

# VIAGGIO NELLO SPARTITO MUSICALE

Laura Patrizia Rossi. Nata nel 1964 in provincia di Cremona, dove tutt'ora vive.

Nel 1988 inizia la sua carriera nel mondo dell'editoria musicale internazionale in Casa Ricordi a Milano e poi del gruppo Bertelsmann. Nel 1998 viene chiamata dalla storica casa editoriale tedesca Schott Music per ricoprire il ruolo di Representative per Italia, Spagna e Portogallo, dove tuttora opera.

Il prestigio di queste esperienze uniche nel mondo dell'editoria musicale , portano Laura a diventare un punto cardine nella conoscenza e nella memoria del patrimonio culturale musicale.

In questa lunghissima carriera passata nel mondo dell'editoria Laura ha dedicato grande impegno nel portare educazione e competenza di questo mercato nelle scuole di musica. La profonda esperienza sul tema dei diritti editoriali, del mondo della musica stampata e i grandi problemi che lo affliggono, hanno originato la nascita di questo Seminario, volto a sensibilizzare i giovani che scelgono carriere musicali su questi aspetti del loro futuro mondo lavorativo.

Grazie al supporto delle storiche case editrici Schott/Boosey/UniversalEdition/Wiener Urtext, Laura offre questo Seminario a studenti e professori di musica interessati alla magnifica storia del passato e del futuro di questo importante storia del mondo della musica.

Il Seminario è volto soprattutto a compensare il vuoto di conoscenza ed educazione dei principi della musica stampata nei vari programmi scolastici. L'obbiettivo è l'insegnamento e la sensibilizzazione dei musicisti, studenti di musica, insegnanti e tutti gli operatori, sull'importanza e il rispetto per l'immenso patrimonio culturale della musica stampata, così come la conoscenza di tutto il mondo lavorativo coinvolto in questo processo.



 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

**BOOSEY & HAWKES**

 [www.universaledition.com](http://www.universaledition.com)  
Universal Edition

 [www.wiener-urtext.com](http://www.wiener-urtext.com)  
Wiener Urtext Edition

# Viaggio nello spartito Musicale

## Seminario di formazione per Licei Musicali e Conservatori

- Il progetto “Viaggio nello Spartito Musicale” vuole rappresentare un’informazione per l’utenza finale dello spartito (docenti-studenti-musicisti etc) sul lavoro di un editore musicale, sulla storia del copyright e soprattutto sull’impegno di queste aziende nel mercato dell’editoria musicale al fine di garantire prodotti di qualità, che con il supporto di collaboratori di grande specializzazione musicale, apportano un valore imprescindibile a chi sceglie la musica come obiettivo o supporto del proprio lavoro.
- L’idea è quella di sensibilizzare ed informare il pubblico partecipante sui meccanismi culturali e logistici del mercato dell’editoria
- *Gli aspetti :*
  - Vita di un editore musicale. Ci sono editori musicali che vantano storie di aziende centenarie e che hanno costruito la storia della musica nel mondo. Vorremmo riportare alcuni esempi per evidenziare che la storia della musica scritta ha un percorso ben definito all’interno della storia della musica con alcuni personaggi-editori chiave. Le aziende inoltre sono composte da lavoratori e vantano competenze che da sempre si distinguono per la loro professionalità.
  - Come e perché nasce uno spartito.
  - Come avviene la distribuzione di uno spartito sul mercato.
  - L’editore musicale o l’autore come aspetto di un possibile futuro lavorativo per musicisti, revisori etc.
  - Sensibilizzare docenti e allievi su quanto la pirateria danneggi il lavoro degli editori, ma come soprattutto svilisca il lavoro degli autori, negando loro qualsiasi possibilità di protezione dello stesso nonché di remunerazione. Quanto il rispetto del prodotto editoria può riflettersi sul futuro lavorativo dei giovani studenti di musica.
- - Il futuro dell’editoria. Vorremmo sapere dall’utenza cosa si aspetta dall’editoria musicale nel prossimo futuro.

**PRECISAZIONE IMPORTANTISSIMA:**

***L'INCONTRO NON HA ASSOLUTAMENTE SCOPO PROMOZIONALE MA HA COME UNICO OBIETTIVO DI FAR CONOSCERE A STUDENTI E PROFESSORI IL MONDO DELL'EDITORIA MUSICALE, COSI' COME IL MONDO DEL LAVORO AD ESSO LEGATO.***

Note:

- Per l'esposizione del tema può bastare un'aula ed un proiettore al quale collegare un pc.
- durata: circa 1h 30min.

Ringraziamo da subito per l'impegno e la disponibilità accordataci nel seguire questo percorso che riteniamo indispensabile per il futuro di qualsiasi attività musicale.

**Laura Patrizia Rossi**

Schott Music GmbH

MDS Music Distribution Service

Representative Italy- Spain-Portugal

Via Roma 13c

I-26010 Ripalta Cremasca

Tel./Fax .0039 - 0373.68493

Cell +39.3498421585

e-mail [aurap.rossi@schott-music.com](mailto:aurap.rossi@schott-music.com)

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

[www.mds-partner.com](http://www.mds-partner.com)