

## Prossimi concerti Ottobre

- 3 Integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte di L. van Beethoven-II Concerto  
Gabriele Geminiani, Monaldo Braconi *violoncello e pianoforte*  
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 9 Concerto di laurea della Scuola di Direzione d'orchestra  
h 20,30 Teatro Savoia\*
- 10 "Péchés de Vieillesse" di Gioacchino Rossini  
h 10,45 Auditorium ex Gil
- 10 Giacomo Scinaro Tabernacolo *pianoforte*  
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 11 Il Concerto degli studenti: Francesco Iapaolo *pianoforte*  
h 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 17 "Pierrot Lunaire"  
Alda Caiello *soprano*, Ensemble del Conservatorio, Sergio Monterisi *direttore*  
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 18 III Concerto degli studenti: Leandro Nicoletta *pianoforte*  
h 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 23 Max Bruch Ensemble:  
I-Nin Lee *clarinetto*, Mike Shirvani *violoncello*, Brunella De Socio *pianoforte*  
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 24 Angelo Baranello *pianoforte*  
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 25 Roberto Parrozzani, Francesca De Luca *due pianoforti*  
h 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 29 "Omaggio alla Puglia"  
Antonio Colasurdo *organo*  
h 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 30 Sara Ferrandino, Gloria Reimer *due pianoforti*  
h 19,15 Auditorium ex Gil
- 31 Ensemble due pianoforti e percussioni:  
Enzo Oliva, Monaldo Braconi *pianoforti I e II*  
Cristofano Pasquale, Giulio Costanzo e studenti *ensemble di percussioni*  
h 19,15 Auditorium ex Gil

\* I biglietti invito (max 2 a persona) saranno in distribuzione presso il Conservatorio.



5xmille

### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it



MiUR - AFAM

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

# Concerti d'Autunno

# Settembre

**Alda Caiello** *soprano*  
**Dionisia Di Vico** *mezzosoprano*  
**Sergio Monterisi** *pianoforte*

Musiche di: *C. Debussy, M. Ravel,*  
*F. Poulenc*

26 Settembre 2018  
Auditorium ex Gil ore 19,15  
Campobasso

INVITO

# Programma

## Alda Caiello soprano

Una delle maggiori interpreti nel panorama europeo per versatilità, raffinatezza e capacità espressive. Diplomata in pianoforte e in canto al Conservatorio di Perugia, cantante prediletta da Berio per le sue Folk songs, ha cantato sotto la guida di direttori quali Berio stesso, Frans Bruggen, Myung Whun Chung, Valery Gergiev, Arturo Tamayo, Peter Keuschnig, Massimo de Bernart, Pascal Rophé, Wayne Marshall, Stephen Ausbury, Peter Rundel, Lucas Vis, Christopher Franklin, Renato Rivolta, Marcello Panni, Marco Angius, Emilio Pomarico e con registi del calibro di Daniele Abbado, Yoshi Oida, Giorgio Barberio Corsetti, Davide Livermore, Cristina Mazzavillani Muti, Giorgio Presburger. È invitata regolarmente dalle maggiori istituzioni musicali europee, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, Concertgebouw di Amsterdam, Wigmore hall di Londra, Fondazione Gulbenkian di Lisbona, Auditorio Nacional di Madrid, Konzerthaus e Musverein di Vienna, Salzburger Festspiele, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Carlo Felice di Genova, Festival di Musica Contemporanea di Barcelona, Festival d'Automne di Parigi, Festival Mozart de La Coruña, Festival Wien Modern, Festival Manca, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Bologna Festival, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Biennale di Muenchen, Festival MiTo a Milano e Torino, Festival di Alicante, Ravenna Festival. Ha inciso per BMG/Ricordi, CAM (Fabio Vacchi, musiche per il film di Olmi Cantando dietro i Paraventi), Stradivarius, Rai Trade, Col Legno, Zig Zag Territoire.

## Dionisia Di Vico mezzosoprano

Ha conseguito il diploma di canto con il massimo dei voti al Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso. Vincitrice della borsa di studio "Evan Gorga", ha preso parte a seminari di Liedistica tenuti sia in Italia che in Austria dal M° Erik Werba. Ha poi frequentato l'Accademia biennale G. Verdi della Fondazione Toscanini di Parma e ha preso parte all'Accademia Rossiniana di Pesaro diretta dal M° Zedda nell'ambito della XX edizione del Rossini Opera Festival. È vincitrice di premi in Concorsi Internazionali per Cantanti Lirici e ha cantato "Traviata", "Madama Butterfly" (Suzuki) e "Rigoletto" (Maddalena) a Roma; "Giulio Sabino" di Sarti a Ravenna; "Suor Angelica" al San Carlo di Napoli e al Teatro alla Scala; "Otello" a Busseto e a Milano per Opera Estate 2000; "Il Signor Bruschino", "Tat'jana" del M° Azio Corghi (prima esecuzione mondiale) e "Katia Kabanova" al Teatro alla Scala; "La Didone abbandonata" di Piccinni a Parigi a La Cité de la Musique. Ha lavorato con importanti direttori d'orchestra tra i quali P. Bellugi, R. Chailly, M. De Bernard, P. Fournillier, R. Gandolfi, J.E. Gardinier, W. Humburg, E. Hull, A. Florio, E. Mazzola, E. Pomarico, D. Renzetti, A. Zedda e registi come D. Abbado, R. Carsen, P. Curran, H. De Ana, B. De Tomasi, L. Ronconi, P. Stein, M. van Hoek. Svolge un'intesa attività concertistica; ha tenuto molti concerti in Italia e all'estero. Per quanto riguarda il repertorio Sacro ha eseguito tra l'altro 'Petite Messe Solennelle' di Rossini, 'Stabat Mater' di Vivaldi, di Pergolesi, di Traetta e di Rossini, 'Requiem' di Verdi e di Mozart, 'Gloria' di Vivaldi, 'Messa dell'Incoronazione' di Mozart ed ha collaborato con importanti orchestre sinfoniche e da camera spaziando dal repertorio classico a quello contemporaneo. Ha registrato "La Statira" di Cavalli per la Opus 111 Naive. Dal 2008 affianca all'attività artistica anche l'insegnamento del Canto: ha insegnato nei Conservatorio di Musica di Benevento, Como, Salerno e Campobasso.

## Sergio Monterisi pianoforte

ha conseguito i diplomi in Pianoforte, Musica Vocale da Camera, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda, Composizione e Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Contemporaneamente ha conseguito la Laurea in Lettere presso l'Università di Bari. Nel 2002 è nominato direttore musicale della NEC Sinfonietta e Resident Conductor presso il New England Conservatory di Boston. Dal 2005 al 2010 è ingaggiato dall'Opera di Nizza come Direttore aggiunto, dirigendo circa 130 concerti alla guida dell'Orchestra Philharmonique de Nice e dell'Ensemble Apostrophe di musica contemporanea nell'ambito delle stagioni liriche e sinfoniche dell'Opéra nonché nelle programmazioni di numerosi festival francesi. Ha fondato nel 2004 il Bitonto Opera Festival, di cui è stato direttore musicale per cinque anni. Ha diretto numerose orchestre internazionali in diversi Paesi (Francia, Spagna, Russia, Argentina, Brasile); ha diretto in prima esecuzione per il Sud America il viaggio a Reims di Rossini, nell'ambito della stagione lirica del Teatro Argentino de La Plata, e la prima esecuzione assoluta in Brasile de Il Barbiere di Siviglia di Paisiello al Teatro Sao Pedro di San Paolo. Dal 2012 è docente di Direzione d'Orchestra al Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. Autore di un ricco catalogo di brani per pianoforte, coro, musica vocale e da camera, è vincitore di numerosi concorsi internazionali di composizione. L'atto unico Schicchi e Puccini - Un prologo a Schicchi, vincitore del concorso "Opera Nuova 2013" ha debuttato con successo nell'ambito della stagione lirica del Teatro Municipale di Piacenza.

## C. DEBUSSY

Deus romances de Paul Bourget (DDV)

1. *Romance (Romanza)*
2. *Les cloches (Le campane)*

Chanson de Bilitis - Poesie in prosa di Pierre Louÿs (AC)

1. *La flûte de Pan (Il flauto di Pan)*
2. *La chevelure (La capigliatura)*
3. *Le tombeau des Naiades (La tomba delle Naiadi)*

## M. RAVEL

Cinq Mélodies Populaires Grecques (DDV)

1. *Le Réveil de la Mariée (Il risveglio della sposa)*
2. *Là-bas, vers l'église (Laggiù, verso la chiesa)*
3. *Quel galant m'est comparable (Quale giovane è pari a me)*
4. *Chanson des cueilleuses de lentisques (Canzone delle raccogliatrici di lentisco)*
5. *Tout gai ! (Tutto contento !)*

Quatre chansons populaires (AC)

1. *Chanson espagnole*
2. *Chanson française*
3. *Chanson italienne*
4. *Chanson hébraïque*

## F. POULENC

Le Bestiaire (ou le Cortège d'Orphée)

- Poesie di Guillaume Apollinaire (DDV)

1. *Le dromedarie (Il dromedario)*
2. *La chèvre (La capra)*
3. *La sauterelle (La cavalletta)*
4. *Le dauphin (Il delfino)*
5. *L'écrevisse (Il gambero)*
6. *La carpe (La carpa)*

La Dame de Monte-Carlo - Poesia di Jean Cocteau (AC)

Alda Caiello soprano (AC)

Dionisia Di Vico mezzosoprano (DDV)