



SCHOTT MUSIC

OFFRE “UN VIAGGIO NELLO SPARTITO MUSICALE”

Seminario di formazione per Licei Musicali e Conservatori offerto dallo storico editore tedesco, fondato da Bernhard Schott nel 1770 a Mainz, Germania.

Alla vigilia della celebrazione dei suoi 250 anni di storia di leader nel mondo dell'editoria musicale, Schott Music presenta questo Seminario, volto soprattutto a compensare il vuoto di conoscenza ed educazione dei principi della musica stampata nei vari programmi scolastici. *L'obiettivo è l'insegnamento e la sensibilizzazione dei musicisti, studenti di musica, insegnanti e tutti gli operatori del settore musicale, sull'importanza e il rispetto per l'immenso patrimonio culturale della musica stampata.*

“Viaggio nello Spartito Musicale” vuole rappresentare un'informazione per l'utenza finale dello spartito (docenti-studenti-musicisti etc) sul lavoro di un editore musicale, sulla storia del copyright e soprattutto sull'impegno di queste aziende al fine di garantire prodotti di qualità, che, con il supporto di collaboratori di grande specializzazione musicale, apportano un valore imprescindibile a chi sceglie la musica

come obiettivo o supporto del proprio lavoro. Il Seminario spazia attraverso la storia, la distribuzione sul mercato, e sugli aspetti lavorativi che vengono coinvolti nella produzione di uno spartito musicale.

L'obiettivo è spiegare a docenti e allievi quanto il rispetto del prodotto editoria può riflettersi sul futuro lavorativo dei giovani studenti di musica che scelgono carriere musicali.

In Italia, l'incontro viene presentato da Laura Patrizia Rossi che vanta una lunghissima carriera passata nel mondo dell'editoria dove da sempre ha dedicato grande impegno nel portare educazione e competenza di questo mercato negli istituti musicali.

L'incontro non ha scopo promozionale ma come unico obiettivo sensibilizzare la conoscenza del mondo dell'editoria musicale, ed il mondo del lavoro ad esso legato.