







ENSEMBLE DI PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO DI FOGGIA

Direttore Fabio Palumbo

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO DI MESSINA

Direttore Maria Grazia Armaleo

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO DI CAMPOBASSO

Direttore Giulio Costanzo

CORO DEL CONSERVATORIO DI CAMPOBASSO

Direttore Luciano Branno

Partecipano

i docenti Daniela Biasini, Roberto Bongiovanni, Antonio Colasurdo, Cristoforo Pasquale, Fabio Venturi, Conservatorio di Aarhus (Danimarca), Liceo Musicale "Galanti" di Campobasso, Liceo Musicale "Munari" di Acerra

10 maggio

Conservatorio

Ore 11 - Prove aperte

Giardino del Conservato

Ore 12 - Concerto di apertura della IX Edizione di Festivalpercussioni 2018 Chiesa Cattedrale di Campob

Ore 19,15 - Concerto Organo e Percussioni

Auditorium del Conservator

Ore 9 - Masterclass di Henrik Larsen,

Conservatorio di Aarhus (Danimarca) - Progetto Erasmus

Auditorium ex Gil

Ore 17 - Premio Internazionale per Composizioni Audiovisive Marzio Rosi V edizione Proiezione pubblica delle composizioni audiovisive ammesse alla finale

Ore 18,15 - Lezione-conferenza di Matteo Patavino, Musicologo

Ore 19,30 - Concerto solistico degli studenti dei Conservatori di Campobasso, Foggia, Messina

maggio

Teatro Savoia

Ore 11,15 Concerto degli Ensemble

dei Conservatori di Campobasso, Foggia, Messina

Auditorium del Conservator

Ore 14 - Laboratorio di Maria Grazia Armaleo

Ore 15,30 - Masterclass di Pasquale Bardaro,

Percussion ista del Teatro San Carlo di Napoli

Spazio Antistante Teatro Savoia

Ore 19 - Suoni aperti

Teatro Savoia\*\*

Ore 21 - Concerto degli Ensemble dei Conservatori di Campobasso, Foggia, Messina

Marco Iannetta Drums Solo Concert

3 maggio

Auditorium del Conservatorio

Ore 9,30 - Masterclass di Walter Santoro, Massimo Cusato e Gabriel Prado

Ore 12,15 - Laboratorio e presentazione dei tamburi a cornice

di Antonello Iannotta e Michele Di Paolo

Teatro Savoia\*\*

Ore 21 - Concerto degli Ensemble dei Conservatori di Campobasso, Foggia, Messina Proclamazione e premiazione del vincitore della V edizione del Premio Internazionale per Composizioni Audiovisive Marzio Rosi