

Verbale n. 6 a.a. 2016-2017

Mercoledì 31 maggio 2017, alle ore 9:00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

1. Parere sul Regolamento contribuzione studentesca a.a. 2017/18 di cui all'art. 21 comma 2 lettera h) dello Statuto;
2. Manifesto degli studi a.a. 2017/18;
3. Convenzione con la Fondazione Molise Cultura - utilizzo del Teatro Savoia;
4. Impegno orario del Collaboratore al pianoforte di cui all'art. 6 del Bando Prot. 3052 del 6 aprile 2017;
5. Programmazione a.a. 2017/18;
6. Integrazione Programmazione a.a. 2016-17;
7. Progetto ISMEZ.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i proff. Giovanni D'Aprile, Brunella De Socio, Marco Grisanti, Maurizio Marino, Stefano Morgione, Cristofano Pasquale e lo studente Andrea Santangelo.

Risultano assenti i proff. Mimma Leonora Bollella, Marialuisa De Pari e lo studente Luca Martino.

La seduta inizia alle ore 9:30.

Segretario verbalizzante è il prof. Marco Grisanti.

1. Parere sul Regolamento contribuzione studentesca a.a. 2017/18 di cui all'art. 21 comma 2 lettera h) dello Statuto

Il Consiglio Accademico, recepisce la proposta del suddetto Regolamento dal Consiglio di Amministrazione, la approva chiedendo all'unanimità che all'art.3 si aggiunga il seguente capoverso:

" Per gli studenti a tempo parziale - *ex D.M. 28 settembre 2011* - si rispettano gli stessi criteri sopra esposti, fatto salvo quanto previsto al requisito b) del presente articolo, ove il numero degli anni accademici dei corsi è da intendersi raddoppiato (ossia fino a massimo l'8° anno del Triennio e al 6° del Biennio).

2. Manifesto degli studi a.a. 2017/18

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la bozza del Manifesto degli studi per l'a.a. 2017/18 e la trasmette al CdA per le proprie competenze.

3. Convenzione con la Fondazione Molise Cultura - utilizzo del Teatro Savoia

Il Consiglio Accademico, considerato che, secondo quanto previsto dalla Convenzione con la Fondazione MoliseCultura, il Teatro Savoia può anche essere concesso ad uso gratuito con biglietto di ingresso da concordare tra le parti e incasso a favore della Fondazione Molise Cultura, all'unanimità delibera che si dovrà ricorrere a tale forma di concessione per tutte le manifestazioni ad eccezione dei saggi, degli esami e della cerimonia di inaugurazione dell'a.a.

4. Impegno orario del Collaboratore al pianoforte di cui all'art. 6 del Bando Prot. 3052 del 6 aprile 2017

Il Direttore fa presente di aver inviato a tutti i docenti una comunicazione in merito ma che al momento e, quindi, per la sessione estiva degli esami, nessun docente ha fatto richiesta di un pianista

collaboratore. Il Direttore si impegna a riformulare in tempi brevi tale comunicazione relativamente alla sessione autunnale e ne informerà il Consiglio Accademico perché si possano prendere le decisioni in merito.

5. Programmazione a.a. 2017/18

Riguardo agli adempimenti della programmazione 2017/2018, il CA all'unanimità stabilisce che tutti i docenti devono far pervenire improrogabilmente entro il 20 luglio 2017 le loro proposte ai coordinatori di dipartimento i quali, a loro volta, le inoltreranno al Conservatorio entro e non oltre il 31 luglio 2017. Il CA raccomanda a tutti i coordinatori di dipartimento di trasmettere le proposte che riceveranno nella forma più chiara e circostanziata. Per quanto riguarda l'organizzazione delle master classes gli studenti si impegnano a riunire la Consulta per decidere in merito.

6. Integrazione Programmazione a.a. 2016-17

Il Direttore fa presente che il giorno 11 maggio 2017 si è tenuto un concerto dell'Orchestra di fiati del Conservatorio diretta dal prof. Petraccia per la manifestazione Musica in Corsia in collaborazione con la Fondazione Giovanni Paolo II e l'Associazione IRIS. In considerazione di ciò, visto il carattere di urgenza, ha provveduto all'affidamento del suddetto concerto al prof. Petraccia che potrà così essere retribuito con somme a carico del Fondo d'istituto. Il Direttore chiede al CA di ratificare. Il CA all'unanimità ratifica.

Il CA approva all'unanimità le seguenti modifiche ed integrazioni alla Programmazione a.a. 2016-17:

- I proff. Lepri (4 giugno), Pasquale e Monterisi (25 giugno) saranno impegnati per la manifestazione itinerante Note e Colori, Sguardi e Suoni. Agli stessi potrà essere affidato n.1 concerto a testa e retribuiti con somme a carico del Fondo d'istituto o, in alternativa, potranno scalare n. 12 ore a testa dal proprio monteore;
- I prof. Terreri, Marchi e Monterisi saranno impegnati in un concerto il 12 giugno 2017 nell'ambito del Festival dei Misteri. Agli stessi potrà essere affidato n.1 concerto a testa e retribuiti con somme a carico del Fondo d'istituto o, in alternativa, potranno scalare n. 12 ore a testa dal proprio monteore;
- Il prof. Guaiana sarà impegnato in un concerto il 21 giugno presso il Museo Sannitico per la Festa della Musica promossa dal Polo Museale del Molise. Il prof. Guaiana potrà essere retribuito con somme a carico del Fondo d'istituto o, in alternativa, potrà scalare n. 12 ore dal proprio monteore;
- Facendo seguito alla richiesta dell'Istituto Internazionale di Studi "Giuseppe Garibaldi" di Roma, il concerto del 12 giugno 2017 sarà dedicato alla memoria di Arturo Toscanini in occasione del 150esimo anniversario dalla nascita e 60esimo dalla morte, e ospiterà un breve intervento del presidente dell'Istituto, dott. Franco Tamassia;
- il Consiglio Accademico delibera di concedere il patrocinio per la Giornata mondiale del Rifugiato che si celebrerà a Gambatesa il 25 giugno 2017 e vedrà coinvolti i proff. Pasquale e Monterisi con lo spettacolo Africa – Musica e poesia dal continente africano;
- In merito alle richieste di patrocinio della Pro-Loco di Gambatesa e dell'Associazione Il Tetracordo, il CA demanda al Direttore di verificare che l'Istituzione sia effettivamente coinvolta nelle relative manifestazioni, cosa che non si evince dalle istanze presentate;

7. Progetto ISMEZ

Il CA all'unanimità aderisce al progetto Ismez/Relazioni Music Live: I GIOVANI X I GIOVANI ANNO 2017. Il Direttore propone che il coordinatore del Progetto sia il prof. Nini, Presidente del Consiglio di corso di Jazz e Coordinatore del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali. Il CA approva all'unanimità.

La seduta termina alle ore 12.00

Il Segretario verbalizzante
Prof. Marco Grisanti

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio