



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 15/11/2017

N° di Protocollo - 10604 -

Oggetto: BANDO DI AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE A.A.  
2017/2018

Data Documento: 15/11/2017

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni, commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO - SEDE

Mezzo invio\ricezione: ALBO E SITO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0010604	2017	15112017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**BANDO DI AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE**  
**A.A. 2017/2018**

Visto il Piano per l'Offerta Formativa e in esecuzione delle delibere del Consiglio Accademico del 07/11/2017 e del Consiglio di Amministrazione dell' 08/11/2017 n. 95, il Direttore

**BANDISCE**

un'audizione per l'assegnazione di **n. 4 posti** di "Pianista collaboratore" il cui compenso è di **€ 1.500,00** (millecinquecento/00) ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 della Legge n. 390 del 2 dicembre 1991.

Possono partecipare gli studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai Bienni Specialistici, ai Trienni e ai Corsi Ordinamentali medi o superiori e Tirocinanti;

1) Il contratto di collaborazione sarà conferito ai pianisti che dimostreranno di possedere requisiti musicali tali da poter prestare la propria opera nell'ambito dei corsi ordinamentali nonché delle varie discipline dei Trienni e dei Bienni Specialistici di strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, canto.

2) le domande, corredate da un breve curriculum vitae e dal repertorio cameristico che hanno già eseguito, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio o all'indirizzo di posta elettronica [ufficioproduzione@conservatorioperosi.it](mailto:ufficioproduzione@conservatorioperosi.it) entro il **07/12/2017**

3) la selezione avverrà secondo criteri di merito e si terrà entro il mese di Dicembre con successiva comunicazione.

**4) PROGRAMMA D'ESAME:**

- a) esecuzione di una Sonata per pianoforte e strumento ad arco, a fiato o a percussione, scelta tra le opere di Mozart, Beethoven, Hindemith, Schubert, Schumann, Chopin, Saint-Saens, Faurè, Franck, Brahms, Debussy, Ravel, Bartòk, Prokofiev, Poulenc;
- b) accompagnamento di un Concerto Solistico per strumento ad arco, a fiato o a percussione la cui partitura d'orchestra sia trascritta per pianoforte;
- c) prove di lettura a prima vista, comprendenti almeno un'aria d'opera per la quale il candidato è tenuto ad accennare con la voce la linea del canto.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

I candidati dovranno presentarsi all'esame accompagnati dai propri strumentisti collaboratori. Per la prova di lettura non è previsto alcun collaboratore. La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

5) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da due professori.

6) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto il punteggio minimo per l'attribuzione del contratto di collaborazione sarà di 28/30;

**7) OBBLIGHI DEL COLLABORATORE**

- a) gli assegnatari dei contratti di collaborazione dovranno concordare con i Professori dei corsi le giornate e gli orari nei quali collaborare, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici;
- b) i pianisti collaboratori dovranno dare disponibilità alla collaborazione con i Professori nel corso del presente **A.A.2017/2018** per almeno 70 ore, con un massimo di 10 ore di collaborazione per ogni docente, al fine di rendere il servizio al Conservatorio più ampio possibile;
- c) i pianisti collaboratori dovranno obbligatoriamente svolgere almeno il 60% delle ore collaborando a saggi ed esami dei corsi ORDINAMENTALI e nelle discipline di "Prassi Esecutiva e Repertorio" e "Musica d'Insieme e da Camera, vocale e strumentale" dei TRIENNI e dei BIENNI SPECIALISTICI;
- d) i pianisti collaboratori saranno tenuti a collaborare con non meno di 7 professori per anno accademico ed in discipline appartenenti ad almeno 2 delle 4 diverse aree previste (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione e canto);
- e) nel caso in cui la richiesta della collaborazione avvenga da parte di un numero esiguo di professori (inferiore a 7) e studenti (inferiore a 7) i pianisti collaboratori dovranno comunque raggiungere il numero di ore di lavoro previste, suddividendole equamente tra i richiedenti;
- f) i pianisti collaboratori dovranno, ovviamente, essere disponibili a prestare la propria opera nelle tre sessioni d'esame normalmente previste: estiva, autunnale e invernale (Febbraio) nonché ai Saggi, Concerti degli Studenti e qualsiasi altra manifestazione organizzata dal Conservatorio;
- g) i pianisti collaboratori potranno scegliere liberamente i professori presso i quali prestare la propria opera di collaborazione purché si ottemperi alle esigenze dell'Istituto nel miglior modo possibile; i docenti che desiderino avvalersi dell'opera del pianista collaboratore dovranno

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

segnalarlo alla Segreteria Didattica entro e non oltre il 1 febbraio 2018, compilando l'apposito modulo, ove verrà altresì stilato un elenco cronologico delle richieste;

8) l'attività del pianista collaboratore potrà essere valutata dai Consigli di Corso per l'attribuzione di crediti formativi se il collaboratore risulterà regolarmente iscritto ai Trienni Ordinamentali o ai Bienni Specialistici.

9) Il Conservatorio elargirà il compenso al termine delle attività collaborative che saranno attestate dai professori titolari delle discipline.

CAMPOBASSO 15/11/17



A 1 - USCITA - 10609.