

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# MASTERCLASS2017

## MASTERCLASS DI TROMBA M° GIULIANO SOMMERHALDER

“LA TROMBA DAL VIRTUOSISMO ALL'ORCHESTRA SINFONICA”

21 e 22 Settembre 2017 | Aula 2

Coordinatore: Prof. Luca Cognigni

### CURRICULUM GIULIANO SOMMERHALDER

Figlio d'arte, Giuliano Sommerhalder è nato nel 1985 e cresciuto in Italia. Ha iniziato lo studio della tromba a 7 anni. Dal 2000 ha studiato al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como con il M°. Pierluigi Salvi, diplomandosi nel 2004 con il massimo dei voti, lode e menzione, e con Max Sommerhalder alla Hochschule für Musik Detmold. Ha assistito a master class di Maurice André, Eric Aubier, Stephen Burns, Markus Stockhausen, Pierre Thibaud, Edward H. Tarr e James Thompson. Si è perfezionato inoltre negli Stati Uniti e nel Canada, fruendo di borse di studio del Lake Placid Institute for the Arts and the Humanities, dell'Interlochen Center for the Arts, del Domaine Forget del Banff Centre. Dodicenne vince il Primo Premio al 2° Concorso Internazionale per Tromba al Conservatorio "P.I. Čajkovskij" di Mosca e poco dopo risulta vincitore assoluto del Concorso Radiofonico Internazionale Concertino Praga. Due volte (a Monaco nel 1999 ed a Berlino nel 2002) viene premiato in occasione della Premiazione Culturale Europea. Un anno prima della maturità consegue il 2° Premio come pure il Premio del Pubblico al Concorso Internazionale di Musica delle ARD di Monaco di Baviera, dopo aver vinto il concorso "Timofej Dokšizer" a Vilnius, il Concorso Internazionale di Musica "Primavera di Praga" come pure (pari merito) il Concorso Internazionale "Maurice André" della Città di Parigi. Dal 2008 al 2010 fa parte della rassegna BBC Radio 3 New Generation Artists. In qualità di orchestrale, Giuliano Sommerhalder si è esibito nei più importanti centri musicali europei, statunitensi, latinoamericani e asiatici, collaborando come prima tromba con maestri quali Claudio Abbado, Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Mariss Jansons, Daniele Gatti, Gustavo Dudamel, Vladimir Ashkenazy, Charles Dutoit, Sir John Eliott Gardiner, Kurt Masur, Sir Roger Norrington, Mstislav Rostropovic, David Zinman e Lorin Maazel. Quest'ultimo lo nomina prima tromba presso la sua Orquestradel Palau de les Arts "Reina Sofia" di Valencia nel 2005. Dal 2006 Giuliano Sommerhalder tiene lo stesso ruolo presso l'orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Riccardo Chailly, e dal 2011 al 2013 è stato prima tromba presso l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam sotto la direzione di Mariss Jansons. Ha collaborato estensivamente come prima tromba presso il Teatro alla Scala. Come solista (anche con la tromba barocca), Giuliano Sommerhalder ha suonato in numerosi paesi europei, in Asia, Australia e negli Stati Uniti, esibendosi al Musikverein di Vienna (nel 2° Concerto Brandenburgese di Bach), alla Philharmonie di Berlino e al Parco della Musica di Roma, ai festival di Lucerna, Londra e Schleswig-Holstein, con orchestre quali la BBC Symphony Orchestra, la Indianapolis Symphony Orchestra, la Deutsches Symphonie-Orchester di Berlino, la NDR-Sinfonieorchester di Amburgo, la Melbourne Symphony Orchestra, la Tonhalleorchester di Zurigo, la MDR-Sinfonieorchester di Lipsia, le orchestre da camera di Zurigo, di Basilea, dell'Unione Europea, di Monaco e della Lituania, i "Solisti di Mosca" e le orchestre radiofoniche nazionali della Polonia e della Repubblica Ceca. Ha al suo attivo due incisioni come solista (Romantic Virtuosity, 2008 e Amilcare Ponchielli: Concertos, 2010), una con l'Italian Wonderbrass (Pines of Rome, 2010), una su strumenti d'epoca (J.F. Fasch: Concerti & Ouvertures, 2010), oltre a incisioni CD e DVD in qualità di orchestrale e numerose incisioni radiofoniche. È prima Tromba della Rotterdam Philharmonic Orchestra.



### INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

Lo scopo di tale Masterclass è quello di fornire nuovi strumenti di conoscenza, nuova ispirazione e nuovi spunti di riflessione per l'interpretazione e la risoluzione delle questioni tecniche e musicali dei brani presentati.

#### ORARI DELLA MASTERCLASS

Giovedì 21 settembre	9.00 / 13.00 - 14.00 / 19.30
Venerdì 22 settembre	8.00 / 13.00 - 14.00 / 17.00

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange