



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 15/12/2017

N° di Protocollo - 11966 -

Oggetto: GRADUATORIE MASTERCLASS 2017/2018

Data Documento: 15/12/2017

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni, commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO E SITO

Mezzo invio\ricezione: ALBO E SITO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0011966	2017	15122017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

GRADUATORIE MASTERCLASS 2017/2018

- **MASTERCLASS** breve di Musica da camera sul tema: *Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.*
GHIDONI PAOLO
- **MASTERCLASS** breve di Tromba
QUINTAVALLA CLAUDIO, in subordine SORRENTINO ANTONELLO.
- **MASTERCLASS** breve di Clarinetto:
MIRABASSI GABRIELE, in subordine ZANACCHI SIMONE.
- **MASTERCLASS** breve di Marimba sul tema: *Solismo: approccio interpretativo e fisiologico nello studio della prassi esecutiva- uso effettivo delle 4 bacchette con particolare attenzione all'effetto sonoro e al fraseggio*
SANTANGELO CLAUDIO
- **MASTERCLASS** breve di Pianoforte sul tema: *Debussy e Ravel*
AMMARA ALESSANDRA MARIA
- **SEMINARIO** breve sul tema:
Riparazione e manutenzione dei legni (flauto, clarinetto, oboe, fagotto)
ORSINI MAURIZIO, in subordine STELLA FRANCESCO.
- **MASTERCLASS** breve per Violino barocco sul tema:
Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca
GATTI ENRICO, in subordine COLITTO LORENZO.
- **MASTERCLASS** breve di Canto popolare sul tema:
La vocalità nella musica popolare italiana
GALEAZZI LUCILLA
- **MASTERCLASS** breve di Tamburello sul tema:
Il tamburello: ritmi e repertori nella musica popolare italiana
SANTORO WALTER

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

- **SEMINARIO di chitarra sul tema:**
I Caprichos de Goya di Mario Castelnuovo-Tedesco e i rapporti del compositore con i chitarristi italiani della sua epoca.
DEL GRECO MARCO
- **SEMINARIO di chitarra sul tema:**
Mario Castelnuovo-Tedesco e la musica cameristica.
GIAMPAOLO BANDINI
- **MASTERCLASS breve di Batteria jazz**
SANTANIELLO LUCA, in subordine MANDIA PASQUALE
- **MASTERCLASS breve di Armonia jazz sul tema:**
Armonia Funzionale e Modalità, rudimenti per l'improvvisazione ad indirizzo jazzistico
D'ERRICO FRANCESCO, in subordine COLAGIOVANNI ANTONIO, in subordine SORRENTINO ANTONELLO
- **MASTERCLASS breve di jazz sul tema:**
Rudimenti sull'organizzazione di un arrangiamento
GIANNATEMPO GIANLUIGI, in subordine SORRENTINO ANTONELLO
- **MASTERCLASS breve sul tema:**
Prassi esecutiva e accompagnamento del repertorio operistico
SALVATO AMEDEO
- **SEMINARIO sul tema:**
Gestione della postura nel musicista e visualizzazione diaframmatica e biomeccanica laringea nel cantante.
BENIGNI AUGUSTO MARIA, in subordine DI GENNARO CIRA

