



5xmille

**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Anno Accademico 2017-2018

# Concerti d'Autunno

## CONCERTI DEGLI STUDENTI

### Settembre 2018

21 Viviana Ferrante  
*pianoforte*

### Ottobre 2018

11 Francesco Iapaolo  
*pianoforte*

18 Leandro Nicoella  
*pianoforte*

Auditorium del Conservatorio  
Lorenzo Perosi - ore 18,30  
Campobasso

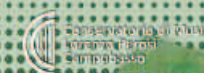
## INVITO

Settembre \ Ottobre



MIUR - AFAM

FONDAZIONE  
MOLISE



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso  
Associazione di Alta Cultura

## 21 Settembre

**Viviana Ferrante** *pianoforte*

J. S. BACH-F. BUSONI

Corale "Nun komm der Heiden Heiland" (BWV 659)

C. SAINT- SAENS

Studio op. 111 n. 4 "Les cloches de Las Palmas"

F. CHOPIN

Notturmo op. 48 n. 1

Ballata op. 38 n. 2

Notturmo op. 9 n. 2

A. SKRJABIN

Sonata n. 2 op. 19

*Andante*

*Finale: presto*

\* \* \*

L. VAN BEETHOVEN

Sonata n. 32 op. 111

*Maestoso — Allegro con brio ed appassionato*

*Arietta: Adagio molto semplice e cantabile*

## 11 Ottobre

**Francesco Iapaolo** *pianoforte*

L. VAN BEETHOVEN

Sonata in do maggiore n. 21 op. 53 "Waldstein"

*Allegro con brio*

*Introduzione: Adagio molto*

*Rondò: Allegretto grazioso*

*Prestissimo*

J. BRAHMS

Variazioni su un tema di Paganini op. 35, libro I

\* \* \*

A. SKRJABIN

Sonata n. 5 op. 53

*Allegro. Impetuoso. Con stravaganza*

S. PROKOFIEV

Sonata n. 2 op. 14

*Allegro, ma non troppo*

*Allegro marcato*

*Andante*

*Vivace*

## 18 Ottobre

**Leandro Nicoletta** *pianoforte*

J. S. BACH

Toccatà in mi minore BWV 914

Preludio e fuga in do diesis maggiore BWV 848  
dal primo libro de "Il clavicembalo ben temperato"

Suite francese in si minore BWV 814

*Allemanda, Corrente, Sarabanda, Anglaise,*

*Minuetto I e II, Giga*

Partita in re maggiore BWV 828

*Ouverture, Allemanda, Corrente, Aria, Sarabanda,*

*Minuetto, Giga*