

Verbale n. 8 a.a. 2016-2017

Mercoledì 11 ottobre 2017, alle ore 14:30 presso la Biblioteca del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

1. Acquisizione dei 24 crediti di cui al DM 10.08.2017 n. 616;
2. Monte ore docenti a.a. 2017/18;
3. Istanza proff. Trillo, Uliano e Velluti;
4. Bando per collaboratori al pianoforte;
5. Bando di collaborazione per l'Orchestra del Conservatorio riservato agli studenti interni;
6. Bando di collaborazione per l'Orchestra del Conservatorio riservato ad aggiunti esterni;
7. Bando di concorso per collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'anno accademico 2016/2017.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i proff. Giovanni D'Aprile, Brunella De Socio, Marco Grisanti, Maurizio Marino, Stefano Morgione, Cristofano Pasquale, Mimma Leonora Bollella, Lorenzo Castriota.

Risultano assenti gli studenti Andrea Santangelo e Luca Martino.

Segretario verbalizzante è il prof. Marco Grisanti.

1. Acquisizione dei 24 crediti di cui al DM 10.08.2017 n. 616

Il Direttore comunica al CA che, con il DM n. 616 del 10.08.2017, è stato fissato in 24 CFU/CFA il numero dei crediti necessario per partecipare ai prossimi concorsi per i docenti delle scuole di I e II grado. Detti crediti andranno acquisiti negli ambiti relativi alle discipline antro-psico-pedagogiche e delle metodologie didattiche. Il Dipartimento di Didattica della musica del Conservatorio di Campobasso ha elaborato un piano di studi che, tenuto conto dell'urgenza del provvedimento che potrebbe incidere pesantemente sull'avvio dei corsi di I e II livello del prossimo a.a., è stato già formalizzato dall'Istituzione. Considerato, inoltre, che tali crediti possono essere acquisiti anche nell'ambito dei curricula di ogni singolo studente, gli stessi potranno essere maturati rispettivamente nei corsi di I livello nelle Materie a scelta dello studente come da piano di studi e nei corsi di II livello nelle Discipline integrative ed affini e in Altre attività formative, qui fino ad un massimo di 20 crediti per gli studenti iscritti al I anno e di 15 crediti per gli studenti iscritti al II anno. Pertanto, ai sensi dell'art. 20 comma 1 lettera c), chiede al CA di ratificare.

Il CA all'unanimità ratifica.

Il Direttore porta a conoscenza del CA un documento della Conferenza dei direttori relativo all'applicazione di tale Decreto. Sulla base di tale documento, il CA all'unanimità stabilisce che:

1. Il riconoscimento dei 24 CF è valido sia in congiunzione con un titolo finale di Biennio sia con il diploma di Vecchio Ordinamento; quest'ultimo però, in base alla L. 228/12, solo con il possesso della maturità;
2. Tutti gli insegnamenti terminano con esame. Nel caso di riconoscimento di crediti altrove conseguiti con "idoneità" finale e non con il voto, l'esame va sostenuto;
3. I voti vanno assegnati e riportati nel diploma finale, ma senza calcolare una media finale;
4. Gli studenti che abbiano già accesso ai 90 crediti annuali cumulabili tra Conservatorio e

Università hanno accesso al percorso dei 24CF solo dopo il conseguimento dei precedenti, ovvero rinunciando a 24 CF dei 90 previsti (in tal caso dovranno effettuare una nuova iscrizione, almeno parziale)

La presenza è obbligatoria per l'80% delle lezioni, percentuale che scende al 70% per gli studenti lavoratori.

Il Direttore fa presente, inoltre, che all'art. 4 del DM è previsto un contributo massimo di 500 euro per gli studenti esterni e chiede al CA un parere da trasmettere al Consiglio di amministrazione così come previsto dallo Statuto.

Il CA esprime all'unanimità parere favorevole.

2. Monte ore docenti a.a. 2017/18

Sono approvati all'unanimità il monte/ore compilati secondo lo schema deliberato dal CA nella seduta del 1 settembre 2017. Al prof. Castriota è consentito di poter anticipare il proprio m.o. ad ottobre per la preparazione del concerto di inaugurazione dell'A.A che si terrà il 30 novembre p.v. Il CA approva all'unanimità.

3. Istanza proff. Trillo, Uliano e Velluti

Il Direttore fa presente al CA che i proff. Trillo, Uliano e Velluti, con istanza prot. 7993 del 27 settembre 2017, chiedono che la disciplina Pratica del repertorio vocale per canto e pianoforte, relativa ai corsi sperimentali di II livello attivi presso l'Istituzione, venga assegnata al proprio SAD CODI/25 in luogo del SAD CODI/24, come deliberato dal CA nella seduta del 1 settembre 2017. A tal proposito, il Direttore, quale Presidente della Commissione preposta dal CA, precisa:

Premesso che la dicitura della disciplina in oggetto è Pratica del Repertorio vocale per canto e pianoforte e, quindi, non solo Pratica del Repertorio vocale, tale ambito rientra pienamente nella declaratoria del SAD CODI/24 (*Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative alla musica da camera delle varie epoche fino ai nostri giorni comprendente la voce ed il pianoforte. In particolare vengono approfondite le prassi esecutive e i repertori relativi agli organici specifici con particolare riferimento all'interpretazione della tradizione liederistica.* Tabella DM 3 LUGLIO 2009). La declaratoria del SAD CODI/25 fa invece riferimento alla *...conoscenza dei repertori dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica e delle correlate prassi esecutive negli ambiti della musica vocale e strumentale dei diversi stili ed epoche, con particolare riferimento al teatro musicale...* (quindi non ad un repertorio specifico per canto e pianoforte), così da restringere tale disciplina *...nell'ambito del programma deciso dal docente di canto...* (Cit. Tabella DM 3 LUGLIO 2009), in ciò limitando fortemente l'offerta formativa dell'Istituzione, visto che la stessa disciplina non è circoscritta solo agli studenti di canto, ma ad essa afferiscono anche studenti pianisti e direttori d'orchestra che si troverebbero a subire le scelte di docenti non appartenenti al loro corso di diploma e conseguenti un progetto didattico non legato alle loro esigenze specifiche, questo in pieno contrasto con l'obiettivo di alta specializzazione che devono perseguire i corsi di diploma di II livello. Pertanto la Commissione ha deciso di affidare tale disciplina al SAD CODI/24, e ciò anche per garantire una maggiore libertà di insegnamento agli stessi titolari del SAD CODI/25 ai quali, mancando nell'organico del Conservatorio di Campobasso un titolare del SAD CODI/24, potrà certamente essere affidata questa disciplina, il tutto in ottemperanza a quanto previsto agli art. 21 e 23 del CCNL e l'art. 4 del Regolamento didattico del Conservatorio di Campobasso.

Il CA approva con otto voti favorevoli e un astenuto.

4. Bando per collaboratori al pianoforte

Il punto, all'unanimità, è rinviato alla prossima seduta.

5. Bando di collaborazione per l'Orchestra del Conservatorio riservato agli studenti interni

La bozza del bando è approvata all'unanimità e trasmessa al Consiglio di amministrazione.

6. Bando di collaborazione per l'Orchestra del Conservatorio riservato ad aggiunti esterni

La bozza del bando è approvata all'unanimità e trasmessa al Consiglio di amministrazione.

7. Bando di concorso per collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'anno accademico 2016/2017

La bozza del bando è approvata all'unanimità e trasmessa al Consiglio di amministrazione.

La seduta termina alle ore 16.20

Il Segretario verbalizzante
Prof. Marco Grisanti

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio