

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

MASTERCLASS DI PIANOFORTE M° YIN ZHENG

“Repertorio solistico per pianoforte dal periodo barocco al contemporaneo”

17 - 18 Maggio 2018 | Auditorium

Coordinatore: Prof. Giacomo Scinardo Tabernacolo

CURRICULUM VITAE

La pianista Yin Zheng è attualmente Docente di Pianoforte e capo del dipartimento tastiere presso la Virginia Commonwealth University. E' anche direttore artistico, nonché fondatore, del Global Summer Institute of Music Festival.

Dr. Zheng ha anche all'attivo una vibrante carriera concertistica in Europa, Stati Uniti, Asia e Russia. Un giornale Ucraino l'ha descritta come "una pianista con una immensa immaginazione che stupisce il pubblico con un'incredibile precisione tecnica e delicate sfumature melodiche e dinamiche." La sua carriera concertistica l'ha portata ad esibirsi in importanti sale come la Carnegie Hall e Steinway Hall a New York City e in rinomati festival internazionali in Francia, Belgio, Svizzera, Austria, Germania, Spagna, Portogallo, Cina e Canada. Ha lavorato con illustri pianisti come Paul-Badura Skoda, Alicia de Larrocha, Aldo Ciccolini, Russell Sherman e John Perry, ed è molto apprezzata dal leggendario pianista Fou Tsong.

Dopo gli inizi nella sua città natale, Shanghai, Yin Zheng ha proseguito i suoi studi presso il Royal Conservatory di Bruxelles sotto la tutela di Dominique Cornil, ed ha completato il suo percorso formativo negli USA alla Eastman School of Music con Nelita True.

Dr. Zheng ha vinto il 28 ° Frinna Awerbuch International Piano Competition all'Empire State Piano Competition tenutosi a New York nel 2006. Ha suonato il doppio e triplo concerto di Mozart con Nelita True nel prestigioso Oriental Arts Centre con la Shanghai Philharmonic Orchestra. Ha anche tenuto masterclass in prestigiose Università come quella del Michigan - Ann Arbor, la Michigan State University, la Spring SUNY Potsdam Crane School of Music, Louisiana State University, Shanghai Normal University, Kasetsart e Mahidol University College of Music a Bangkok, Università della Malesia a Kuala Lumpur, in Malesia, solo per citarne alcuni.

Nel 2012, ha registrato per l'etichetta discografica Albany Records, un'opera sperimentale per tenore, ballerino, pianoforte, percussioni e quartetto d'archi. Ha anche inciso le sonate complete per pianoforte e violino di Mozart con la pluripremiata violinista Bin Huang.



COSTO PARTECIPANTI

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: gli uditori € 25,00 (€ venticinque/00) - gli effettivi € 50,00 (€ cinquanta/00).

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 15 maggio 2018. Modulo disponibile sul sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it, sezione Eventi / Masterclass.

ORARI DELLA MASTERCLASS

17 Maggio 2018	16,00-19,30
18 Maggio 2018	09,30-13,00

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange