



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 17/11/2017

N° di Protocollo - 10678 -

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI FORMAZIONE GRADUATORIA
ESPERTI ESTERNI ATTIVITA' DI MASTERCLASS

Data Documento: 17/11/2017

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni,
commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli
graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO - SEDE

Mezzo invio\ricezione: AFFISSIONE ALBO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0010678	2017	17112017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

C.F. 80008630701

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999;

VISTO il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;

VISTO il D.Lgs. 11.04.2006 n. 198;

VISTO il D.M. 8 gennaio 2004 prot.n. 1/AFAM/2004 riguardante il Diploma Accademico di II livello nei Conservatori;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;

VISTO il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 – settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica;

VISTA il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009: nuovi ordinamenti didattici;

VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;

VISTA la Circolare MIUR AFAM del 20/04/2015 n. 4800;

Acquisita dal Direttore l'indisponibilità delle professionalità interne al Conservatorio per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 01/09/2017;

VISTA la delibera n. 96 del 08/11/2017 del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. Per l'anno accademico 2017-2018 sono indette presso il Conservatorio di Campobasso procedure selettive-comparative pubbliche, per titoli, per la formazione di graduatorie di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari per contratti di prestazione occasionale per l'attivazione delle seguenti masterclass:

MASTERCLASS breve di Musica da camera sul tema:

Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.

Massimo n.16 ore.

MASTERCLASS breve di Tromba

Massimo n.16 ore.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"

Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it
C.F. 80008630701

MASTERCLASS breve di Clarinetto

Massimo n.16 ore.

MASTERCLASS breve di Marimba sul tema:

Solismo: approccio interpretativo e fisiologico nello studio della prassi esecutiva- uso effettivo delle 4 bacchette con particolare attenzione all'effetto sonoro e al fraseggio

Massimo 16 ore.

MASTERCLASS breve di Pianoforte sul tema:

Debussy e Ravel

Massimo n.16 ore.

SEMINARIO breve sul tema:

Riparazione e manutenzione dei legni (flauto, clarinetto, oboe, fagotto)

Massimo n.16 ore.

MASTERCLASS breve per Violino barocco sul tema:

Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca

Massimo n.16 ore.

MASTERCLASS breve di Canto popolare sul tema:

La vocalità nella musica popolare italiana

Massimo n. 8 ore

MASTERCLASS breve di Tamburello sul tema:

Il tamburello: ritmi e repertori nella musica popolare italiana

Massimo n. 8 ore

SEMINARI di chitarra sui temi:

- *I Caprichos de Goya di Mario Castelnuovo-Tedesco e i rapporti del compositore con i chitarristi italiani della sua epoca.*
- *Mario Castelnuovo-Tedesco e la musica cameristica.*

Per ciascun seminario massimo n. 8 ore

MASTERCLASS breve di Batteria jazz:

Massimo n. 8 ore

MASTERCLASS breve di Armonia jazz sul tema:

Armonia Funzionale e Modalità, rudimenti per l'improvvisazione ad indirizzo jazzistico

Massimo n. 6 ore



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"
Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it
C.F. 80008630701

MASTERCLASS breve di jazz sul tema:

Rudimenti sull'organizzazione di un arrangiamento

Massimo n. 8 ore

MASTERCLASS breve sul tema:

Prassi esecutiva e accompagnamento del repertorio operistico

Massimo n. 16 ore

SEMINARIO sul tema:

Gestione della postura nel musicista e visualizzazione diaframmatica e biomeccanica laringea nel cantante.

Massimo n. 8 ore

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Campobasso.

3. Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorioperosi.it

4. La graduatoria ha validità per l'A.A. 2017/2018

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Possono presentare domanda musicisti in possesso di pluriennale esperienza concertistica a livello internazionale, nonché di insegnamento in istituzioni di alta formazione musicale di livello internazionale.

2. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- godere dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"

Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it
C.F. 80008630701

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva-comparativa pubblica, redatta in carta semplice sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 Campobasso deve pervenire entro il termine perentorio del **07/12/2017. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE. Entro la medesima data potrà essere spedita tramite PEO all'indirizzo amministrazione@conservatorioperosi.it e ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it**

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

3. Comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda;

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- esauriente curriculum artistico sotto forma di autocertificazione redatto in lingua italiana;
- Copia di un documento d'identità;

Articolo 4 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

- La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore e due docenti.
- Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La Commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"

Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
e-mail amministrazione@conservatorioperosi.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorioperosi.it
C.F. 80008630701

Articolo 5 – Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la sua formulazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 – Utilizzo della graduatoria

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:
 - attivazione della masterclass;
 - mancata disponibilità di personale docente dipendente del Conservatorio di Campobasso in possesso della competenza richiesta;
 - mancata individuazione di personale docente di riconosciuta competenza dipendente di altre istituzioni Afam, a seguito di accordi e/o convenzioni con le stesse istituzioni;
 - mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte dagli organi competenti.
2. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi fosse in difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi collegiali del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.
4. Ai dipendenti di Istituzioni Afam o di altre istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il Direttore

