

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# MASTERCLASS2017/18

## MASTERCLASS DI PIANOFORTE M° ALESSANDRA AMMARA "Debussy e Ravel"

7 - 8 Maggio 2018 | Auditorium  
Coordinatore: Prof.ssa Brunella De Socio

### CURRICULUM VITAE

Alessandra Ammara, nata a Firenze nel 1972, ha intrapreso la carriera concertistica grazie ai premi conseguiti in alcuni importanti concorsi internazionali ("G. B. Viotti" di Vercelli, "J. Iturbi" di Valencia, "Casagrande" di Terni, "M. Callas" di Atene, "E. Honens" di Calgary). Ha suonato nelle principali sale europee: Musikverein di Vienna, Festspielhaus di Salisburgo, Philharmonie di Berlino, Musikhalle di Amburgo, Sejong Arts Center di Seoul, Concertgebouw di Amsterdam, e in Cina, Hong Kong, Stati Uniti, Canada, Sud Africa, Brasile, sia come solista che con orchestra (Wiener Symphoniker, Berliner Symphoniker, Orchestra Sinfonica della Rai, Pomeriggi Musicali, Calgary Philharmonic, Cape Town Philharmonic), con direttori quali Fabio Luisi, Georg Pehlivanian, Roberto Minczuk, Bernard Labadie, Lior Shambadal.

Ha collaborato con interpreti come Rocco Filippini, Anton Kuerti, Alban Gerhardt, il Quartetto Takacs, il Quartetto Sine Nomine. Dal 1999 suona regolarmente in duo pianistico con il marito Roberto Prosseda, con il quale ha inciso l'integrale per pianoforte a quattro mani di Mendelssohn, pubblicata nel 2015 dalla Decca.

Per l'etichetta tedesca Arts ha realizzato vari CD, dedicati a Chopin (4 Ballate), Schumann (Carnaval, Davidsbündlertänze, Album per la Gioventù), Scelsi (Preludi), Ravel (Miroirs, Gaspard de la Nuit), tutti premiati come "Best of the Month" da varie riviste specializzate inglesi e americane. Nel gennaio 2014 la Brilliant Classics ha pubblicato il suo CD dedicato alla musica pianistica di Roffredo Caetani, in prima incisione mondiale. Nel 2015, Alessandra Ammara ha intrapreso il progetto di incisione dell'integrale pianistica di Debussy per Piano Classics. Il primo CD, comprendente i Preludi e le Images (primo libro) è in uscita nella primavera del 2016.

Il suo repertorio comprende tutti gli Studi, le Polacche, le Ballate, le Mazurke e i Preludi di Chopin, molti programmi monografici dedicati a Schumann, Scriabin, Fauré, Debussy, Ravel, Busoni. Si è recentemente dedicata alla riscoperta di autori come Roslavetz, Mijaskovsky e Giacinto Scelsi.

Alessandra Ammara è docente di pianoforte principale presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Verdi" di Ravenna e tiene regolarmente master class per numerose istituzioni e università in Europa, Corea, USA e Canada.

Maggiori informazioni disponibili su: [www.alessandraammara.com](http://www.alessandraammara.com)

### LINEE GUIDA

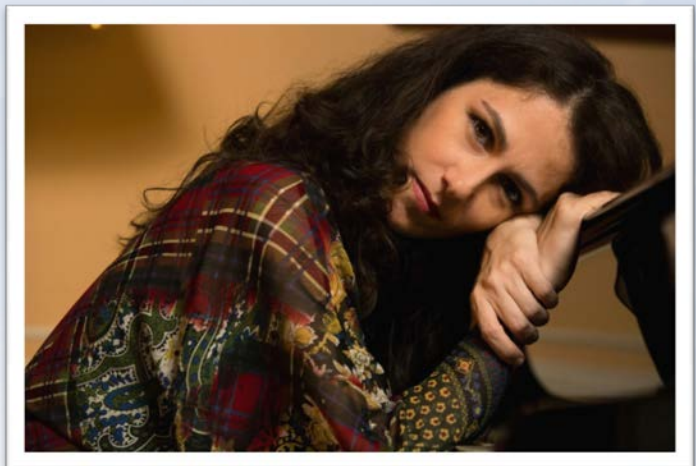
La Masterclass è rivolta ai pianisti e tutti coloro che sono interessati ad approfondire la musica di Debussy (a 100 anni dalla morte) e di Ravel. E' possibile tuttavia, tenendo conto del tempo a disposizione e del numero dei partecipanti, presentare anche brani di altri autori.

### COSTO PARTECIPANTI

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: gli uditori € 25,00 (€ venticinque/00) - gli effettivi € 50,00 (€ cinquanta/00).

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 4 maggio 2018. Modulo disponibile sul sito del Conservatorio [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it), sezione Eventi / Masterclass.



### ORARI DELLA MASTERCLASS

7 Maggio 2018	09,00-13,00 14,00-19,00
8 Maggio 2018	08,30-13,00 13,30-16,00

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange