

Prossimi appuntamenti

Aprile 2017

- 5 Elena Cavini, Andrea Botto *voce e chitarra*
Auditorium ex Gil
- 11 Antonio Pantaleo *chitarra*
Auditorium ex Gil
- 12 Concerto jazz
Luca Pirozzi, Enrico Zanisi, Michael Rosen, Valerio Vantaggio
Auditorium ex Gil
- 13 Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*
Teatro Savoia
- 26 Maurizio Marino, Francesco Bossone, Enzo Oliva
oboe, fagotto e pianoforte
Auditorium ex Gil
- 27 Olaf John Laneri *pianoforte*
Auditorium del Conservatorio
- 30 Coro del Conservatorio
Luciano Branno *direttore del coro*
Chiesa S. Antonio di Padova



5x mille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

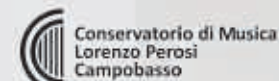
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Giuliano Mazzoccante, Roberto Parrozzani
pianoforte a quattromani

Musiche di: Mozart, Grieg, Schumann, Dvorak

Auditorium ex Gil
4 aprile 2017

ORE 19.15 - Ingresso libero

INVITO



Giuliano Mazzoccante

Nato a Chieti, ha studiato sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze diplomandosi con il massimo dei voti. Con Lazar Berman, presso l'Accademia Europea di Musica, Erba (Como), ha approfondito il suo repertorio concertistico e si è perfezionato con particolare attenzione alla musica di F. Liszt. Ha seguito i corsi di Musica da Camera presso la Scuola Internazionale di Musica da Camera di Duino, sotto la guida del Trio di Trieste ottenendo il "Diploma di Merito". Ha vinto oltre 70 concorsi nazionali ed internazionali, tra cui "M. Clementi" di Firenze, "Agorà 80" di Roma, "F. Liszt" di Lucca, e "Città di Stresa". Nel 1997 ha vinto il secondo premio al "T. I. M."; nel 1998 è stato premiato al prestigioso "Premio Venezia"; Nel 1999 ha vinto il secondo premio al concorso internazionale "Ecomusic" di Monopoli (BA); nel 2002 è stato il vincitore del 40° Concorso Pianistico Internazionale "Arcangelo Speranza" di Taranto. Nel 2009 è stato premiato nel "4th Tbilisi International Piano Competition" in Georgia (WFIMC). La notevole attività concertistica lo ha visto impegnato sia come solista che come musicista da camera presso importanti sedi italiane e in molti paesi stranieri quali Germania, Stati Uniti, Olanda, Inghilterra, Svizzera, Russia, Croazia, Ungheria, Lituania, Repubblica Ceca, Turchia, Cina, Malta, Ucraina, ecc. E' regolarmente invitato a tenere concerti e master classes in festival internazionali come "ClaviCologne Festival" in Germania, "Malta International Music Festival", "International Piano Festival & Competition" in Italia, il "Vipa Festival" in Spagna. E' stato studente delle "Internazionale Sommer-Akademie Schloss Pommersfelden" (Germania), dove si è esibito come solista e in formazioni cameristiche e dove dal 2010 è stato nominato docente. Ha suonato come solista con diverse orchestre quali Camerata Baltica, Lithuanian National Symphony Orchestra, Kiev Philharmonic Orchestra, Sinfonica Abruzzese, Sinfonica di Lecce, Sinfonica di Bari, Solisti Aquilani, Sinfonica di Voronezh ecc. E' spesso invitato a far parte della giuria di concorsi nazionali ed internazionali in Germania, Italia, Spagna, Lettonia, Malta, Messico, ecc. Suona con musicisti del calibro di Karl Leister (storico Primo clarinetto dei Berlin Philharmonic), Pavel Berman, Francesco Manara e Franco De Angelis (Primi violini del Teatro alla Scala di Milano), Grazia Raimondi, Antonio Tinelli, Rita d'Arcangelo, Gaetano di Bacco, Liliana Bernardi ed altri. E' il pianista ufficiale del prestigioso "Trio DOROGI" assieme ai famosi musicisti Dora Schwarzberg (violino) e Romain Garioud (violoncello). La cospicua produzione discografica per repertorio solistico e cameristico include registrazioni per Wide Classique, DAD Records, Camerata Tokyo, Radio Vaticana, Radio Baviera ecc. È fondatore e Direttore Artistico del Cenacolo della Musica -International School- di Catignano che promuove gli artisti e lo sviluppo delle arti.

Roberto Parrozzani

Nasce a Livorno, si diploma con lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M° F. Di Cesare. Si perfeziona con C. Zecchi, F. Scala, G. Sandor, P. Bordoni e J. Achucarro. Vince vari premi in Concorsi pianistici. Suona per Istituzioni concertistiche di rilievo come l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Auditorium Rai, l'Aula Magna de La Sapienza, il Teatro Ghione e il Teatro Valle in Roma, il Liceum di Firenze. Tra le attività internazionali la tournée-concerto in Australia e Romania. Registra per la RAI *Tanti Cuori Intorno al Papa* diretta in mondovisione al cospetto del Santo Padre Giovanni Paolo II nella Sala Nervi del Vaticano, *Voglia di Musica, Giovani Talenti, L'Aria che Tira, Scommettiamo Che, Uno Mattina*; per Canale 5 *Buona Domenica*. E' maestro collaboratore per *Il Lago dei Cigni* e *La Bella Addormentata nel Bosco* per il Teatro dell'Opera di Roma. Interpreta Chopin al piano e ne sceglie le musiche per lo spettacolo *George & Chopinsky, lettere in concerto* con M. R. Omaggio (George Sand) e L. Lionello (Chopin), al Festival di Todi. Docente presso i Conservatori di Reggio Calabria, l'Aquila, Matera, Foggia, Sassari, Genova, Cagliari, Potenza, Latina, Frosinone e ad oggi tiene la cattedra a Campobasso.

Programma

"La Musica... danza!"

- | | |
|--------------|---|
| W. A. MOZART | Sonata KV 381 in re maggiore
<i>Allegro</i>
<i>Andante</i>
<i>Allegro molto</i> |
| E. GRIEG | dalle Danze norvegesi op. 35:
n. 2 in la maggiore
<i>Allegretto tranquillo e grazioso</i>
n. 3 in sol maggiore
<i>Allegro moderato alla Marcia</i> |
| R. SCHUMANN | dalle Scene da ballo op.109:
Preambolo
Polonese |
| A. DVORAK | dalle Danze Slave:
op. 46 n. 2 in mi minore
<i>Allegretto scherzando</i>
op. 72 n. 2 in mi minore
<i>Allegretto grazioso</i>
op. 46 n. 1 in do maggiore
<i>Presto</i>
op. 46 n. 7 in do minore
<i>Allegro assai</i>
op. 46 n. 8 in sol minore
<i>Presto</i> |
| J. BRAHMS | dalle Danze Ungheresi:
n. 1 in sol minore
<i>Allegro molto</i>
n. 2 in re minore
<i>Allegro non assai</i> |