primo e/o secondo livello dei Conservatori italiani. Sarà data priorità ai diplomati del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso;**

7. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

**Art. 4**

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi su apposito modulo dovrà pervenire, entro il **14 gennaio 2019** presso l'Ufficio protocollo negli orari di apertura al pubblico o inviata per e-mail all'indirizzo [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

**Art.5**

La selezione effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore dell'Istituto e composta da Direttore (o suo delegato) e altri due docenti, avrà luogo tramite audizione dei candidati sui programmi riportati in calce al presente avviso il **16 gennaio 2019** in orario da stabilirsi che verrà successivamente comunicato.

La Commissione produrrà una graduatoria di idonei, formulata in trentesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita nella prova pratica intesa ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

**Art. 6**

I candidati dovranno eseguire:

**PROGRAMMA**

- 1) Il primo movimento di un concerto per strumento solista e orchestra o brano assimilabile;
- 2) Esecuzione a scelta della commissione di uno dei seguenti passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico divisi per strumento:

**OBOE**

|             |   |
|-------------|---|
| Tchaikovsky | Sinfonia n. 4, 2° movimento                         |
| Ravel       | Le tombeau de Couperin                              |
| Beethoven   | Sinfonia n. 3 "Eroica", II movimento Marcia Funebre |
| Rossini     | Scala di seta                                       |
| Mendelsshon | Scherzo da Sogno di una notte di mezz'estate        |

**CLARINETTO**

|             |  |
|-------------|--|
| Puccini     | E lucevan le stelle da Tosca                 |
| Mendelsshon | Scherzo da Sogno di una notte di mezz'estate |
| Rossini     | Semiramide                                   |
| Verdi       | Luisa Miller                                 |
| Kodaly      | Danze di Galanta                             |
| Respighi    | I Pini di Roma                               |

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**FAGOTTO**

Ravel Bolero  
Concerto in Sol per pianoforte e orchestra  
Mozart Nozze di Figaro  
Verdi I Vespri Siciliani

**CORNO**

Tchaikovsky Sinfonia n. 5  
Beethoven Sinfonie nn. 8 e 9  
Brahms Sinfonia n. 1  
Strauss Till eulenspiegel lustige streiche

**TROMBA**

Donizetti Solo dal II atto del Don Pasquale  
Mussorgskij Promenade da Quadri da una esposizione  
Respighi I Pini di Roma (tromba interna)  
Mahler Sinfonia n.5  
Straviskij Petrouschka

**VIOLINO**

Beethoven Sinfonia n° 1 I movimento da batt. 12 a 45  
Mozart Sinfonia n° 39 IV movimento  
Mendelssohn Sinfonia n.4 I movimento  
Prokofiev Sinfonia classica II movimento

**VIOLA**

Mozart Le nozze di Figaro Ouverture da batt. 1 a 24  
Mendelssohn Sinfonia n.4 II Tempo dall'inizio a batt. 34  
Rossini Ouverture La Gazza Ladra Allegro da battuta 63 a 114  
Mozart Ouverture Nozze di Figaro inizio fino a battuta 21  
Beethoven Sinfonia n.8 IV movimento

**VIOLONCELLO**

Beethoven Sinfonia n°5, II movimento da batt. 1 a 8, da 49 a 59, da 98 a 106  
Beethoven Sinfonia n°5, III movimento da inizio fino a batt. 18 e da batt. 140 fino a 177  
Mendelssohn Sinfonia n. 4 I tempo Allegro vivace fino a batt.52, IV movimento Saltarello fino a batt.52

**CONTRABBASSO**

J.S. Bach Concerto per violino Adagio II movimento inizio fino a batt.27  
Beethoven Sinfonia n.5 III movimento inizio fino a battuta 67  
Beethoven Sinfonia n.7 I tempo da battuta 14 fino a batt.40



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

La commissione avrà facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**Art. 7**

L'attività di collaborazione prevede un impegno massimo di 150 ore annue di attività. Il compenso determinato dal Consiglio di Amministrazione sarà proporzionale all'impegno prestato e calcolato tenendo conto delle effettive presenze orarie con obbligatoria partecipazione all'eventuale concerto e/o esame previsto. Per gli studenti del Conservatorio il compenso sarà esente da imposte ai sensi dell'art.11 della L. n. 68 del 2012 (ex art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390)

In caso di prestazione collaborativa deficitaria e non adeguata alla qualità richiesta, previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, non sarà retribuita la giornata contestata, e in caso di reiterazione si provvederà alla risoluzione del contratto. In ogni caso sarà obbligatorio effettuare almeno il 75% delle ore programmate per ciascun ruolo.

Lo studente decade, inoltre, dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nel caso di rinuncia agli studi.

CAMPOBASSO, 07/12/2018



IL DIRETTORE  
M. Tullio