


5Xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:
80008630701

tip.leconomica_0874.60062_cb



**“BACH IN THE SUBWAYS”
TANTI AUGURI JOHANN SEBASTIAN!!!**

(21 MARZO 1685 - 28 LUGLIO 1750)

Si ringraziano: Maurizio Angelozzi, Angelo Baranello, Monaldo Braconi, Giulio Costanzo, Fabio D’Ettorre, Brunella De Socio, Lelio Di Tullio, Fausto Franceschelli, Fernando Lepri, Andrea Lumachi, Claudia Marchi, Angelo Miele, Antonio Pantaleo, Cristofano Pasquale, Aldo Ragone.

Coordinatrice del Progetto:
prof.ssa Brunella De Socio

Coordinatrice degli Eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CAMPOBASSO 18 MARZO 2017

SALONE BIGLIETTERIA della STAZIONE FERROVIARIA
Piazza Cuoco

Orari: 10,30/13,00 - 15,30 /18.00

10.30

Roberto Di Marino “Bach & Blues”
Rebecca Tatangelo, Maria Vittoria Eliani,
Giada Caserio, Rebecca D’Addiego *clarinetti*

Gavotte I – II e Giga dalla Suite
per liuto in Sol min. BWV995
Sara Fantini *chitarra*

Sinfonia n.1 in Do Magg. BWV787
e Corrente dalla Suite Inglese in La min. BWV807
Gina Ferretti *pianoforte*

Preludio e Fuga in Mi min. BWV533
Alessandro Rocco *fisarmonica*

Invenzione n.8 in Fa Magg. BWV779
Mario Capaldo *fisarmonica*

Partita n.5 in Sol Magg. BWV829:
Preambulum, Allemande, Corrente, Sarabande,
Tempo di Minuetta, Passepied, Gigue
Roberta Menditto *pianoforte*

Allemande, Bourrée e Giga
dalla Suite per liuto in Mi min. BWV996
Jacopo Rizzardi *chitarra*

Preludio e Presto dalla Suite
per liuto in Mi min. BWV996
Andrea Campopiano *chitarra*

Partita n.1 in Si bem. Magg. BWV825:
Praeludium, Allemande, Corrente, Sarabande,
Minuetto I –II, Gigue
Eleonora Petti *pianoforte*

Aria sulla 4° corda dalla Suite
per orchestra n.3 in Re Magg. BWV1068
Alessandro Adamo *marimba*

Andante dalla Sonata per violino n.3
in Do Magg. BWV1005
Andrea Longo *marimba*

Corrente dalla Suite per violoncello n.1
in Sol Magg. BWV1007
Raffaella Adamo *marimba*

Giga dalla Partita per Violino n.2 in Re min. BWV1004
Gloria Ranaudo *marimba*

Giga dalla Suite per violoncello n.2
in Re min. BWV1008
Giada Barone *marimba*

Fantasia cromatica e Fuga in Re min. BWV903
Giada Vitale *pianoforte*

15.30

Invenzioni n.4 in Re min. BWV775
e n.8 in Fa magg. BWV779
Valerio D’Amicantonio *pianoforte*

Invenzione n.9 in Fa min. BWV780
Vincenzo Biscotti *pianoforte*

Minuetto in Sol min. BWV115
Denyse Rossetti *pianoforte*

Invenzione n.13 in La min. BWV784
e Sinfonia n.6 in Mi Magg. BWV792
Mauro Vallesi *pianoforte*

Preludio in Re min. BWV926
Giada Barone *pianoforte*

Sinfonie n.2 in Do min BWV788, n.11 in Sol min.
BWV797 e n.15 in Si min. BWV801
Sara De Stefano *pianoforte*

Corrente dalla Suite per violoncello n.1
in Sol Magg. BWV1007
Giovanni D’Ambra *marimba*

Giga dalla Partita per violino n. 2
in Re min. BWV1004
Laura Gorgo *marimba*

Gavotte en Rondeau dalla Partita per violino n.3
in Mi Magg. BWV1006
Roberto Di Marzo *marimba*

Preludio dalla Partita per violino n.3
in Mi Magg. BWV1006
Michela Zizzari *marimba*

Aria sulla 4° corda dalla Suite per orchestra n.3
in Re Magg. BWV1068
Alessia Cerminara *marimba*

Allemanda dalla Suite per liuto in Mi min. BWV996
Piermarino Spina *marimba*

Charles Gounod “Ave Maria” sul Preludio n.1 BWV846
del Clavicembalo ben temperato vol.1
Iolanda Massimo *mezzosoprano*
Anna Geremia *pianoforte*

Preludio e Fuga n.1 in Do Magg. BWV846
e n. 2 in Do min. BWV847
dal Clavicembalo ben temperato vol.1
Omar Berradi *pianoforte*

Preludio e Bourrée I – II
dalla Suite Inglese in La min. BWV807
Sara Prioriello *pianoforte*

Bourrée I – II e Giga dalla Suite n.3
in Do Magg. BWV1009
Roberto Di Sano *violoncello*

Toccata in Mi min. BWV914:
Un poco Allegro, Adagio, Fuga
Mario D’Uva *pianoforte*

Preludio e Fuga in Fa min. BWV881
dal Clavicembalo ben temperato vol.2
Jacopo de Marco *fisarmonica*

Preludio, Presto e Gavotta dalla Suite
per liuto in Sol min. BWV995
Antonio De Gregorio *chitarra*

Aria dalle Variazioni Goldberg BWV998
e Ricercare da “L’Offerta Musicale” BWV1079
(trascr. Lelio Di Tullio)
Giuseppe Santucci *clarinetto*, Luca De Siato *clarinetto*
e Luca Mazzucco *clarinetto basso*