

Prossimi appuntamenti

Aprile 2017

- 27 Olaf John Laneri *pianoforte*
Auditorium del Conservatorio
- 30 Coro del Conservatorio
Luciano Branno *direttore del coro*
Chiesa S. Antonio di Padova



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

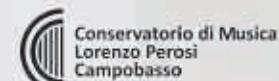
5x mille 80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Maurizio Marino *oboe*
Francesco Bossone *fagotto*
Enzo Oliva *pianoforte*

Musiche di: Devienne, Lalliet, Triebert e Jancourt

Auditorium ex Gi
26 aprile 2017

ORE 19.15 - Ingresso libero

INVITO



Maurizio Marino

E' vincitore del concorso per Oboe nel 1982 presso l'orchestra della RAI "Alessandro Scarlatti" di Napoli, ruolo ricoperto fino al 1992. Premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, si è esibito più volte come solista in importanti stagioni concertistiche (festival di Salisburgo, Associazione Scarlatti, sala Yehudi Menuhin del parlamento europeo di Bruxelles, etc.) E' stato Primo oboe del gruppo "I Fiati di Parma" con il quale, oltre ad innumerevoli concerti e tournée, ha inciso un doppio CD per la casa discografica "Classic Voice". Ha inciso anche per la RAI, Radio 3 Suite, BMG-Airola, CNI, Nuova Era, Dinamic, Brillant Classic.. Dal 2010 ad oggi è invitato in qualità di primo oboe presso il MiNensemble, formazione da camera con sede a Narvik (Norvegia). Inoltre è oboe solista presso l'Orchestra Città Aperta che si occupa, tra l'altro, della produzione di musiche da film per il cinema e per la televisione e componente del gruppo "I fiati italiani" con il quale, recentemente, si è esibito in Finlandia. Ha tenuto corsi numerosi di perfezionamento ed è docente di oboe presso il Conservatorio di musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Francesco Bossone

Primo Fagotto Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1985, collabora con la Lucerna Festival Orchestra e l'Orchestra Mozart invitato personalmente dal Maestro Claudio Abbado, l'Orchestra Filarmonica della Scala, la Human Rights Orchestra e con l'Orchestra da Camera di Mantova. E' stato invitato dalla Mahler Chamber Orchestra e ha collaborato con il Maestro Lorin Maazel e la Symphonica Toscanini. Si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti sotto la guida di Marco Costantini e ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (I Pomeriggi Musicali di Milano; Orchestra Regionale Toscana; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Royal Philharmonic Orchestra). Svolge un'intensa attività concertistica in ogni parte del mondo, sia come apprezzato solista che in importanti formazioni cameristiche. La sua attività didattica lo vede impegnato in numerosi corsi e masterclasses. Dal 1997 al 2000 è stato Docente per i Fiati al Corso di Formazione dell'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. E' Docente del Corso Annuale di Alto Perfezionamento di Fagotto presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. E' Docente della cattedra di Fagotto presso il Conservatorio L. Perosi di Campobasso.

Enzo Oliva

Ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di nove anni, quindi ha frequentato il Conservatorio di Musica di Campobasso dove, sotto la guida di Giuseppe Squitieri, si è diplomato con lode e menzione all'età di diciassette anni. Successivamente ha intrapreso lo studio della composizione sotto la guida di Piero Niro. Si è perfezionato con Maria Tipo e Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole e con Nelson Goerner presso l'Haute école de musique de Genève; attualmente studia direzione d'orchestra nella classe di Dario Lucantoni presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Ha inoltre seguito le lezioni di Giovanni Valentini, Alexander Hintchev, Marco Grisanti, Luigi Piovano, Rocco Filippini, Dario de Rosa, Maureen Jones, Renato Zanettovich, Enrico Bronzi, Joaquin Soriano, Franco Medori, Matti Raekallio, Claudio Martinez-Mehner, Jeffrey Swann, Antonio Pompa-Baldi, Arie Vardi e Alexander Jasinskij. Distintosi in numerosi competizioni nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in Italia ed all'estero come solista, con orchestra e in formazioni da camera. Nel 2007 la casa discografica "Idyllium" ha pubblicato un CD live con la sua esecuzione, in prima assoluta, del concerto per pianoforte e orchestra di Gino Palumbo. È docente di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

Programma

F. DEVIENNE	Symphonie concertante n. 2 <i>Allegro</i> <i>Rondeau - Vivace</i>
Th. LALLIET	Terzetto op.22 <i>Introduzione - Moderato</i> <i>Andante maestoso</i> <i>Rondò - Allegro moderato</i>
C. TRIEBERT & E. JANCOURT	Fantasie Concertante sur Semiramide de Rossini