

«Per me, la priorità più importante è stata quella di dare ai poveri l'accesso alla musica. Come musicista, io ho avuto l'ambizione di vedere un ragazzo povero suonare Mozart. Perché no? Perché concentrare in una sola classe sociale il privilegio di suonare Mozart e Beethoven? La cultura musicale più elevata del mondo deve diventare cultura comune, parte dell'educazione di tutti.»

José Antonio Abreu
(New York Times Magazine. 28 ottobre 2007)

Saluti del Direttore del Conservatorio

Chiunque è in grado di esprimere qualcosa deve esprimerlo al meglio, dare uno scopo ad ogni individuo, fornire ad ogni giovane la possibilità di far parte di una collettività.

Questo essenzialmente lo spirito con il quale il M° Josè Antonio Abreu ha fondato *El Sistema*, programma di educazione musicale che ha cambiato la vita di migliaia di bambini venezuelani. Uomo visionario ma lungimirante, sosteneva che l'alternativa per un bambino con una pistola in mano era mettergli uno strumento musicale nell'altra, e ha dimostrato al mondo intero che aveva ragione, perché *la povertà più grande non sta nel non avere un pezzo di pane o un tetto, ma nell'essere un individuo isolato, che non fa parte di alcuna comunità e che non ha obiettivi.*

A lui dedichiamo i Saggi Accademici, perché quest'anno, all'età di 78 anni, il noto musicista nonché ex Ministro della cultura è venuto a mancare.

Fare musica insieme è un'efficace educazione al rispetto e all'ascolto, oggi più che mai valori imprescindibili della vita civile, costretta in ritmi frenetici che non ci lasciano tempo per nulla, né per meravigliarci o inorridirci, neppure per stare con se stessi.

Così, con questo stesso spirito, crediamo e viviamo intensamente nel nostro istituto, custodendo il lascito di chi ci ha preceduto e coltivando nuove idee per gli anni a venire e se, come diceva Aristotele, *La felicità è attività*, allora.... speriamo di donarvi un pizzico della nostra felicità.

Il Direttore
Lelio Di Tullio

Saluti del Presidente del Conservatorio

Senza musica la vita sarebbe un errore.
(Friedrich Nietzsche)

In poche parole Friedrich Nietzsche, filosofo tedesco, esprime il ruolo fondamentale che la musica ha nella nostra società.

Josef Antonio Abreu economista, educatore, ma soprattutto musicista venezuelano, cui sono dedicati i Saggi Accademici di questo anno, con il suo “El Sistema” ha messo in pratica l’alta funzione formativa e quindi educativa della musica, sottraendo alla strada ed alla violenza bambini e giovani avviati poi a diventare non solo musicisti, ma anche professionisti ed educatori.

Con questo spirito e nella profonda convinzione che la musica sia una forma di arte che suscita emozioni, ricordi e sensazioni che migliorano l’uomo e le sue azioni, il Conservatorio Lorenzo Perosi da sempre intende contribuire alla crescita culturale e sociale della nostra terra.

Siamo tutti componenti della grande orchestra dell’umanità...e se vogliamo, con l’aiuto del linguaggio musicale, potremo migliorare il mondo....!!

Il Presidente
Eliodoro Giordano

CALENDARIO DEI SAGGI

Anno Accademico 2017-2018

MAGGIO

21	h 18,30	Prof. Braconi	Pianoforte	Auditorium
23	h 16,00	Prof.ssa Avventini	Arpa	Auditorium
	h 17,15	Prof.ssa Di Girolamo	Clavicembalo	Auditorium
25	h 20,30	Prof. Monterisi	Direzione d'orchestra	Teatro Savoia
26	h 17,30	Prof.ssa Terreri	Arte scenica	Auditorium
28	h 18,30	Prof. Branno	Esercitazioni corali	Auditorium
31	h 18,30	Prof. Niro	Composizione	Auditorium
		Prof. Monterisi	Direzione d'orchestra	Auditorium

GIUGNO

4	h 18,30	Prof. Tramma	Violino	Auditorium
	h 18,00	Prof. Angelozzi	Pratica e lettura pianistica	Aula 2
5	h 18,30	Prof. Ragone	Pianoforte	Auditorium
	h 16,00	Prof. Lepri	Chitarra	Aula 2
		Prof. Cianchi	Chitarra	Aula 2
		Prof. Botto	Chitarra	Aula 2
		Prof. d'Ettore	Chitarra	Aula 2
6	h 16,00	Prof.ssa Piovano	Pianoforte	Auditorium
		Prof. Oreglia	Violino	Auditorium
		Prof. Petracca	Clarinetto	Auditorium
	h 16,00	Prof.ssa Landrini	Pratica e lettura pianistica	Aula 2
	h 17,30	Prof. Di Rocco	Viola	Aula 2
7	h 16,00	Prof. Ferrantini	Flauto	Auditorium
8	h 17,30	Prof.ssa Trillo	Accompagnamento pianistico	Auditorium

9	h 16,00	Prof. Di Tullio	Clarinetto	Auditorium
	h 17,15	Prof. Franceschelli	Clarinetto	Auditorium
	h 16,00	Prof. Lumachi	Violoncello	Aula 2
	h 17,45	Prof.ssa Tomassi	Pianoforte	Aula 2
11	h 16,00	Prof. Colocci	Sassofono	Auditorium
	h 17,00	Prof. Colasurdo	Organo	Auditorium
	h 18,30	Prof.ssa Marchi	Canto	Auditorium
	h 16,00	Prof.ssa Indrieri	Pianoforte	Aula 2
	h 17,30	Prof. Ragni	Sassofono	Aula 2
	h 18,30	Prof. Parrozzani	Pianoforte	Aula 2
12	h 18,30	Prof.ssa Reimer	Pianoforte	Auditorium
13	h 16,00	Prof. Morgione	Viola	Auditorium
	h 17,15	Prof. Fratini	Sassofono	Auditorium
	h 18,15	Prof. Camerini	Pianoforte	Auditorium
	h 16,00	Prof.ssa Biasini	Violino	Aula 2
		Prof. Di Amico	Violino	Aula 2
	h 18,30	Prof. Paciariello	Pianoforte	Aula 2
14	h 16,00	Prof. Cognigni	Tromba	Auditorium
	h 17,30	Prof. D'Aprile	Corno	Auditorium
	h 17,00	Prof. Baranello	Pianoforte	Aula 2
15	h 16,00	Prof.ssa Caiello	Canto	Auditorium
		Prof. Gallo	Pianoforte	Auditorium
	h 18,30	Prof. Miele	Fisarmonica	Auditorium
	h 16,00	Prof.ssa Ferrandino	Pianoforte	Aula 2
		Prof. Scinarido	Pianoforte	Aula 2
	h 18,00	Prof. Pasquale	Strumenti a percussione	Aula 2
16	h 16,00	Prof.ssa Santodirocco	Canto	Auditorium
	h 18,00	Prof.ssa De Socio	Pianoforte	Auditorium
	h 16,00	Prof. Costanzo	Strumenti a percussione	Aula 2
	h 18,30	Prof.ssa Tomassi	Pianoforte	Aula 2

Lunedì 21 Maggio 2018

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof. Monaldo Braconi

C. DEBUSSY

Le Petit negre

Simona Perrella I anno in prova

F. SCHUBERT

Improvviso in mi bemolle maggiore op. 120

Mariastella Moscufo V anno (V.O.)

W. A. MOZART

Sonata in fa maggiore K 547

Allegro

Allegretto

Samuela Masciotra III anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in re maggiore n. 15 op. 28

Allegro

Lia Natale VII anno (V.O.)

C. DEBUSSY

Premiere Arabesque

Francesca Sinibaldi V anno (P.A.)

F. MENDELSSOHN

Rondò capriccioso op. 11

Niccolò Squeo VI anno (P.A.)

F. J. HAYDN

Sonata in do maggiore

Allegro con brio

Adagio

Finale: Allegro

Paola Gabriele I anno in prova

C. DEBUSSY

Images premiere livre

Reflet dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Federica Volante I anno (B.S.)

Mercoledì 23 Maggio 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Arpa
Prof.ssa Adriana Avventini

G. BOSIO

La canzone degli arpisti

Vladyslav Luigi Khamchuk I anno (P.A.)

F. GATTI

Twinkle Twinkle Little Star

Molise Arpe Ensemble

J. PACHELBEL

Canone

Maria Fiorilli II anno (P.A.)

Marta Montella IV anno (P.A.)

C. N. BOCHSA

Studio n. 2

E. PARISH ALVARS

Romance n. 16

Anna Paola Fabbrocino VI anno (V.O.)

G. M. RUTINI

Divertimenti

Barbara Scarselli VI anno (V.O.)

Fabio D'Onofrio *clavicembalo*

G. F. HAENDEL

Passacaglia in sol minore

Lidia Rago (corso libero)

Giusi Fatica *clavicembalo*

F. J. DIZI

Fantasia n. 9

M. S. ROUSSEAU

Variations Pastorales su un vieux Noel

Sara Aiello VII anno (V.O.)

Mercoledì 23 Maggio 2018

ore 17,15

AUDITORIUM

Scuola di Clavicembalo

Prof.ssa Andreina di Girolamo

I Bach

Il saggio rende omaggio alla famiglia Bach; accanto a brani di Johann Sebastian quelli dei figli che, per stile e per autonomia creativa, si differenziano notevolmente l'uno dall'altro. Al "genio" di Carl Philip Emanuel e di Johann Christian, maestri l'uno dello Stile sensibile che ha influenzato la musica di Haydn e Beethoven e l'altro dello Stile galante che ha influenzato la creatività di Mozart, fa da contrappunto il buon artigianato compositivo di Wilhelm Friedemann e di Johann Christoph Friedrich, quest'ultimo affatto conosciuto.

Johann Christoph Friedrich
(1732 – 1795)
dalla Sonata in do maggiore
per clavicembalo a quattro mani
Allegro

Martina Tucci I anno (Triennio di Pianoforte)
Fabio D'Onofrio I anno (Triennio di Pianoforte)

Carl Philipp Emanuel
(1714 – 1788)
Sonata in si bemolle maggiore W63/10, h 295
Allegretto, Andante, Prestissimo

Johann Sebastian
(1685 – 1750)
dalla Suite francese in sol maggiore BWV 816
Allemanda, Corrente, Sarabanda
Dario Bevilacqua I anno (Triennio di Pianoforte)

dal Klavierbüchlein für Wilhelm Friedmann Bach
Allemande BWV 836
Preambolo 1 in do maggiore BWV 772
Preambolo 4 in fa maggiore BWV 779
Fabio D'Onofrio I anno (Triennio di Pianoforte)

Johann Christoph Friedrich
Variationen üben "Ah, vous dirai-je, maman"
Martina Tucci I anno (Triennio di Pianoforte)

Johann Christian
(1735 – 1782)
Sonata in re maggiore op. 5 n. 2
Allegro di molto
Andantino di molto
Minuetto I
Minuetto II
Giada Vitale I anno (B.S. di Pianoforte)

Sonata in la maggiore op. 17 n. 5
Allegro, Presto
Michele Pannitto II anno (Triennio di Pianoforte)

Sonata in sol maggiore op. 17 n. 1
Allegro Minuetto con variazione
Anna Geremia II anno (Triennio di Pianoforte)

Sonata in fa maggiore op. 18 n. 6
per clavicembalo a quattro mani
Allegro - Rondo
Giada Vitale I anno (B.S. di Pianoforte)
Prof.ssa Andreina Di Girolamo

Bach-Vivaldi
Concerto in re maggiore BWV 972
[Allegro], Larghetto, Allegro
Giusi Fatica II anno (B.S. di Clavicembalo)

Venerdì 25 Maggio 2018

ore 20,30

TEATRO SAVOIA

Scuola di Direzione d'orchestra

Prof. Sergio Monterisi

W. A. MOZART

Sinfonia n. 25 K 183 in sol minore

Allegro con brio

Andante

Menuetto - Trio

Allegro

Gianluca Greco direttore II anno (Triennio)

A. DVORAK

Suite Ceca op. 39

Preludium: Pastorale (Allegro moderato)

Polka (Allegretto grazioso)

Sousedská: Minuetto (Allegro giusto)

Romance (Andante con moto)

Finale: Furiant (Presto)

Giampiera Di Vico direttore I anno (B.S.)

F. DELIUS

On Hearing the First Cuckoo in Spring

E. ELGAR

Salut d'Amour

Rosaria Massaro direttore II anno (B.S.)

C. DEBUSSY

Petite Suite (orch. H. Büsler)

I- En bateau

II- Cortège

III- Menuet

IV- Ballet

Alessio Cocchi direttore III anno (Triennio)

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI"

FLAUTI

Federica Talia*
Felicia Genovese*

OBOI

Marta Binetti*
Daria D'Onofrio*

CORNO INGLESE

Pasquale Franciosa

CLARINETTI

Maria Vittoria Eliani*
Rebecca D'Addiego*

FAGOTTI

Giampaolo Di Iorio*
Agustin Toma*

CORNI

Marco Zampogna*
Cristian Santucci*

TROMBE

Giulio Travaglini*
Emiliano De Marco*

ARPA

Anna Paola Fabbrocino

TIMPANI

Luca Martino

PERCUSSIONI

Giada Barone

VIOLINI I

Pasquale Farinacci*
Giuseppe Paolo Oreglia**
Antonella Catalano
Agnese De Amicis
Amleto Soldani
Mariacarmela Li Pizzi

VIOLINI II

Irene Marino*
Lisa Falò
Daniela Biasini**
Raniero Di Amico**
Cristina Monacelli**

VIOLE

Rossella Sebastiano*
Maria Elena Soldani*
Stefano Morgione**
Silvio Di Rocco**

VIOLONCELLI

(aggiunti esterni)

CONTRABBASSI

Angelo Botticella*
Marco Carbone*

* Prime parti

Sabato 26 Maggio 2018
ore 17,30
AUDITORIUM

Corso di Arte scenica
Prof.ssa Daniela Terreri

Non solo musical!

L. BERNSTEIN
da "West side story"
I feel pretty

L. BERNSTEIN
da "Candide"
Glitter and be gay

M. DAVID
da "Cenerentola"
I sogni son desideri

R. COCCIANTE
da "Notre Dame de Paris"
Luna

G. PRESURVIC
da "Romeo e Giulietta"
Ama e cambia il mondo

F. LEOWE
da "My fair lady"
I could have danced all night

A. MENKEN
da "Alladin"
Il mondo è mio

A. MENKEN
da "La bella e la bestia"
E' una storia sai

G. GERSHWIN
"Operette"
The man I love

M. DAVID
da "Cenerentola"
Bibbidi-bobbidi-bu

Giusy Tiso III anno (Triennio di Canto)
Gaetano Merone III anno (Triennio di Canto)
Katia Russo III anno (Triennio di Canto)

Prof.ssa Daniela Terreri *regia*

Legenda degli anni di corso a pag. 61

Lunedì 28 Maggio 2018

ore 18,30

AUDITORIUM

Corso di Esercitazioni corali
Scuola di Direzione di coro

Prof. Luciano Branno

G. ROSSINI

O salutaris hostia

Coro tirolese

da "Guglielmo Tell"

Anna Geremia *pianoforte*

Prof. Luciano Branno *direttore*

F. POULENC

Le chien perdu

(con parte d'arpa di Luciano Branno)

A. ZECCHI

Ora pro nobis

(con parte d'arpa di Luciano Branno)

Sara Ajello, Barbara Scarselli *arpa*

Loredana Vacca *direttore* II anno

(Triennio di Direzione di coro)

G. G. GASTOLDI

da "Balletti a tre voci"

(con parti strumentali di Luciano Branno)

Il Ballerino

Il Fortunato

Elena Branno *oboe I e corno inglese*

Marzia Marinelli *oboe II*

Agustin Toma *fagotto*

Laura Gorgo, Michela Zizzari *percussioni*

L. VACCA

Corale (I^a versione)

Corale (II^a versione)

Loredana Vacca *direttore* II anno

(Triennio di Direzione di coro)

G. ROSSINI

La Fede

La Speranza

La Carità

Tre cori a tre voci di donne con accompagnamento di pianoforte su testi di P. Goubaux (adattamenti da cori per l'Edipo a Colono)

Ave Maria

da *Péchés de vieillesse*

Anna Geremia *pianoforte*

La danza

da *Soirées musicales*

(adattamento per coro e pianoforte di Luciano Branno)

Giorgio Di Nucci *pianoforte*

Prof. Luciano Branno *direttore*

CORO

Soprani I

Giada Gianfagna, Veronica Ricci,
Katia Russo*, Giusy Tiso;

Soprani II

Micaela Cosentino, Lucia De Gregorio,
Sonia Reale, Denyse Rossetti;

Contralti

Melissa Agostinelli, Vanessa Di Rito,
Anna Geremia

*Soprano solista

Giovedì 31 Maggio 2018
ore 18,30
AUDITORIUM

Scuola di Composizione
Prof. Piero Niro

Scuola di Direzione d'orchestra
Prof. Sergio Monterisi

“Omaggio a Igor Stravinsky”

Le composizioni saranno dirette dagli studenti della Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi

Gianluca Greco II anno (Triennio)

Alessio Cocchi III anno (Triennio)

Giampiera Di Vico I anno (B.S.)

Rosaria Massaro II anno (B.S.)

Ensemble strumentale formato dai Solisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Ensemble di percussioni del Conservatorio

Francesco Petrarca V anno (P.A.)

Intermezzo

per flauto, clarinetto, corno, tromba, 2 violini, viola, contrabbasso e 2 percussionisti
Ensemble dei Solisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Intrada

per organo e percussioni
Prof. Antonio Colasurdo *organo*
Ensemble di percussioni del Conservatorio

Monica Ruosi II anno (B.S.)

Circus Rag

per flauto, clarinetto, corno, tromba, 2 violini, viola, contrabbasso e 1 percussionista
Ensemble dei Solisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Mauro Petrarca I anno f. c. (B.S.)

Le ombre

per flauto, clarinetto, corno, tromba, 2 violini, viola, contrabbasso e 1 percussionista
Ensemble dei Solisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Alessio Colasurdo II anno (B.S.)

Conto alla rovescia

per flauto, clarinetto, corno, tromba, 2 violini, viola, contrabbasso e 1 percussionista
Ensemble dei Solisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Nebula

per organo e percussioni
Prof. Antonio Colasurdo *organo*
Ensemble di percussioni del Conservatorio

Giusi Serra II anno (Tirocinio)

Improvviso

per flauto, clarinetto, corno, tromba, 2 violini, viola, contrabbasso e 2 percussionisti
Ensemble dei Solisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

IGOR STRAVINSKY

Ragtime per 11 strumenti

Rosaria Massaro *direttore* II anno (B.S.)

Ensemble dei Solisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Legenda degli anni di corso a pag. 61

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO “LORENZO PEROSI”

FLAUTI

Federica Talia
Felicia Genovese

CLARINETTI

Maria Vittoria Eliani
Rebecca D'Addiego

FAGOTTO

Giampaolo Di Iorio

CORNI

Marco Zampogna
Cristian Santucci

TROMBE

Giulio Travaglini
Emiliano De Marco

TROMBONE

Oscar Galuppo

PIANOFORTE

Daniele Terzano

TIMPANI

Luca Martino

PERCUSSIONI

Giada Barone

VIOLINI I

Antonella Catalano
Agnese De Amicis

VIOLINI II

Irene Marino
Lisa Falò

VIOLA

Rossella Sebastiano

CONTRABBASSI

Angelo Botticella
Marco Carbone

Lunedì 4 Giugno 2018

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Violino

Prof. Ludovico Tramma

C. DE BERIOT
dal Metodo per violino
Melodia n. 2 in sol maggiore

F. KREISLER
Toy's march
Giulia Fantetti IV anno (P.A.)

C. DE BERIOT
dal Metodo per violino
Melodia n. 4 in re maggiore

H. SITT
dai 100 Studi op. 32
Studio n. 8 in sol maggiore

L. PORTNOFF
dal Concerto op. 13 in sol maggiore
Finale
Sara Guacci I anno in prova

C. DE BERIOT
dal Metodo per violino
Melodia n. 3 in si bemolle maggiore
Melodia n. 6 in re maggiore
Nicolò D'Abate V anno (P.A.)

C. DE BERIOT
dal Metodo per violino
Melodia n. 6 in re maggiore
Chiara Serena I anno in prova

C. DE BERIOT
dal Metodo per violino
Melodia n. 5 in do maggiore

F. KREISLER
Minuetto nello stile di Beethoven
in mi bemolle maggiore
Giulia Lizza II anno in prova

J. FÉRÉOL MAZAS
dai 60 Studi melodici e progressivi op. 36
Studio n. 2 in la minore

F. SEITZ
dal Concerto in sol minore op. 12
Allegro risoluto
Eleonora Cardella V anno (P.A.)

G. Ph. TELEMANN
dalle XII Fantasie per violino solo
Fantasia n. 1 in si bemolle maggiore
Largo - Allegro

J. J. RAFF
Cavatina in re maggiore op. 85
per violino e pianoforte
Maria Grazia D'Amelio VI anno (P.A.)

J. S. BACH
dalla Partita n. 2 BWV 1004 in re minore
Allemanda e Corrente

F. KREISLER
dal Concerto per violino nello stile di Vivaldi
Allegro
Francesca Minotti I anno (Triennio)

E. YSAÏE
dalla Sonata n. 4 in mi minore op. 27
per violino solo
Allemande (Lento Maestoso)

J. BRAHMS
dalla Sonata in sol maggiore op. 78
Vivace ma non troppo
Ornella Tamburri II anno (B.S.)

N. PAGANINI
dai 24 Capricci op. 1
Capriccio n. 9 in mi maggiore
Capriccio n. 23 in mi bemolle maggiore

M. BRUCH
dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26
Allegro moderato
Beatrice Petti IX anno (V.O.)

Al pianoforte **Giuseppe Galiano**

Lunedì 4 Giugno 2018

ore 18,00

AULA 2

Corso di Pratica e lettura pianistica

Prof. Maurizio Angelozzi

BEYER op. 101
Studietto n. 35
Melodia Infantile
Giulia Caterina II anno (P.A.)

R. VINCIGUERRA
Vivaldi *Tema dell'autunno*
Haendel *Horn pipe*
Andrea Griguoli II anno (P.A.)

J. S. BACH
Minuetto in sol maggiore BWV 114
Minuetto in sol minore BWV 115
Luigi Giuseppe Pio Di Lisa II anno (P.A.)

J. S. BACH
dal Libro I del Clavicembalo ben temperato
Preludio in do maggiore

R. VINCIGUERRA
da I preludi colorati - *Celeste*
Fabio Di Bartolomeo II anno (P.A.)

J. B. DUVERNOY
Studio n. 16 op. 176

D. KABALEWSKY
dai Pezzi per fanciulli op. 27
Canzonetta
Eva Tucci I anno (P.A.)

J. S. BACH
Musetta in re maggiore BWV 126

R. VINCIGUERRA
da I preludi colorati - *Verde smeraldo*
Camilla Russo II anno (P.A.)

J. S. BACH
Preludio in do maggiore

R. VINCIGUERRA
da I preludi colorati - *Lilla*
Eleonora Maisto I anno (P.A.)

J. S. BACH
Preludio in do minore BWV 999
Lorenzo Zappone II anno (P.A.)

E. SATIE
da Gymnopedie n. 1
Noemi Boccamazzo II anno (P.A.)

J. S. BACH
dal Libro I del Clavicembalo ben temperato
Preludio in do maggiore

S. HELLER
Studio op. 47 n. 2
Giulia Bellotti I anno (Triennio)

J. S. BACH
Invenzione a due voci in do maggiore BWV 772
Carmen Calabrese II anno (Triennio)

E. SATIE
Gnossienne n. 1
Micaela Cosentino II anno (Triennio)

W. A. MOZART
Sonatina n. 3 in re maggiore "Viennese"
Adagio-Minuetto Trio-Rondo'
Giada Barone III anno (Triennio)

F. CHOPIN
Valzer op. 70 n. 2
Mauro Vallesi III anno (Triennio)

L. van BEETHOVEN
Piano sonata op. 49 n. 2
Allegro ma non troppo -Tempo di minuetto
Vincenzo Biscotti III anno (Triennio)

F. CHOPIN
Valzer op. 69 n. 2
Valerio D'Amicantonio III anno (Triennio)

Martedì 5 Giugno 2018

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof. Aldo Ragone

M. CLEMENTI

Tema e Variazioni

Arietta

Vincenzo Francario I anno in prova

M. CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 3

Spiritoso

Un poco adagio

Allegro

A. E. MÜLLER

Allegro

R. SCHUMANN

dall'Album per la gioventù

Cavaliere Selvaggio

Gianluca Cristofaro II anno (P.A.)

J. S. BACH

dai 23 Pezzi Facili: n. 17

Christian Consoli I anno in prova

A. SKRJABIN

Studio op. 2 n. 1

J. S. BACH

Invenzione a 2 voci n. 4

Martina Di Palma IV anno (P.A.)

J. S. BACH

dalla Suite Inglese n. 2

Preludio, Allemanda, Corrente

Michele Apollonio V anno (P.A.)

J. S. BACH

dai 23 Pezzi Facili

n. 4 e n. 3

F. MALIPERO

dai Preludi Autunnali: n. 1

R. SCHUMANN

dall'Album per la gioventù

Santa Claus

Francesco Iannetta I anno in prova

C. DEBUSSY

Etude pour les huit doigts

A. SCRIABIN

Studio op. 8 n. 9

O. RESPIGHI

dalle Antiche arie e Danze

Villanella

Roberta Menditto II anno (B.S.)

C. DEBUSSY

da Estampes

Pagodes

Gizem Kardal II anno in prova

Legenda degli anni di corso a pag. 61

Martedì 5 Giugno 2018

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Chitarra

Prof. Andrea Botto

Prof. Marco Gianchi

Prof. Fabio Renato d'Ettore

Prof. Fernando Lepri

J. K. MERTZ
Notturmo n. 2
Olga Di Iorio V anno (P.A.)

F. KLEYNJANS
dalla Suite Sud-Americaine
Prelude, Paso doble, Danse Andine,
Valse Venezuelienne, Bossa nova
Ilenia Di Menna IV anno (P.A.)

F. CARULLI
Sonatina op. 56 n. 1
Antonino Scarano I anno (Triennio)

R. SAINZ DE LA MAZA
dalla Colonna sonora del film
"La Frontera de Dios"
Idillio, Sacrificio
Raffaele Ciavarella I anno (Triennio)

M. GIULIANI
Variazioni su un tema di Haendel
Vincenzo Volpe II anno (Triennio)

F. M. TORROBA
Madronos
Paolo Mignogna I anno (B.S.)

Ensemble II
A. HEUSER
Reggae, Waltzer, Techno

F. CARULLI
Fantasia op. 251
Niccolò Trivieri
Alessandro di Sisto
Vincenzo Volpe

M. GIULIANI
Grande Ouverture op. 61
Giorgio Eliseo VII anno (V.O.)

G. ZAMBONI ROMANO
Ceccona

M. CASTELNUOVO-TEDESCO
Capriccio n. 12
No Hubo Remedio (dall'op. 195)
Andrea Campopiano III anno (Triennio)

M. GIULIANI
Studio dall' op. 50

M. COLONNA
Pop study n. 48
Piergiorgio Calleo I anno (P.A.)

F. M. TORROBA
dalla Sonatina
I e II movimento
Luca Antonio Ferrol III anno (Triennio)

M. CASTELNUOVO-TEDESCO
Capriccio n. 12
No Hubo Remedio (dall'op. 195)

L. LEGNANI
Capriccio n. 29

A. GILARDINO
Studio n. 19:
Jondo, omaggio a Turina
Niccolò Trivieri II anno (Triennio)

A. LAURO
dalla Suite Venezuelana
Registro, Danza Negra e Canción
Jacopo Piemontese III anno (Triennio)

J. A. LOGY
dalla Suite VII
Capriccio

M. CARCASSI
Studio op. 60 n. 10

M. GIULIANI
Studio op. 50 n. 23
Nicola Di Donato I anno in prova (P.A.)

N. COSTE
Studio op. 38 n. 1

F. SOR
Studio op. 35 n. 16
Alessandro Di Sisto II anno (Triennio)

H. AYALA
Tre pezzi:
El Regalòn, Madrigal, Luna y Sol
Francesca Cerro II anno (P.A.)

F. CARULLI
Studio op. 27 sui legati

M. GANGI
Verso l'oasi. Impresione araba
Giulia Monaco II anno (P.A.)

F. R. d'ETTORRE
Dialogo n. 1 e n. 2 per due chitarre

F. CARULLI
Duo op. 27 n. 6 per due chitarre
Francesca Cerro
Giulia Monaco *duo di chitarre*

H. VILLA-LOBOS
Mazurka-Choro
Letizia Vergalito VII anno (P.A.)

Legenda degli anni di corso a pag. 61

M. M. PONCE
dalla Suite in la
Allemanda e Giga
Nicola Varanese II anno (Triennio)

M. M. PONCE
Tres Canciones Populares Mexicanas
Enrico Varriano II anno (B.S.)

M.D. PUJOL
Milonga
Francesca Cassetta III anno (P.A.)

F. M. TORROBA
Fandanguillo

M. M. PONCE
Sonatina Meridionale
I movimento
Gianmarco Rizzardi VI anno (P.A.)

M. GIULIANI
Sonata op. 15
I movimento
Danilo d'Andrea IX anno (V.O.)

F. M. TORROBA
Sei pezzi caratteristici
Antonio De Gregorio X anno (V.O.)

J. S. BACH
dalla Suite BWV 1007
Preludio
Maria Chiara Marconi II anno (Triennio)

F. M. TORROBA
Sonatina
III movimento
Tonino Pipoli III anno (Triennio)

M. GIULIANI
Tema e Variazioni op. 7
Michele Papa II anno (B.S.)

J. S. BACH
dalla Suite BWV 1006
Preludio
Marco Libertucci I anno (B.S.)

J. S. BACH
dalla Partita BWV 1004
Ciaccona
Sara Celardo III anno (Triennio)

Mercoledì 6 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Linda Piovano

Scuola di Violino

Prof. Giuseppe Paolo Oreglia

Scuola di Clarinetto

Prof. Romeo Petracchia

A. GRETCHANINOFF

Valse dans le soir

per clarinetto e pianoforte

Alex Andrea Di Lisa *clarinetto* I anno in prova

Martina Perpetua *pianoforte* II anno in prova

F. J. HAYDN

Sonata in sol maggiore

Allegro

Federica Terriaca *pianoforte* IV anno (P.A.)

M. CLEMENTI

I Sonatina (rondò)

H. FERGUSON

Prelude per clarinetto e pianoforte

Andrea Di Giacomo *clarinetto* I anno in prova

Christian Luisi *pianoforte* IV anno (P.A.)

J. S. BACH

Minuetto in re

A. KHACHATURIAN

Sonatina (1959)

Allegro

Erika Angelone *pianoforte* III anno (P.A.)

A. PIOVANO

Notturnino

Sofia Reale *pianoforte* I anno in prova

F. BUSONI

Wiener tanzweise

Lisa Falò *violino* II anno (P.A.)

Christian Luisi *pianoforte* IV anno (P.A.)

A. DVORAK

Romantische Stuke n. 1

Lisa Falò *violino* II anno (P.A.)

Christian Luisi *pianoforte* IV anno (P.A.)

A. GRETCHANINOFF

Fanfara de coquelitos per clarinetto e pianoforte

Maria Antonietta Venditti *clarinetto* I anno in prova

Martina Perpetua *pianoforte* II anno in prova

F. CHOPIN

Valzer op. 69 n. 1

Laura Mariano *pianoforte* IV anno (P.A.)

F. BUSONI

Aus der zopfzeit

Anna Aurora Grieco *violino* IV anno (P.A.)

Martina Perpetua *pianoforte* I anno in prova

Mercoledì 6 Giugno 2018

ore 16,00

AULA 2

Corso di Pratica e lettura pianistica

Prof.ssa Paola Landrini

J. S. BACH
dal Quaderno di A. M. Bach
Corale BWV 514

B. BARTOK
da For Children (I vol.)
n. 1 *Children at play*
Gianmaria Parisi I anno (P.A.)

J. S. BACH
dal Quaderno di A. M. Bach
Aria BWV Anhang 131

W. A. MOZART
dal Quaderno londinese
Contraddanza in sol maggiore

Z. KODALY
da Children's dances
n. 2 *Allegro cantabile*
Marta Paoliello I anno (P.A.)

Z. KODALY
da Children's dances
n. 3 *Vivace*
n. 4 *Moderato cantabile*
n. 7 *Vivace, quasi marcia*
Maria Grazia D'Amelio I anno (P.A.)

C. Ph. E. BACH
Marcia in re maggiore

M. CLEMENTI
Valzer in do maggiore

B. BARTOK
da For Children (I vol.)
n. 3 *Quasi adagio*
Rosa Evangelista II anno (P.A.)

J. S. BACH
Preludio BWV 942

F. LISZT
Piccolo pezzo

D. KABALEVSKI
dall'op. 27 *At Night on the river*
Manuel D'Ippolito II anno (P.A.)

M. CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 3 in do maggiore
Spiritoso
Un poco adagio
Allegro
Matteo Colombo III anno (V.O.)

E. GRIEG
dai Pezzi lirici
Valzer op. 12 n. 2
Serena D'Ippolito I anno (Triennio)

Mercoledì 6 Giugno 2018

ore 17,30

AULA 2

Scuola di Viola

Prof. Silvio Di Rocco

A. CURCI

Ricreazioni violinistiche

Federica Lanese I anno (P.A.)

B. MARCELLO

Sonata in do maggiore

Donatella Petti V anno (P.A.)

A. VIVALDI

Concerto in la minore

Gabriele Mancini III anno (P.A.)

B. MARCELLO

Sonata in sol maggiore

Matteo Colombo V anno (V.O.)

D. RIEDING

Concerto in si minore

Lucio Rubino IV anno (P.A.)

J. S. BACH

Suite II in re minore

per viola sola

Lorenzo Marino VIII anno (V.O.)

J. Ch. BACH

Concerto in do minore

Rossella Sebastiano I anno (P.A.)

F. SCHUBERT

Sonata in la minore "Arpeggione"

Danae Caraceni II anno (B.S.)

J. STANLEY

Sonata per viola

Arianna Natale V anno (P.A.)

Al pianoforte **Francesca Rivellino**

Al violoncello **Michele Plescia**

Giovedì 7 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Flauto

Prof. Aldo Ferrantini

G. PERGOLESI

dal Concerto in sol maggiore per flauto

Adagio e allegro spiritoso

Domenica Russo *flauto* I anno (Triennio)

Giusi Fatica *pianoforte*

G. FAURÈ

Fantasia op. 79 per flauto e pianoforte

Erika Castiello *flauto* V anno (P.A.)

Francesca Battista *pianoforte*

C. CHAMINADE

“Concertino” per flauto e pianoforte

Giulia Bellotti *flauto* I anno (Triennio)

Giusi Fatica *pianoforte*

Legenda degli anni di corso a pag. 61

Venerdì 8 Giugno 2018

ore 17,30

AUDITORIUM

Corso di Accompagnamento pianistico

Prof.ssa Maria Trillo

W. A. MOZART
da "Die Zauberflöte"
O Isis und Osiris

F. HALEVY
da "La Juive"
Si la rigueur et la vengeance

V. BELLINI
da "La Sonnambula"
Vi ravviso, o luoghi ameni
Sergio Mastroiacovo*

V. BELLINI
da "Capuleti e Montecchi"
Oh, quante volte o quante
Marianna Prezioso
Giampiera Di Vico pianoforte I anno (B.S.)

OMAGGIO A GIOACCHINO ROSSINI
nel 150° dalla morte

G. ROSSINI
da "Otello"
Assisa a piè di un salice

da "Tancredi"
No, che il morir non è

da "L'assedio di Corinto"
Giusto ciel, in tal periglio
Annamaria De Palma
Noemi Fatica pianoforte II anno (B.S.)

W. A. MOZART
da "Le nozze di Figaro"
Venite inginocchiatevi
Veronica Ricci**

G. PERGOLESI
da "Il barbiere di Siviglia"
Scorsi già molti paesi
Gaetano Merone**

G. PUCCINI
da "La Bohème"
Si, mi chiamano Mimì

A. CATALANO
Ebben?...ne andrò lontana
Valentina Galano*
Fortunato Pellegrino pianoforte I anno (B.S.)

G. ROSSINI
da "Il Signor Bruschino"
Il teatro del gran mondo

G. DONIZETTI
da "l'Elisir d'amore"
Come Paride vezzoso
Gaetano Merone

G. PUCCINI
da "Suor Angelica"
Senza mamma
Federica D'Antonino

Legenda degli anni di corso a pag. 61

F. MENDELSSOHN

Lieder ohne worte op. 19 n. 1, n. 2, n. 18

Lied ohne worte op. 109

Giampiera Di Vico *violoncello*

Giada Vitale *pianoforte* I anno (B.S.)

G. PERGOLESI

da "La serva padrona"

Stizzoso mio stizzoso

Marianna Prezioso

A Serpina Penserete

Veronica Ricci

F. SCHUBERT

Die Forelle

Veronica Ricci

F. SCHUBERT

Gretchen am Spinnrade

P. MASCAGNI

da "Cavalleria rusticana"

Voi lo sapete, o mamma

Federica D'Antonino

R. SCHUMANN

Romanze op. 94 n. 1, n. 2

Adagio e Allegro op. 70

Elena Branno *oboe****

Federica Volante *pianoforte* I anno (B.S.)

Scuola di Canto Prof.ssa Alda Caiello*

Scuola di Canto Prof.ssa Dionisia Di Vico**

Scuola di Oboe Prof. Maurizio Marino***

Sabato 9 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Clarinetto

Prof. Lelio Di Tullio

C. M. von WEBER

Concerto op. 73 n. 1 in fa minore

per clarinetto e orchestra

(rid. per clarinetto e pianoforte)

Allegro

Adagio ma non troppo

Rondo. Allegro

Luca Mazzucco VI anno (V.O.)

Daide Luchena *pianoforte*

L. SPOHR

Concerto WoO 19 n. 3 in fa minore

per clarinetto e orchestra

(rid. per clarinetto e pianoforte)

Allegro moderato

Adagio

Vivace non troppo

Luca De Siato I anno (B.S.)

Francesca Rivellino *pianoforte*

Sabato 9 Giugno 2018

ore 17,15

AUDITORIUM

Scuola di Clarinetto

Prof. Fausto Franceschelli

G. FINZI

da Five Bagatelles
per clarinetto e pianoforte
Carol-Andantino semplice

D. MILHAUD

Caprice per clarinetto e pianoforte
Vincenzo Ozzella clarinetto V anno (P.A.)
Daide Luchena pianoforte

N. RIMSKY-KORSAKOV

Concerto per clarinetto in mi bemolle maggiore
Allegro moderato
Adagio
Andante
Allegro moderato
Manuel D'Ippolito clarinetto IV anno (P.A.)
Daide Luchena pianoforte

N. W. GADE

Fantasistykker op. 43
per clarinetto e pianoforte
Andantino con moto
Allegro vivace
Moderato
Allegro molto vivace
Marco Malorni clarinetto I anno f.c. (Triennio)
Daide Luchena pianoforte

F. MENDELSSOHN

Sonata in mi bemolle maggiore
per clarinetto e pianoforte
Adagio
Allegro moderato
Andante
Allegro moderato
Elia Ciocca clarinetto VII anno (V.O.)
Daide Luchena pianoforte

C. SAINT-SAENS

Sonata in mi bemolle maggiore op. 167
per clarinetto e pianoforte
Allegretto
Allegro animato
Lento
Molto allegro
Maria Apollonia Russo clarinetto VII anno (V.O.)
Francesca Rivellino pianoforte

C. M. von WEBER

Gran Duo Concertant op. 48
per clarinetto e pianoforte
Allegro con fuoco
Andante con moto
Rondò Allegro
Luigi Giannini clarinetto II anno (Triennio)
Daide Luchena pianoforte

W. A. MOZART

Concerto per clarinetto in la maggiore K 622
Allegro
Adagio
Rondò Allegro
Rebecca D'Addiego clarinetto I anno (B.S.)
Francesca Rivellino pianoforte

F. MENDELSSOHN

Konzertstück n. 2 in re minore op. 114
per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte
Presto
Andante
Allegretto grazioso
Rebecca Tatangelo clarinetto (Tirocinio)
Luigi Giannini corno di bassetto II anno (Triennio)
Francesca De Luca pianoforte

Sabato 9 Giugno 2018

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Violoncello

Prof. Andrea Lumachi

J. S. BACH
dalla I Suite in sol maggiore BMV 1007
per violoncello solo

Preludio

Manuel Petrella II anno (P.A.)

C. OBLACH
Gavottina
per due violoncelli

Giulia Ercoli III anno (P.A.) *violoncello I*

Prof. Andrea Lumachi *violoncello II*

J. S. BACH
dalla Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007
per violoncello solo

Minuetto I e II

Giga

Michele Plescia IV anno (P.A.)

B. MARCELLO
Sonata n. 4 in sol minore
per violoncello e basso continuo

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Ludovica Andreola IV anno (P.A.)

Prof. Andrea Lumachi *b.c.*

S. LEE
Studi n. 8 e n. 18 per violoncello solo

L. DUPORT

Studi n. 6 e n. 19 per violoncello solo

F. J. HAYDN
Duetto n. 1 in re maggiore
per due violoncelli

Roberto Di Sano IV anno (P.A.) *violoncello I*

Prof. Andrea Lumachi *violoncello II*

C. SAINTS-SAËNS
dal Concerto in la minore op. 33
per violoncello e orchestra

I movimento

Marta Paoliello VII anno (P.A.)

Prof. Luciano Branno *pianoforte*

Sabato 9 Giugno 2018

ore 17,45

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Giorgia Tomassi

F. LISZT

Etude op. 1 n. 12

Antonio D'Alessandro IV anno (P.A.)

R. SCHUMANN

Symphonische Etüden op. 13

"posthumous" variations I-V

F. CHOPIN

Valzer in mi bemolle maggiore op. posth

Isabella Moscufo III anno (P.A.)

F. LISZT

da "Années de pèlerinage"

I Suisse - *Orage*

Michele Pannitto II anno (Triennio)

F. LISZT

Consolation n. 3 S. 172

Mattia Boglione I anno in prova

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata in mi maggiore op. 109

*Vivace ma non troppo - Adagio Espressivo - Tempo I
Prestissimo*

A. GINASTERA

Danzas Argentinas op. 2

I Danza del viejo boyero

II Danza de la moza donosa

III Danza del gaucho matrero

Francesca Mandato II anno in prova

M. RAVEL

da *Miroirs*

Alborada del gracioso

Sofia Arcaro IX anno (V.O.)

F. LISZT

da "Années de pèlerinage"

II Italie - *Sposalizio*

Giorgio Di Nucci II anno (Triennio)

F. LISZT

Widmung S 566

Trascrizione del "Myrthen" op. 25 n. 1

di R. Schumann

Transcendental Étude n. 5 in B flat

"Feux follets"

A. SCRIBIN

Sonata n. 5 op. 53

S. PROKOFIEV

Etude op. 2 n. 4

Francesco Iapaolo IX anno (V.O.)

J. S. BACH

Suite francese in si minore

I Allemanda

II Courante

III Sarabanda

IV Inglese

V Minuetto

VI Trio

VII Giga

Leandro Nicolella II anno (B.S.)

F. CHOPIN

Nocturne in c minor op. 48 n. 1

S. RACHMANINOV

Prelude in D major op. 23 n. 4

Alessandra Di Vico (Tirocinio)

Lunedì 11 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Carlo Colocci

G. SAMYN

Au fil du temps

Mariapia Petrone *sassofono* II anno (P.A.)

Emanuela Rossi *pianoforte* VI anno (P.A.)

J. S. BACH

Sonata per flauto n. 2

Sicilienne and allegro

Noemi Boccamazzo *sassofono* IV anno (P.A.)

Flavio Colombo *pianoforte* VII anno (V.O.)

J. S. BACH

Invenzioni a due voci

J. RAE

Jazzy duets

The late, late blues

Francesco Di Pietro *sassofono* IV anno (P.A.)

Giulia Matarazzo *sassofono* V anno (P.A.)

A. JOLIVET

Fantaisie – Impromptu

Serena D'Ippolito *sassofono* I anno (Triennio)

P. CRESTON

Sonata

Michele Barbato *sassofono* II anno (B.S.)

Francesca De Luca *pianoforte*

D. SALVATORE

Helin

Gianmarco Tomasone *sassofono* II anno (B.S.)

X. GIROTTO

Morronga la Milonga

Michele Barbato *sassofono soprano* II anno (B.S.)

Simone Tamaro *sassofono contralto* VII anno (V.O.)

Gianmarco Tomasone *sassofono tenore* II anno (B.S.)

Isidoro Grasso *sassofono baritono* II anno (B.S.)

Lunedì 11 Giugno 2018

ore 17,00

AUDITORIUM

Scuola di Organo

Prof. Antonio Colasurdo

Programma di Pianoforte

A. DIABELLI

dai Pezzi melodici op. 149 per pianoforte a 4 mani

Allegro n. 13 in fa maggiore

Andante cantabile n. 15 in re maggiore

Francesco Armando Di Marzio I anno in prova

Prof. Antonio Colasurdo

J. S. BACH

Minuetto in sol minore

Minuetto in sol maggiore

Gianfranco Di Mella II anno in prova

S. HELLER

Studio in si minore op. 125 n. 21

J. S. BACH

Musetta in re maggiore

Letizia Vergalito II anno in prova

F. CHOPIN

Valzer in si minore op. 69 n. 2

Ida Di Mella III anno (P.A.)

Programma di Pianoforte e Organo

C. Ph. E. BACH

Menuet I in C

Verdiana Ruccolo organo

Rita Salvatore pianoforte

Programma di Organo

D. ZIPOLI

Al Post Comunio co' flauti

L. J. A. LEFÉBURE-WÉLY

Élévation ou Communion

Piersimone Colardo II anno in prova

D. ZIPOLI

All'Elevatione

All'Offertorio

Letizia Vergalito II anno in prova

C. FRANCK

Preludio, fuga e variazione in si minore op. 18

Verdiana Ruccolo VIII anno (V.O.)

F. MENDELSSOHN

Sonata in la maggiore op. 65 n. 3

Con moto maestoso

Andante tranquillo

Antonio Iannetta V anno (P.A.)

J. S. BACH

Preludio e fuga in re maggiore BWV 532

Rita Salvatore I anno (B.S.)

Lunedì 11 Giugno 2018

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Canto

Prof.ssa Claudia Marchi

A. SCARLATTI

Le violette

Beatrice Cefaratti II anno (P.A.)

V. BELLINI

Dolente immagine

Giorgio Di Nucci II anno (P.A.)

M. RAVEL

Le Paon

Annamaria Albanese V anno (V.O.)

F. P. TOSTI

L'alba separa

Iolanda Massimo II anno (Triennio)

G. F. HAENDEL

Lascia ch'io pianga

Lucia De Gregorio II anno (P.A.)

G. ROSSINI

Di tanti palpiti

Anna Geremia II anno (P.A.)

O. RESPIGHI

L'ultima ebrezza

Beatrice Cefaratti

Lucia De Gregorio

G. ROSSINI

Duo dei gatti

Iolanda Massimo

Giorgio Di Nucci

J. OFFENBACH

Barcarole

Anna Geremia

Lucia De Gregorio

L. DELIBES

Sous le dome epais

Iolanda Massimo

Oksana Koshuba I anno (B.S.)

G. ROSSINI

Una voce poco fa

Iolanda Massimo

G. PUCCINI

E' ben altro il mio sogno

Annamaria Albanese

Michele Agostinelli

Anonimo

O happy day

Tutti

Lunedì 11 Giugno 2018

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Stefania Indrieri

J. S. BACH

Minuetto in si bemolle

Beatrice Fusaro I anno in prova

F. CHOPIN

Walzer in la minore Kk IVb n. 11

Ilenia Fusaro III anno (P.A.)

J. L. DUSSEK

Sonatina op. 20 n. 1

Gaia Palladino I anno in prova

F. CHOPIN

Walzer op. 70 n. 2

Erika Pia Calabrese III anno (P.A.)

F. SCHUBERT

Improvviso op. 90

Benedetta Ciarlariello VI anno (P.A.)

F. CHOPIN

Walzer op. 69 n. 2

Silvia Iannetta III anno (P.A.)

S. PROKOFIEV

Tarantelle

F. KUHLAU

Sonatina op. 20 n. 1 in do maggiore

Allegro

Rondò: Allegro

Giorgia Ercolino I anno in prova

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata op. 28 n. 15

Allegro

Pasquale Masciotra VI anno (V.O.)

A. SCRIBIN

Etude op. 2 n. 1

Fausto De Santis VII anno (P.A.)

F. MENDELSSOHN

Preludio op. 104/A n. 2

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata op. 26 n. 12

Marcia Funebre

M. WEBER

Polacca Brillante op. 72

Florinda De Burra VIII anno (V.O.)

Lunedì 11 Giugno 2018

ore 17,30

AULA 2

Scuola di Sassofono

Prof. Simone Ragni

G. SAMYN

Au Fil du Temps

Emanuele De Pasquale *sassofono* I anno (P.A.)

Pasquale Masciotra *pianoforte** VI anno (V.O.)

J. RUEF

Chanson et Passapied

Luigi Giuseppe Pio Di Lisa *sassofono* IV anno (P.A.)

Erika Pia Calabrese *pianoforte** III anno (P.A.)

R. PLANEL

dalla Suite Romantique

Valse Sentimentale

Domenico Martino *sassofono* II anno in prova

Pasquale Masciotra *pianoforte* VI anno (V.O.)

P. ITURRALDE

Pequena Czarda

Nino Forte *sassofono* I anno (Triennio)

Fausto De Santis *pianoforte** VII anno (P.A.)

G. MARTIN

Cristalline

Angelo Di Petta *sassofono* II anno (P.A.)

Giorgia Ercolino *pianoforte** I anno in prova

H. VILLA-LOBOS

Fantasia per sax soprano e pianoforte

I tempo (animato)

II tempo (lento)

III tempo (molto animato)

Andrea Piacci *sassofono* VI anno (V.O.)

Maria Grazia Lombardi *pianoforte*

R. PLANEL

dalla Suite Romantique

Serenade Italienne

Giada Cancelliere *sassofono* III anno (P.A.)

Benedetta Ciarlariello *pianoforte** VI anno (P.A.)

*Scuola di Pianoforte della Prof.ssa Stefania Indrieri

Lunedì 11 Giugno 2018

ore 18,30

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof. Roberto Parrozzani

C. DEBUSSY

The little negro

Arianna D’Orazio I anno in prova

F. CHOPIN

Studio op. 10 n. 3 in mi maggiore

Casian Ricchiuti VII anno (P.A.)

C. DEBUSSY

Doctor Gradus ad Parnassum

Andrea Izzi III anno (P.A.)

M. CLEMENTI

dalla Sonata op. 26 n. 3

II. Un poco andante

III. Rondò-Allegro assai

Francesco Maddalena V anno (P.A.)

J. S. BACH

Preludio in do maggiore BWV 846

Pietro Gaeta I anno in prova

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata op. 31 n. 2

III. Allegretto

Flavio Colombo VII anno (V.O.)

R. SCHUMANN

dai Kinderszenen op. 15

Traumerei

Rita Palange III anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

dalla Sonata op. 53 “Waldstein” (Aurora)

I. Allegro con brio

Giacomo Niro VI anno (V.O.)

F. CHOPIN

Mazurca op. 67 n. 4 in la minore

Sarah Pinelli II anno in prova

M. RAVEL

Ondine

Francesca De Luca IX anno (V.O.)

F. CHOPIN

Valzer in la minore

Emanuela Rossi VI anno (P.A.)

Martedì 12 Giugno 2018

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Gloria Reimer

J. S. BACH

Minuetto in sol maggiore BWV Anh.114

Olimpia Vittoria Mancini I anno in prova

M. CLEMENTI

Sonatina in fa maggiore op. 36 n. 4

Con spirito

Andante con espressione

Rondo – Allegro vivace

Federica Persichilli II anno (P.A.)

F. J. HAYDN

Sonata in sol maggiore hob. Xvi: G1

Allegro

Minuetto e trio

Finale – presto

Chiara Fratangelo I anno in prova

L. van BEETHOVEN

Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2

Allegro ma non troppo

Tempo di minuetto

Maria Valente III anno (P.A.)

C. DEBUSSY

Le Petit Nègrè

Micaela Cosentino I anno in prova

F. J. HAYDN

Sonata in do maggiore Hob. XVI:1

Allegro

Adagio

Minuetto e Trio

Mario Pantaleone IV anno (P.A.)

F. CHOPIN

Valzer in mi minore KKIVa:15

S. PROKOFIEV

Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

Massimo Altieri V anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in do minore op. 13 n. 8

Grave – Allegro molto e con brio

Michele Colonna VI anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in do minore op. 13 n. 8

Rondo – Allegro

Samanta Di Santo VII anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in fa minore op. 57 n. 23

Allegro assai

Paolo di Pietro IX anno (V.O.)

Mercoledì 13 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Viola
Prof. Stefano Morgione

A. CURCI

Barcarola

Antonio Zingaro I anno (P.A.)

M. GLINKA

Sonata in re minore

Allegro moderato

Marco Musco I anno (B.S.)

J. S. BACH

Gavotte

Angelica D'Apollonio I anno (P.A.)

W. A. MOZART

Trio in mi bemolle maggiore K 498

Andante

Minuetto

Allegretto

Luigi Giannini *clarinetto*

Marco Musco *viola*

Giuseppina Salvatore *pianoforte*

B. MARCELLO

Sonata in mi minore

Adagio

Allegro

Federica Spirito IV anno (P.A.)

H. ECCLES

Sonata in sol minore

Grave

Courente

Adagio

Vivace

Francesco Campana V anno (P.A.)

Al pianoforte **Giuseppe Galiano**

Mercoledì 13 Giugno 2018

ore 17,15

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Marco Fratini

P. CRESTON

Sonata op. 19 per sassofono e pianoforte*

Simone Tamaro VII anno (V.O.)

J. S. BACH

Concerto Brandeburghese n. 3

Primo Movimento

G. ROSSINI

La Danza

W. HANDY

Saint Louis Blues

P. WOOD

Pieces for Piazzolla

J. PASTORIUS

The Chicken

Quartetto di Sassofoni

Valerio D'Amicantonio sax soprano III anno (Triennio)

Carmen Calabrese sax contralto II anno (Triennio)

Vincenzo Biscotti sax tenore III anno (Triennio)

Simone Tamaro sax baritono VII anno (V. O.)

* Al pianoforte: Maria Grazia Lombardi

Legenda degli anni di corso a pag. 61

Mercoledì 13 Giugno 2018

ore 18,15

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof. Enrico Camerini

M. CLEMENTI

Sonatina in sol maggiore op. 36 n. 5

Presto

Melodia Svizzera

Rondò. Allegro molto

Lucrezia Valiante I anno (P.A.)

M. CLEMENTI

Sonatina in re maggiore op. 36 n. 6

Allegro con spirito

Rondò. Allegretto spiritoso

Carlo Ernesto Miele I anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in sol maggiore op. 79 n. 25

Presto alla tedesca

Andante

Vivace

Fabio D'Orfeo I anno (Triennio)

L. van BEETHOVEN

Sonata op. 28 n. 15 "Pastorale"

Allegro

Andante

Scherzo. Allegro vivace

Rondo. Allegro, ma non troppo

Martina Tucci I anno (Triennio)

F. SCHUBERT

Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3

C. DEBUSSY

Suite Bergamasque

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepied

F. CHOPIN

Studio op. 25 n. 8

Studio op. 10 n. 11

Luigi Mastroiacovo III anno (Triennio)

Mercoledì 13 Giugno 2018

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Violino

Prof.ssa Daniela Biasini

Prof. Raniero Di Amico

A. CORELLI

Sonata in do maggiore op. 5 n. 3
per violino e basso continuo

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Allegro

Carla Bellotti violino V anno (P.A.)

Giusi Fatica clavicembalo*

A. CORELLI

Sonata in sol minore op. 5 n. 5
per violino e basso continuo

Adagio

Vivace

Adagio

Vivace

Giga: Allegro

Carla Bellotti violino V anno (P.A.)

Giusi Fatica clavicembalo*

F. KÜCHLER

Concertino in sol maggiore op. 11

Allegro moderato

Andante

Rondo

Ludovica Paolini violino III anno (P.A.)

Francesco Maddalena pianoforte**

J. S. BACH

Partita III in mi maggiore BWV 1006

per violino solo

Bourrée

Gigue

Eleonora Maisto violino VI anno (P.A.)

O. RIEDING

Concerto in si minore op. 35

Andante

Allegro moderato

Giorgia D'Aversa violino III anno (P.A.)

Rita Palange pianoforte**

Casian Ricchiuti pianoforte**

F. KREISLER

Rondino su un tema di Beethoven

Allegro grazioso

Giusy Fiore violino IV anno (P.A.)

Andrea Izzi pianoforte**

A. VIVALDI

Concerto in la minore op. 3 n. 6

Allegro

Gaia Zecchino violino II anno (P.A.)

Davide Luchena pianoforte

A. VIVALDI

Sonata op. 2 n. 1

Andante

Giga

Largo

Allegro

Miriam Baranello violino V anno (P.A.)

Prof. Angelo Baranello pianoforte

Legenda degli anni di corso a pag. 61

E. SEVERN

Polish Dance

Allegro con spirito – Poco meno mosso

– Allegro con fuoco – Meno mosso – Tempo I

Nicoletta Toccariello violino VI anno (P.A.)

Noemi Fatica pianoforte***

W. A. MOZART

Sonata in si bemolle maggiore KV 8

per clavicembalo e violino

Allegro

Andante grazioso

Menuet I & II

Alisia Campagiorni violino IV anno (P.A.)

Giusi Fatica clavicembalo*

A. CORELLI

Sonata in re minore op. 5 n. 12

Follia

Carla Bellotti violino V anno (P.A.)

Giusi Fatica clavicembalo*

D. KABALEWSKI

Concerto in do minore

Allegro con brio

Simona Fantini violino IX anno (V.O.)

Davide Luchena pianoforte

* Scuola di Clavicembalo Prof.ssa Andreina Di Girolamo

** Scuola di Pianoforte Prof. Roberto Parrozzani

*** Scuola di Pianoforte Prof.ssa Brunella De Socio

Mercoledì 13 Giugno 2018

ore 18,30

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof. Maurizio Paciariello

J. S. BACH
Preludio in re minore

M. CLEMENTI
Sonatina IV in fa maggiore
Allegro
Danilo Russillo III anno (P.A.)

R. SCHUMANN
Siciliana
Cavalieri
Sara Passarelli III anno (P.A.)

J. S. BACH
Preludio in do minore

M. CLEMENTI
Sonatina III in sol maggiore
Allegro
Caterina Volpe I anno in prova

CZERNYANA
Studio n. 15

J. BASTIEN
Il Valzer degli elefanti
Lupi di mare
Inno alla gioia
William Di Cristofaro I anno in prova

F. SCHUBERT
Improvviso in do minore op. 90 n. 1
Giusy Salvatore II anno (Triennio)

J. S. BACH
Invenzione n. 9 in fa minore

F. CHOPIN
Valzer op. 64 n. 2 in do diesis minore
Martina Maci II anno in prova

F. CHOPIN
Mazurca op. 17 n. 4 in la minore
Ilaria Rico IV anno (P.A.)

J. S. BACH
Marcia in re maggiore

R. SCHUMANN
Cavaliere selvaggio
Contadino allegro
Tommaso Valiante I anno in prova

J. S. BACH
Preludio in do maggiore

P. I. TCHAIKOVSKI
La nuova bambola
Valzer
Sofia Pallante III anno (P.A.)

Giovedì 14 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Tromba

Prof. Luca Cognigni

J. HOOK

Sonata n. 1

Pio Francesco Lombardi *tromba* IV anno (P.A.)

Roberta Menditto *pianoforte*

E. PORRINO

Preludio, Aria e Scherzo

Mauro Vallesi *tromba* III anno (Triennio)

Marco Petti *pianoforte*

J. B. LOEILLET

Sonata

Adagio

Allegro

Gavotta

Sarabanda

Giga

Francesco Varanese *tromba* IV anno (P.A.)

Roberta Menditto *pianoforte*

A. SAVARD

Morceau de concours

Mario Natale *tromba* II anno (B.S.)

Marco Petti *pianoforte*

J. HOOK

Concerto

Allegro

Minuetto

Giga

Silvestro Ventriglia *tromba* I anno (B.S.)

Federica Santoro *pianoforte*

B. MARCELLO

Largo e Allegro

Mirco Sbriglia *tromba* IV anno (P.A.)

Roberta Menditto *pianoforte*

T. CHARLIER

Solo de Concours

Emiliano De Marco *tromba* II anno (B.S.)

Marco Petti *pianoforte*

A. CORELLI

Sonata in FA

Grave

Allegro

Sarabanda

Giga

Federico Fratangelo *tromba* V anno (P.A.)

Roberta Menditto *pianoforte*

A. HONNEGER

Intrada

Vincenzo Miozza *tromba* (Tirocinio)

Michele Pannitto *pianoforte*

G. ROPARTZ

Andante e Allegro

Antonio Peluso *tromba* VI anno (V.O.)

Marco Petti *pianoforte*

Giovedì 14 Giugno 2018

ore 17,30

AUDITORIUM

Scuola di Corno

Prof. Giovanni D'Aprile

W. Fr. BACH

Menuett

Orosz nép dal-Russisches Volkslied-Russian

Folk Song

L. van BEETHOVEN

Allegro Moderato

A mormotàsfiu dala Marmotte

Maria Samuele Di Domizi V anno (P.A.)

W. A. MOZART

Konzert n. 3 Es dur KV 447

Allegro

Romanza – Andante

Allegro

Mirko Natarelli V anno (V.O.)

J. S. BACH

Minuetto

G. F. HANDEL

Bourrée

F. SCHUBERT

A Holdhoz

An den Mond

Giuseppe Coccaro V anno (P.A.)

F. STRAUSS

Concerto op. 8

Allegro Moderato

Andante

Allegro Moderato

Anna Evangelista (Tirocinio)

W. A. MOZART

Konzert n. 1 in re maggiore KV 412

Allegro

Rondò

Francesco Pio Rico I anno (P.A.)

L. van BEETHOVEN

Sonata op. 17

Allegro Moderato

Poco adagio, quasi andante

Rondò, allegro moderato

Marco Zampogna I anno (B.S.)

W. A. MOZART

Konzert n. 4 Es dur KV 495

Allegro Moderato

Romanza – Andante

Rondo – Allegro Vivace

Marco Cappelli IV anno (P.A.)

Al pianoforte:

Prof.ssa Barbara Chiesi

Tess Di Piertantonio

Massimo Altieri

Francesca Battista

Giovedì 14 Giugno 2018

ore 17,00

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof. Angelo Baranello

G. MANENTE

Sognando (Momento musicale)

op. 423 n. 2

F. SCHUBERT

Improvviso op. 90 n. 2

Luca Zara I anno in prova

F. CHOPIN

Valzer op. 69 n. 1

R. VINCIGUERRA

Sonata del Venerdì

Zino Maria Marinaro V anno (P.A.)

F. LISZT

Canzonetta di Salvator Rosa

B. BARTÓK

6 Danze popolari romene

Vincenzo Di Labbio V anno (P.A.)

R. SCHUMANN

Carnevale di Vienna op. 26

Allegro - Romanza - Scherzino - Intermezzo - Finale

Francesco Vasile V anno (P.A.)

F. LISZT

Consolazione n. 2

B. BARTÓK

Sonatina

Allegretto - Moderato - Finale

Gina Ferretti VI anno (V.O.)

F. LISZT

Notturmo n. 3 (*Sogno d'amore*)

Sara De Stefano VI anno (V.O.)

R. SCHUMANN

dai Pezzi fantastici op. 12

Slancio

J. BRAHMS

Rapsodia op. 79 n. 2

Francesca Battista VIII anno (V.O.)

S. RACHMANINOV

Preludi op. 23 n. 4 e n. 5

Paolo Ciarrocchi III anno (Triennio)

G. MARTUCCI

Fantasia op. 51

Naomi Melchionda X anno (V.O.)

J. S. BACH-F. BUSONI

Corale "*Nur komm der Heiden Heiland*"

L. van BEETHOVEN

Sonata op. 111

I. *Maestoso, Allegro con brio ed appassionato*

II. *Arietta Adagio molto semplice e cantabile*

Viviana Ferrante X anno (V.O.)

Venerdì 15 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Canto

Prof.ssa Alda Caiello

Scuola di Pianoforte

Prof. Andrè Gallo

F. KUHLAU

Sonatina op. 20

Allegretto

Andante

Adelchi Colalillo II anno (P.A.)

A. HELLER

Studio op. 45 n. 5

R. SCHUMANN

Sonatina op. 118 n. 1

Emanuele Manfredi Selvaggi IV anno (P.A.)

J. HOFFENBACH

dall'opera "I racconti di Hoffmann"

Belle nuit

Anna De Socio I anno (P.A.)

Federica D'Antonino (Tirocinio)

G. DONIZETTI

dall'opera "La Parisina"

Forse un destino che intendere

Micaela Cosentino I anno (Triennio)

S. HELLER

Studio op. 45 n. 2

P. I. TCHAIKOVSKY

Mazurka

Nicla Labella IV anno (P.A.)

A. DIABELLI

Sonatina op. 151 n. 1

Allegretto

Andante

Andrea Valente I anno (P.A.)

A. FALCONIERI

Bella porta di Rubini

N. VACCAJ

Quando accende un nobil petto

Siam navi all'onde argenti

Virginia Di Rocco II anno (P.A.)

W. A. MOZART

dall'opera "Nozze di Figaro"

Canzonetta sull'aria

Denyse Rossetti II anno (Triennio)

Roberta Fanari (Tirocinio)

F. KUHLAU

Sonatina op. 55 n. 2

Allegretto

Andante

Federica Pietrofitta I anno (P.A.)

G. ROSSINI
da "Péchés de Vieillesse"
La fioraia fiorentina
Denyse Rossetti II anno (Triennio)

F. SCHUBERT
Improvviso op. 142 n. 3 D 935

J. BRAHMS
Capriccio op. 76 n. 2
Giulia Maresci VIII anno (V.O.)

F. ALFANO
dall'opera "Resurrezione"
Piangi, sì piangi
Eros Antonelli I anno (P.A.)

J. S. BACH
Suite in fa maggiore BWV Han. 80
Giovanni Antonecchia X anno (V.O.)

G. VERDI
dall'opera "Attila"
Uldino, Uldin!..Come gonfiarsi l'anima
Sergio Mastroiacovo II anno (B.S.)

J. BRAHMS
Rapsodia op. 79 n. 2
Andrea Colangelo VII anno (V.O.)

A. CATALANI
dall'opera "La Wally"
Ebben? Ne andrò lontana

G. PETRASSI
Lamento di Arianna
Valentina Galano V anno (V.O.)

M. RAVEL
Sonatine
Virginia Di Rocco X anno (V.O.)

G. VERDI
dall'opera "Rigoletto"
Bella figlia dell'amore
Federica D'Antonino soprano
Roberta Fanari mezzosoprano
Eros Antonelli tenore
Sergio Mastroiacovo baritono

Al pianoforte **Giuseppe Galiano, Davide Luchena**

Venerdì 15 Giugno 2018

ore 18,30

AUDITORIUM

Scuola di Fisarmonica

Prof. Angelo Miele

J. S. BACH
Invenzione n. 4
Mario Capaldo III anno (P.A.)

G. HERMOSA
Children piece n. 3
Manuel D'Ippolito IV anno (P.A.)

M. VENTO
Largo

G. M. RUTINI
Minuetto
Francesco Amorosa V anno (P.A.)

B. PRECZ
dalla Suite para ninos n. 1
Tristeza
Juego
Alessandro Catalano III anno (P.A.)

J. S. BACH
Sinfonia n. 1

M. A. ROSSI
Andantino
Fabrizio Vitellone V anno (P.A.)

J. S. BACH
Piccolo preludio e fuga
in si bemolle maggiore BWV 560

D. SCARLATTI
Sonata in la minore K 149
Francesco Testa VII anno (P.A.)

J. S. BACH
dal I libro del Clavicembalo ben temperato
Preludio e Fuga in la minore BWV 865
Christian D'Alessandro VII anno (V.O.)

A. KUSJAKOV
dalla Sonata n. 1
Variazioni
Ostinato
Jacopo De Marco VII anno (V.O.)

E. DERBENKO
Parafraasi su tarantella di Rossini
Luca Muccillo VIII anno (P.A.)

J. Ph. RAMEAU
dalla Suite in la minore
Gavotta

W. SEMIONOV
Sonata n. 1
Largo, Andantino, Cantabile, Vivace, Andante
Andante sostenuto
Presto ritmico
Diego Di Rienzo VIII anno (P.A.)

C. FRANCK
Preludio, fuga e variazione op. 18

F. ANGELIS
Boite a rythme
Franco Di Palma III anno (Triennio)

Legenda degli anni di corso a pag. 61

Venerdì 15 Giugno 2018

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Sara Ferrandino

Prof. Giacomo Scinaro

J. S. BACH

dal Quaderno di Anna Magdalena

Minuetto Anh 113

Mariapia Mariano I anno in prova

D. KABALEVSKI

da Avventure di bimbi op. 89

n. 1 Primo pezzo

n. 5 Il primo valzer

n. 15 Il trombettiere e l'eco

Valeria Santoro I anno in prova

J. S. BACH

dal Quaderno di Anna Magdalena

Minuetto Anh 115

Leana Verlengia I anno in prova

F. CHOPIN

Valzer in la minore op. post.

Angelo Giovannitti I anno in prova

M. CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 1

I. Spiritoso

II. Andante

III. Vivace

Giulia Illuminati II anno in prova

J. B. DUVERNOY

Studio op. 176 n. 18

Lea Perrella III anno (P.A.)

W. A. MOZART

Sonata in do maggiore KV 545

II. Andante

G. MANENTE

Boldly (Fox Trot)

Floralucy Cusano IV anno (P.A.)

W. A. MOZART

Sonata in sol maggiore KV 283

II. Andante

III. Presto

F. LISZT

da Consolations S. 172

II. Un poco più mosso

Carmen Pacitto IV anno (P.A.)

N. ROTA

Preludio n. 6 - *Andante*

Federica Di Zacomo V anno (P.A.)

F. LISZT

Studio S. 136 n. 4

Giuseppe Piedimonte V anno (P.A.)

P. I. CAJKOVSKI

da Le Stagioni op. 37

12. Dicembre: Natale, Tempo di Valse

Mariangela Iacovelli V anno (P.A.)

Legenda degli anni di corso a pag. 61

M. CLEMENTI

Sonata in sol minore op. 7 n. 3

I. Allegro con spirito

II. Cantabile e lento

III. Presto

C. DEBUSSY

da Preludes - Livre 2

5. Bruyères

Martina Italiano V anno (P.A.)

J. BRAHMS

Intermezzo op. 117 n. 3

Matteo Grimaldi VIII anno (V.O.)

F. CHOPIN

Mazurka op. 50 n. 3

Simona Melluso II anno (Triennio)

F. SCHUBERT

Improvviso op. 90 n. 3

G. MANENTE

da L'Album di Marisetta op. 423

Scherzo

Maria Maddalena Santillo II anno (Triennio)

Venerdì 15 Giugno 2018

ore 18,00

AULA 2

Scuola di Strumenti a percussione

Prof. Cristoforo Pasquale

S. GREMAUD

Tom Tom Savane duo

Andrea Griguoli *tamburo* III anno (P.A.)

Francesca Maiorano *tom* I anno in prova

J. SPEARS

Trio Ragtime Renegades

Lorenzo Armagno I anno (Triennio)

Giada Barone III anno (Triennio)

Silvio Fiorelli II anno (Triennio)

K. ABE

Tambourine Paraphrase

Giada Barone *marimba* III anno (Triennio)

N. ROSAURO

Concerto for Timpani and Percussion

I tempo Baroque

Andrea Longo VIII anno (V.O.) solista

Alessandro Adamo, **Lorenzo Armagno**,

Giada Barone, **Silvio Fiorelli**, **Luca Martino**,

Giulio Pasquale

A. PUSHKAREV

Valse Brillante

Andrea Longo *vibrafono* VIII anno (V.O.)

C. DEBUSSY

Doctor Gradus Parnassum

Alessandro Adamo *marimba* VIII anno (V.O.)

Sabato 16 Giugno 2018

ore 16,00

AUDITORIUM

Scuola di Canto

Prof.ssa Annunziata Maria Santodirocco

G. F. HÄNDEL
da "Rinaldo"
Lascia ch'io pianga
Michela Iannone soprano I anno in prova

C. W. GLUCK
da "Orfeo ed Euridice"
Che fiero momento
Lucrezia Ciamarra soprano I anno in prova

W. A. MOZART
da "Le nozze di Figaro"
Voi che sapete
Erika Rico mezzosoprano III anno (P.A.)

J. P. E. MARTINI
Plaisir d'amour
Alessandra De Fusco mezzosoprano III anno (P.A.)

E. DE CURTIS
Non ti scordar di me
Gianluigi Dezzi tenore I anno (Triennio)

N. DE GIOSA
La volubile
Katia Russo III anno (Triennio)

R. LEONCAVALLO
Mattinata
Michele Agostinelli (Tirocinio)

Legenda degli anni di corso a pag. 61

J. OFFENBACH
La Périochole
Giusy Tiso III anno (Triennio)

F. P. TOSTI
'A Vucchella
Annamaria De Palma (Tirocinio)

R. ZANDONAI
da "Giulietta e Romeo"
Sono la vostra sposa
Melissa Agostinelli V anno (V.O.)

P. MASCAGNI
da "L'amico Fritz"
Son pochi i fiori
Annamaria De Palma

F. LEHÀR
da "La vedova allegra"
Tace il labbro
Melissa Agostinelli- Gianluigi Dezzi

G. ROSSINI
da "Il barbiere di Siviglia"
Il vecchiotto cerca moglie
Katia Russo

N. RIMSKY-KORSAKOV
da "Le Coq d'or"
Inno al sole
Giusy Tiso

G. VERDI
da "La Traviata"
Parigi o cara
Oksana Koshuba- Michele Agostinelli

G. VERDI
da "La Traviata"
E' strano...sempre libera
Oksana Koshuba I anno (B.S.)

Al pianoforte Prof.ssa Maria Concetta Di Biase

Sabato 16 Giugno 2018

ore 18,00

AUDITORIUM

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Brunella De Socio

C. DEBUSSY

Children's corner

Doctor Gradus ad Parnassum

Jimbo's Lullaby

Serenade for the Doll

The Snow is dancing

The little Shepherd

Golliwogg's Cakewalk

Sara Prioriello IV anno (P.A.)

J. S. BACH

dalla Partita in mi minore BWV 830

Toccatà

Elisabetta Gigliotti I anno (B.S.)

O. RESPIGHI

Sonata in fa minore

Allegro

Lento

Allegretto

Marianna Lanni X anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in do minore op. 13 "Patetica"

Grave/Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Allegro

Omar Berradi VII anno (V.O.)

L. van BEETHOVEN

Sonata in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1

Andante/Allegro

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Noemi Fatica II anno (B.S.)

F. CHOPIN

Notturmi op. 9 n. 1 op. posth.

in mi minore

in do diesis minore

Anna Geremia II anno (Triennio)

F. CHOPIN

dalla Sonata in si minore op. 58

Allegro maestoso

Largo

Giada Vitale I anno (B.S.)

Sabato 16 Giugno 2018

ore 16,00

AULA 2

Scuola di Strumenti a percussione

Prof. Giulio Costanzo

G. H. GREEN

Cross Corner

Gloria Ranaudo II anno (P.A.)

P. CRESTON

Concertino per marimba e orchestra

(riduzione pianoforte)

Alessia Cerminara III anno (Triennio)

G. H. GREEN

Triplets

Michele Falasca II anno (P.A.)

N. ROSAURO

Concerto per timpani e orchestra

(riduzione pianoforte)

Michela Zizzari III anno (Triennio)

G. H. GREEN

The whistler

Fabrizio Spina II anno (P.A.)

W. THARICHEN

Concerto per timpani e orchestra

(riduzione pianoforte)

Eliseo Bancheri II anno (B.S.)

P. PETERS

Sonata Allegro

Laura Gorgo IV anno (P.A.)

P. TANNER

Sonata per marimba e pianoforte

Giovanni D'Ambra IV anno (P.A.)

Sabato 16 Giugno 2018

ore 18,30

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Giorgia Tomassi

F. LISZT

Sonata in si minore

Francesco Iapaolo IX anno (V.O.)

A. SCRIBIN

Sonata n. 2 op. 19

I Andante

II Presto

M. RAVEL

Gaspard de la nuit

I Ondine

II Le gibet

III Scarbo

Ylenia Volpe (Tirocinio)

L. van BEETHOVEN

Sonata in la bemolle maggiore op. 110

I Moderato cantabile, molto espressivo

II Molto allegro

III Adagio, ma non troppo - Fuga: Allegro ma non troppo

F. CHOPIN

Ballade in f minor op. 52

Leandro Nicoletta II anno (B.S.)

Legenda Anni di corso

Per il Vecchio Ordinamento: I/X anno (V.O.)

Per il Preaccademico: I/VIII anno (P.A.)

I o II anno in prova

Per il Triennio: I/III anno Triennio

Per il Biennio Specialistico: I/II anno (B.S.)

I Professori del Conservatorio “Lorenzo Perosi” - A.A. 2017/2018

Abrams Marc	Basso elettrico	Colombo Sarah	Teoria dell'armonia e analisi
Angelozzi Maurizio	Pratica e lettura pianistica	Cordisco Nicola	Chitarra jazz
Avventini Adriana	Arpa	Cosmi Gabriele	Teoria ritmica e percezione musicale
Baranello Angelo	Pianoforte	Costantini Giancarlo	Teoria ritmica e percezione musicale
Barbierato Carlo	Pratica organistica e canto gregoriano	Costanzo Giulio	Strumenti a percussione
Barchi Fabrizio	Direzione di coro e repertorio corale per d.d.m.	D'Abate Giancarlo	Flauto
Bellafronte Raffaele	Teoria ritmica e percezione musicale	D'Alessandro Domenico Antonio	Storia della musica per d.d.m.
Berti Luigia	Pedagogia musicale per d.d.m.	D'Aprile Giovanni	Corno
Bianco Marina	Poesia per musica e drammaturgia musicale	De Salvo Salvatore	Storia della musica
Biasini Daniela	Violino	De Socio Brunella	Pianoforte
Bigoni Stefano	Pratica e lettura pianistica	D'Errico Michele	Teoria ritmica e percezione musicale
Bollella Mimma Leonora	Lettura della partitura	D'Etторе Fabio Renato	Chitarra
Bongiovanni Roberto	Teoria ritmica e percezione musicale	Di Amico Raniero	Violino
Bossone Francesco	Fagotto	Di Biase Maria Concetta	Accompagnamento pianistico
Botto Andrea	Chitarra	Di Girolamo Andreina	Clavicembalo e tastiere storiche
Braconi Monaldo	Pianoforte	Di Meco Mauricia	Organo
Branno Luciano	Esercitazioni corali	Di Rocco Silvio	Viola
Bucci Massimo	Pratica e lettura pianistica	Di Tullio Lelio	Clarinetto
Caiello Alda	Canto	Di Vico Dionisia	Canto
Camerini Enrico	Pianoforte	Ferraiuolo Fausto	Pianoforte jazz
Castriota Lorenzo	Esercitazioni orchestrali	Ferrandino Sara	Pianoforte
Cianchi Marco	Chitarra	Ferrantini Aldo	Flauto
Cioleccchia Pietro	Teoria ritmica e percezione musicale	Francalanza Luigi	Composizione
Ciullo Vincenza	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Franceschelli Fausto	Clarinetto
Codispoti Domenico	Pianoforte	Fratini Marco	Saxofono
Cognigni Luca	Tromba	Gabrieli Domenico	Musica d'insieme per strumenti a fiato
Colasurdo Antonio	Organo	Gallo André	Pianoforte
Colocci Carlo	Saxofono	Geminiani Gabriele	Musica da camera
		Gennarelli Michele	Teoria ritmica e percezione musicale
		Giovagnoli Aldo	Musica d'insieme per strumenti ad arco

Grisanti Marco	Musica da camera	Petraccia Romeo	Clarinetto
Iafigliola Antonio	Elementi di composizione per d.d.m.	Piovano Linda	Pianoforte
Indrieri Stefania	Pianoforte	Ragni Simone	Saxofono
Landrini Paola	Pratica e lettura pianistica	Ragone Aldo	Pianoforte
Lasaracina Viviana	Pianoforte	Raulli Lorenzo	Pratica della lettura vocale e pianistica per ddm
Lepri Fernando	Chitarra	Reimer Gloria Jane	Pianoforte
Lombardi Bruno Paolo	Flauto	Rossi Alessandra	Pianoforte
Lumachi Andrea	Violoncello	Santodirocco Annunziata Maria	Canto
Magnoni Barbara	Teoria ritmica e percezione musicale	Scinaro Tabernacolo Giacomo	Pianoforte
Mammarella Alberto	Storia della musica	Scognamiglio Manuela	Pratica e lettura pianistica
Manzoli Andrea	Teoria ritmica e percezione musicale	Sferra Fabrizio	Batteria e percussioni jazz
Marchi Claudia	Canto	Stefanizzi Antonella	Pratica e lettura pianistica
Marino Maurizio	Oboe	Terreri Daniela	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Miele Angelo	Fisarmonica	Tomassi Giorgia	Pianoforte
Monacelli Cristina	Violino	Tramma Ludovico	Violino
Montellanico Ada	Canto jazz	Trillo Maria Antonietta	Accompagnamento pianistico
Monterisi Sergio	Direzione d'orchestra	Uliano Michela	Accompagnamento pianistico
Morelli Carlo	Tromba	Velluti Giovanni	Accompagnamento pianistico
Morgione Stefano	Viola	Venturi Fabio	Informatica musicale
Natoli Eduardo Carlo	Teoria dell'armonia e analisi	Violanti Maria	Teoria ritmica e percezione musicale
Nini Vincenzo	Saxofono jazz		
Niro Piero	Composizione	Bruschi Federico	Basso Tuba
Oliva Vincenzo	Teoria ritmica e percezione musicale	Colantonio Federica	Lingua inglese
Oreglia Paolo Giuseppe	Violino		
Paciariello Maurizio	Pianoforte		
Palange Angela	Teoria ritmica e percezione musicale		
Parrozzani Roberto	Pianoforte		
Pasquale Cristofano	Strumenti a percussione		
Pavoni Alberto	Organo		
Pelliccione Carlo	Contrabbasso		

Organigramma del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi”

Presidente Dott. ELIODORO GIORDANO

Direttore M° LELIO DI TULLIO

Vicedirettore M° GIANCARLO D'ABATE

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Dott. Eliodoro Giordano
Direttore	M° Lelio Di Tullio
Rappresentante M.I.U.R	Dott.ssa Dina Camerlengo
Rappresentante Docenti	Prof.ssa Angela Palange
Rappresentante studenti	Federica Talia

Consiglio Accademico

Direttore	M° Lelio Di Tullio
Rappresentanti Docenti	Mimma Leonora Bollella Lorenzo Castriota Skanderbeg Giovanni D'Aprile Brunella De Socio Marco Grisanti Maurizio Marino Stefano Morgione Cristofano Pasquale

Rappresentanti Studenti	Francesca Rivellino Alessio Cocchi
-------------------------	---------------------------------------

Dir. Amministrativo Dott.ssa Paola Parente

Dir. Ufficio di Ragioneria Dott.ssa Enza Cofrancesco

Ufficio del Personale

Ass. amm.vo Agnese Stanziani
Ass. amm.vo Myriam Tabasso

Ufficio Segreteria

Ass. amm.vo Gilda Boffardi
Ass. amm.vo Rosina D'Addario
Ass. amm.vo Francesco Spensieri

Ufficio Protocollo

Ass. amm.vo Carmelina Piedimonte
Ass. amm.vo Antonella Damiano

Ufficio Contabilità

Ass. amm.vo Donato D'Arrissi

Coadiutori

Michele Bandernuola
Maria Neve Bianco
Giuseppe Bracone
Maria Concetta Buttino
Giuseppina Cantalupo
Domenico Di Paolo
Marco Livio Drago
Alessandra Epifani
Sabrina Fino
Francesca Guidone
Elia Langianese
Angelo Maffei
Nicola Moffa
Antonio Pasqualone
Gianna Maria Pasquale
Colomba Perrella
Carmine Santoriello
Paola Tavaniello