

Verbale n. 7 A.A. 2010-2011

Mercoledì 16 febbraio 2011, alle ore 13.30, presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- **Corsi pre-accademici/candidati privatisti**
- **Proposta contributi esami privatisti**
- **Affidamenti**
- **Borse di studio**
- **Attività artistiche**
- **Utilizzazioni**
- **Sistema automatizzato rilevazione presenze**
- **Proroga graduatoria Lingua Inglese**
- **Varie ed eventuali.**

Sono presenti il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Antonio Colasurdo (fino alle ore 18.10), Giulio Costanzo, Antonio Iafigliola, Angela Palange, Maria Trillo, Maria Grazia Zagame; lo studente Tiziano Palladino (dalle ore 15.40, alle ore 19.30). Risultano assenti i Proff. Roberto D'Angelo, Maria Enrica Liguori; lo studente Nicola Tomasso.

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante, il Prof. Antonio Iafigliola.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1) Corsi pre-accademici/candidati privatisti

In riferimento alla nota ministeriale, prot. 383 del 27 gennaio 2011, il Consiglio Accademico decide di accogliere le domande d'esame dei candidati privatisti.

Viene approvato, all'unanimità, il Regolamento per il funzionamento dei corsi di formazione pre-accademica. Gli Allegati A, B, C, verranno stilati e approvati nella prossima seduta.

2) Proposta contributi esami privatisti

Il Consiglio Accademico propone per i candidati privatisti, limitatamente all'A.A. 2010-2011, i seguenti contributi:

Licenze Corsi complementari, € 400.00 (quattrocento).

Esami Compimento inferiore, € 500.00 (cinquecento); Esami Compimento inferiore di Composizione, € 600.00 (seicento).

Esami Compimento medio, € 600.00 (seicento); Esami Compimento medio di Composizione, € 700.00 (settecento).

Esami Diploma, € 700.00 (settecento); Esami Diploma di Composizione, € 800.00 (ottocento).

Non verranno accolte domande d'esame per il conseguimento del Diploma di Direzione d'orchestra.

3) Affidamenti

Il Direttore comunica le disponibilità economiche per le Attività aggiuntive (dati forniti dall'Amministrazione). Il Consiglio Accademico ribadisce che per una migliore razionalizzazione delle risorse, dovranno essere utilizzati prioritariamente i docenti che potranno inserire le discipline nel monte ore. In particolare le discipline cameristiche, se non rientranti nel monte ore, dovranno essere affidate ai docenti di Musica da Camera utilizzabili.

4) Borse di studio

- Viene approvato il Bando di concorso per una Collaborazione pianistica (Maestro sostituto per l'allestimento di un'Opera lirica - classi di Esercitazioni orchestrali e di Arte scenica).
- Viene approvato il Bando di concorso per rapporti di Collaborazione per pianisti accompagnatori.

5) Attività artistiche

Nelle lettere di affidamento saranno inserite tutte le attività programmate (Concerti, Seminari, Attività di Ricerca, ecc.)

6) Utilizzazioni

Il Prof. Shirvani viene utilizzato per l'insegnamento di Violoncello nell'ambito del Biennio di Musica da Camera. I Proff. Battista e Rauli vengono utilizzati per la seguente disciplina: Prassi esecutiva e repertorio solistico con orchestra. Il Prof. D'Alessandro viene utilizzato nel Corso di Storia della Musica (debiti Trienni).

7) Sistema automatizzato rilevazione presenze

Nell'attesa dell'interpretazione autentica del CCNL da parte dell'Aran e delle Organizzazioni sindacali, le ore aggiuntive dovranno essere attestate con il sistema automatizzato (Badge).

8) Proroga graduatoria Lingua Inglese

Il Consiglio Accademico propone di prorogare la graduatoria per l'insegnamento della Lingua Inglese anche per l'A.A. 2010-2011.

Varie ed eventuali

Il Consiglio Accademico delibera:

- di aderire al Progetto Alma Laurea;
- di partecipare al Progetto Suona Italiano, promosso dall'Ambasciata di Francia in Italia;
- di concedere all'Orchestra Giovanile di Ottawa l'uso degli strumenti richiesti previa le garanzie assicurative e un eventuale affitto, stabilito dal Consiglio d'Amministrazione.

Preso atto della richiesta del Prof. Rosi che evidenzia la mancata retribuzione (Concerto del 28 aprile 2009, Campobasso, Teatro Savoia), il C. A. invita l'Amministrazione ad attivare tutte le procedure per il recupero delle spettanze dovute al professore.

Vista l'istanza del Laboratorio di restauro del Fortepiano della Ditta Degiampietro & C.S.N.C. il Consiglio Accademico esprime parere favorevole al recupero e al restauro del fortepiano, purché la spesa sia a totale carico della Cassa di Risparmio di Firenze. Pertanto, invita l'Amministrazione a prendere contatti con la ditta Degiampietro & C.S.N.C.

Il Prof. Iafigliola, quale membro del Nucleo di Valutazione, comunica che dal 1° al 19 marzo prossimi, gli studenti iscritti ai Trienni, ai Bienni (sia Specialistici, sia Abilitanti), e ai Corsi Superiori del Vecchio Ordinamento saranno chiamati a compilare un Questionario, assolutamente anonimo, sulla Valutazione della Didattica (DPR n. 132/03 art. 10, e Statuto del Conservatorio di Musica di Campobasso, art. 24).

Invita il Direttore ad informare gli Uffici di Segreteria in modo da favorire e agevolare la partecipazione degli studenti.

Il Consiglio Accademico invita l'Amministrazione a predisporre un Ordine di Servizio che consenta l'apertura della Biblioteca dalle ore 10 alle ore 19, prevedendo:

- a) eventuale utilizzazione di un'ulteriore unità di personale coadiutore
- b) rapporti di collaborazione con studenti

c) richiesta di ulteriori stagisti.

Il Consiglio Accademico sentite le lamentele degli studenti circa la sovrapposizione degli orari di lezione, invita i Professori delle discipline a lezione collettiva a comunicare alla Segreteria didattica il proprio orario entro il 22 febbraio p.v.

La seduta è tolta alle ore 21,30

Il Segretario verbalizzante
Prof. Antonio Iafigliola

Il Direttore
M° Franz Albanese