

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

SEMINARI 2018

SEMINARIO "L'INTERPLAY E L'ARTE DEL DUO"

Il dialogo e l'improvvisazione come composizione ed interpretazione, analisi e ascolto, da Luis Armstrong e Earl Hines a Chick Corea e Brad Meldhau.
di Marc Abrams e Fausto Ferraiuolo

26 maggio 2018 | ore 8,00-14,30
Aula 2 del Conservatorio

DESCRIZIONE

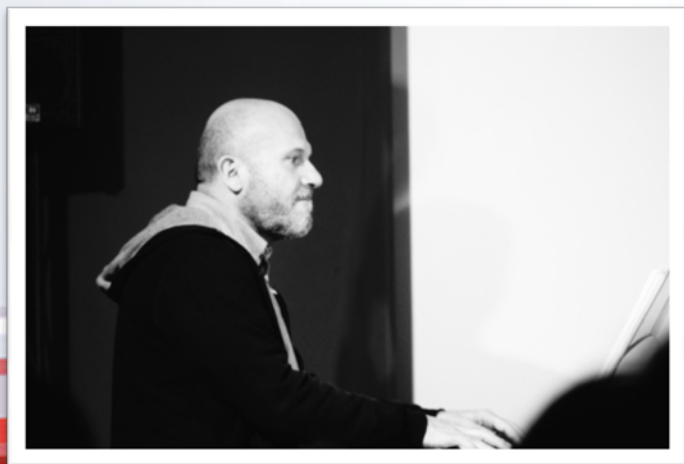
Il seminario si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire attraverso l'ascolto, l'analisi e le trascrizioni di diversi organici. L'attenzione è rivolta alla gestione di condotta e dei ruoli della sezione ritmica rispetto al solista.

E'richiesto portare lo strumento per partecipare ed esplorare diversi modi per capire l'interplay nelle formazioni jazz e non.

L'obiettivo generale del Seminario è quello di fornire ai musicisti di strumenti ad arco, le principali nozioni riguardo le problematiche, la messa a punto e la pulizia relative ai loro strumenti.



26 maggio 2018 | ore 8,00-14,30
Aula 2 del Conservatorio



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange