



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 15/11/2017

N° di Protocollo - 10617 -

Oggetto: BANDO MAESTRO SOSTITUTO A.A. 2017-2018

Data Documento:

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni, commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: AFFISSIONE ALL'ALBO E SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: ALL'ALBO E SITO WEB

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0010617	2017	15112017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

**BANDO DI CONCORSO PER MAESTRO SOSTITUTO PER L'ALLESTIMENTO DELLE
OPERE IL TABARRO E SUOR ANGELICA DI GIACOMO PUCCINI**

In esecuzione delle delibere del Consiglio Accademico del 7 novembre 2017 e del Consiglio di Amministrazione del 8 novembre 2017 n. 103, il Direttore

BANDISCE

un Concorso per l'assegnazione di n. **1 posto** di Maestro Sostituto per l'allestimento delle opere *Il Tabarro* e *Suor Angelica* di Giacomo Puccini riservato a studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai bienni, ai trienni, ai corsi ordinamentali medi o superiori e ai tirocinanti. Il compenso per tale attività è fissato in **€ 600** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 della Legge n. 390 del 2 dicembre 1991.

REGOLAMENTO

- 1) La collaborazione sarà conferita al pianista che dimostrerà di possedere requisiti musicali tali da poter prestare la propria opera, in qualità di Maestro sostituto, per l'allestimento dell'opera delle opere *Il Tabarro* e *Suor Angelica* di Giacomo Puccini;
- 2) le domande, corredate da un breve curriculum vitae, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **10 dicembre 2017**;
- 3) la selezione avverrà entro il **15 gennaio 2018**. La data della selezione sarà comunicata successivamente;
- 4) **PROGRAMMA D'ESAME:**

esecuzione al pianoforte da *Il Tabarro* dall'aria *Nulla! Silenzio!* fino alla fine dell'opera e da *Suor Angelica* dall'arrivo della Zia Principessa fino all'arioso *La grazia è discesa dal cielo*". Il candidato dovrà accennare la linea del canto dando prova di saper seguire il gesto del direttore;
- 5) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da 2 professori;
- 6) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto, il punteggio minimo per l'attribuzione della collaborazione sarà di 28/30;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

7) OBBLIGHI DEL COLLABORATORE:

- il Collaboratore dovrà concordare con i professori di riferimento (Esercitazioni orchestrali e Arte scenica) le giornate e gli orari nei quali collaborare, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici ed, in ogni caso, il numero delle ore non potrà essere inferiore a 50;
- il Collaboratore dovrà obbligatoriamente svolgere parte delle ore, se richieste dai professori anche in strutture esterne al Conservatorio;

8) Il Conservatorio elargirà il corrispettivo al termine delle attività collaborative, le quali saranno attestate dai professori.

Campobasso, 15/11/2017



Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it