



ROTARY CLUB
DI CAMPOBASSO



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



PROSSIMI appuntamenti

APRILE 2017

- 11 ANTONIO Pantaleo *Chitarra*
AUDITORIUM ex GIL
- 12 CONCERTO JAZZ
LUCA PIROZZI, ENRICO ZANISI, MICHAEL ROSEN, VALERIO VANTAGGIO
AUDITORIUM ex GIL
- 13 ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO
LORENZO CASTRIOTA SKANDERBEG *direttore*
TEATRO SAVOIA
- 26 MAURIZIO MARINO, FRANCESCO BOSSONE, ENZO OLIVA
Oboe, fagotto e Pianoforte
AUDITORIUM ex GIL
- 27 Olaf John Laneri *Pianoforte*
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
- 30 CORO DEL CONSERVATORIO
LUCIANO BRANNO *direttore del coro*
CHIESA S. ANTONIO DI PADOVA



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

5x mille 80008630701

COORDINATRICE DEGLI EVENTI:
PROF.SSA ANGELA PALANGE

InfoLine:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
INFO@CONSERVATORIOPEROSI.IT
WWW.CONSERVATORIOPEROSI.IT

1° PREMIO "MARIO CAPASSO"

CONCERTO DEI PREMIATI

- > SIMONE DE BAPTISTIS, PIANOFORTE
- > SAMNIUM PERCUSSION



VENERDI 7 APRILE 2017, ORE 19
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

MARIO CAPASSO

"IL RISORGIMENTO DEL MEZZOGIORNO", QUESTO IL SOGNO CHE HA ANIMATO LA VITA DI MARIO CAPASSO ATTRAVERSO LA POLITICA, IL SINDACATO, IL LAVORO, UNA VITA VISSUTA SEMPRE DALLA PARTE DEI PIÙ DEBOLI PERCHÉ, PER USARE UN TITOLO DI UNO DEI SUOI SCRITTI, NON "VALE DI MENO IL DENARO DEI POVERI". UN'INFANZIA DIFFICILE A CAUSA DELL'ABBANDONO DEL PADRE, SEGUITA DA UN'ADOLESCENZA SEGNATA DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE, SE DA UNA PARTE GLI IMPEDIRONO DI CONCLUDERE GLI AGOGNATI STUDI, DALL'ALTRA GLI DIEDERO LA SPINTA NECESSARIA AD IMPEGNARSI A FONDO PERCHÉ AGLI ALTRI FOSSERO DATE LE OPPORTUNITÀ CHE A LUI ERANO STATE NEGATE. IN QUEST'OTTICA, SIN DAL 1969, MARIO CAPASSO PROPOSE L'ISTITUZIONE DI UN CONSERVATORIO DI MUSICA A CAMPORBASSO ATTRAVERSO LA SENSIBILIZZAZIONE DEL SUO FRATERNO AMICO E COLLEGA GIOVANNI MARCORA, ASSIEME AL QUALE AVEVA FONDATA LA CORRENTE DEMOCRISTIANA CHIAMATA "SINISTRA DI BASE". A QUESTO SODALIZIO ADERIRONO ANCHE ALTRI AMICI, QUALI CIRIACO DE MITA, GIOVANNI GALLONI E RICCARDO MISASI; QUANDO LO STESSO MISASI, NEL 1971, DIVENNE MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, MARIO CAPASSO OTTENNE CONCRETAMENTE LA FIRMA DEL DECRETO ISTITUTIVO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPORBASSO. SU SUA PROPOSTA, IL MINISTERO NOMINÒ PRIMO DIRETTORE DEL NEONATO CONSERVATORIO IL MAESTRO NAPOLETANO ARGENZIO JORIO, MENTRE COME AMMINISTRATORE VENNE DESIGNATO ETTORE RASPA. LO STORICO AVVENIMENTO FU PRESENTATO IN UNA SEDUTA STRAORDINARIA DEL CONSIGLIO PROVINCIALE DURANTE LA QUALE MARIO CAPASSO ILLUSTRÒ LA RILEVANZA DELL'INIZIATIVA E SOLLECITÒ LE AUTORITÀ LOCALI ALLA PIÙ RAPIDA INDIVIDUAZIONE DI IDONEI LOCALI PER AVVIARE LA PRIMA SISTEMAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE MUSICALI NELLA CITTÀ, ATTIVITÀ CHE INIZIARONO CONCRETAMENTE NELL'OCTOBRE DELLO STESSO ANNO. MARIO CAPASSO È VENUTO A MANCARE IL 25 OTTOBRE DEL 2010. A QUASI SETTE ANNI DI DISTANZA, SULLA SCIA DI QUANTO GIÀ FATTO DAL PADRE E CON IMMUTATO SPIRITO FILANTROPICO, LA FAMIGLIA CAPASSO E IL ROTARY CLUB DI CHIETI, IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPORBASSO E IL ROTARY CLUB DI CAMPORBASSO, LO RICORDANO CON QUESTO PREMIO DEDICATO ALLA SUA MEMORIA E INDIRIZZATO A SOSTENERE I GIOVANI MERITEVOLI. PERCHÉ "IL RISORGIMENTO DEL MEZZOGIORNO" CONTINUI A VIVERE.

PROGRAMMA

CHRISTOPHER ROUSE KU-KA ILMOKU

PER ANDREASSON TIN-PLAY

GIOVANNI SOLIMA MILLENIUM BUG

STEVE REICH DRUMMING

SAMNIUM PERCUSSION

ROBERTO DI MARZO, CHRISTIAN DI MEOLA, MARCO MOLINO,
PIERMARINO SPINA

SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DEL PROF. GIULIO COSTANZO

FRYDERYK CHOPIN SONATA OP. 35 n. 2 IN SI BEMOLLE MINORE
GRAVE ; *DOPPIO MOVIMENTO*
SCHERZO
MARCIA FUNEBRE (LENTO)
FINALE (PRESTO)

SIMONE DE BAPTISTIS *Pianoforte*

SCUOLA DI PIANOFORTE DEL PROF. GIULIANO MAZZOCCANTE