

Stagione concertistica 2018 del Conservatorio "L. Perosi"

Marzo

- 13 *"Romantiche follie ..."* omaggio a Robert Schumann
Francesco Bossone, Monaldo Braconi
fagotto e pianoforte
Auditorium ex Gil
- 14 *"Il Maestro e l'Allievo"*
Andreina Di Girolamo, Giusi Fatica
clavicembalo a 4 mani
Auditorium ex Gil
- 20 *"Musica inaudita..."*
Paolo Giuseppe Oreglia, Linda Piovano
violino e pianoforte
Auditorium ex Gil
- 21 Maurizio Paciariello *pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 27 Viviana Lasaracina *pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 28 Giornata dedicata al compositore
Mario Castelnuovo-Tedesco
Teatro Savoia



Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

II Edizione PREMIO "MARIO CAPASSO" CONCERTO DEI PREMIATI

CATEGORIA SOLISTI:

> SARA CELARDO, CHITARRA

CATEGORIA FORMAZIONI CAMERISTICHE:

> ANDREA SANTANGELO, FLAUTO
VIRGINIA DI ROCCO, PIANOFORTE

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2018, ORE 19,00
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO



MARIO CAPASSO

“Il Risorgimento del Mezzogiorno”, questo il sogno che ha animato la vita di Mario Capasso attraverso la politica, il sindacato, il lavoro, una vita vissuta sempre dalla parte dei più deboli perché, per usare un titolo di uno dei suoi scritti, non “Vale di meno il denaro dei poveri”. Un’infanzia difficile a causa dell’abbandono del padre, seguita da un’adolescenza segnata dalla seconda guerra mondiale, se da una parte gli impedirono di concludere gli agognati studi, dall’altra gli diedero la spinta necessaria ad impegnarsi a fondo perché agli altri fossero date le opportunità che a lui erano state negate. In quest’ottica, sin dal 1969, Mario Capasso propose l’istituzione di un Conservatorio di Musica a Campobasso attraverso la sensibilizzazione del suo fraterno amico e collega Giovanni Marcora, assieme al quale aveva fondato la corrente democristiana chiamata “Sinistra di Base”. A questo sodalizio aderirono anche altri amici, quali Ciriaco De Mita, Giovanni Galloni e Riccardo Misasi; quando lo stesso Misasi, nel 1971, divenne Ministro dell’Istruzione, Mario Capasso ottenne concretamente la firma del decreto istitutivo del Conservatorio di Musica di Campobasso. Su sua proposta, il Ministero nominò primo direttore del neonato Conservatorio il Maestro napoletano Argenzio Jorio, mentre come amministratore venne designato Ettore Raspa. Lo storico avvenimento fu presentato in una seduta straordinaria del Consiglio Provinciale durante la quale Mario Capasso illustrò la rilevanza dell’iniziativa e sollecitò le autorità locali alla più rapida individuazione di idonei locali per avviare la prima sistemazione delle attività didattiche musicali nella città, attività che iniziarono concretamente nell’ottobre dello stesso anno. Mario Capasso è venuto a mancare il 25 ottobre del 2010. A quasi sette anni di distanza, sulla scia di quanto già fatto dal padre e con immutato spirito filantropico, la Famiglia Capasso e il Rotary Club di Chieti, in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Campobasso e il Rotary Club di Campobasso, lo ricordano con questo premio dedicato alla sua memoria e indirizzato a sostenere i giovani meritevoli. Perché “il Risorgimento del Mezzogiorno” continui a vivere.

PROGRAMMA

A. Tansman Variazioni su un Tema di Scriabin

G. Regondi Introduzione e Capriccio op.23

M. Castelnuovo-Tedesco Capriccio Diabolico

Sara Celardo *chitarra*

K. Reinecke Sonata op. 167 "Undine"
Allegro
Intermezzo: Allegretto vivace,
Più lento quasi Andante,
Allegretto vivace,
Andante tranquillo, Molto vivace,
Tempo I
Finale: Allegro molto agitato
ed appassionato, quasi Presto, Più lento

J. S. Bach Sonata in sol minore BWV 1020
Allegro
Adagio
Allegro

Andrea Santangelo *flauto*
Virginia Di Rocco *pianoforte*