

Prossimi appuntamenti

Ottobre 2017

- 29 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci,
Tess Di Pietrantonio *flauto, oboe, clarinetto e pianoforte*
ore 19,00 - Auditorium della Scuola di musica di Riccia
- 30 Alessandro Taverna, Giorgia Tomassi *due pianoforti*
Danilo Squitieri, Valentina Funaro *violoncello e pianoforte*
Auditorium ex Gil
- 31 Monaldo Braconi, Enzo Oliva, Giulio Costanzo,
Cristofano Pasquale *due pianoforti e percussioni*
Auditorium ex Gil



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

tip.leconomica_0874.60262_cb

CONCERTI D'AUTUNNO



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Ciclo Beethoven - VI Concerto

Enrico Camerini pianoforte

Auditorium ex Gil
25 ottobre 2017
ore 19,15

INVITO



Enrico Camerini

Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di S. Cecilia dove si è diplomato con lode nel 1984. Ha avuto il privilegio di studiare con illustri Maestri quali: Sergio Perticaroli, Maria Tipo, Aldo Ciccolini, Paul Badura-Skoda e col Maestro Kazimierz Morski. Dopo le prime vittorie nei Concorsi Nazionali si è imposto nelle competizioni Internazionali iniziando una carriera concertistica che lo ha portato in Francia, Spagna, Austria, Florida, Messico. In Italia è stato ospite dell'Università Bocconi di Milano, del Teatro Ghione di Roma, del Teatro Metastasio di Prato, del Festival dei Due Mondi di Spoleto e di molte altre Associazioni concertistiche. E' stato spesso ospite di trasmissioni radiofoniche della RAI ed ha inciso per Radio France Musique e Radio Vaticana. E' titolare di Cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Campobasso e tiene Corsi di Perfezionamento per il Festival Federico Cesi in Umbria.

Recentemente è stato inserito nel prestigioso volume del CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica /IMC Unesco) dedicato ai vincitori di Concorsi Internazionali.

Negli ultimi anni ha eseguito il ciclo completo delle Sonate di L. van Beethoven, un ciclo di concerti monografici sui più grandi compositori ed un ciclo dedicato alla musica da camera.

Il suo repertorio è particolarmente esteso ed abbraccia la grande letteratura pianistica classica, romantica e moderna.

Organizza da 13 anni la Stagione Concertistica "PerPiano-Solo" presso la Sala Baldini di Roma.

Ha inciso, ultimamente, un CD con musiche di Chopin e Brahms.

Programma

Ciclo Beethoven - VI Concerto

Sonate composte tra il 1803 e il 1809

Sonata n. 22 op. 54 in Fa maggiore

*In tempo d'un Menuetto
Allegretto*

Sonata n. 24 op. 78 in Fa diesis maggiore

*Adagio cantabile-Allegro ma non troppo
Allegro vivace
Allegro ma non troppo Rondo. Allegretto*

Sonata n. 21 op. 53 in Do maggiore

*"Waldstein"
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato*

Sonata n. 23 op. 57 in Fa minore

*"Appassionata"
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo*