



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

SEMINARI 2017

SEMINARIO DI MONALDO BRACONI

“MUSICA RUSSA PER PIANOFORTE TRA XIX E XX SECOLO”

I Modulo: 14 marzo, 28 marzo, 11 aprile

II Modulo: 9 maggio, 30 maggio, 6 giugno

ORE 13,00-17,00

DESCRIZIONE DEL SEMINARIO

Il seminario ha come scopo l'esplorazione e l'approfondimento delle principali personalità della musica russa del XIX e XX secolo, e delle differenze stilistiche ed esecutive nella produzione artistica di questo importantissimo periodo storico. I brani presentati dagli allievi stessi (pezzi solistici o per pianoforte ed orchestra), offriranno lo spunto per un percorso che dal nazionalismo del “gruppo dei cinque” (attraverso opere quali “Quadri di una esposizione” di M. Mussorgskij o “Islamey” di M. Balakirev), al cosmopolitismo di P. I. Ciaikovskij, al misticismo di Skrjabin, passando per Glazunov, Ljadov ed altri compositori meno frequentati, giungerà ai capolavori di S. Rachmaninov, S. Prokofiev, D. Kabalevskij, D. Sostakovich, I. Stravinskij ed A. Schnittke. Nel corso del seminario verranno prese in esame anche alcuni aspetti della didattica della “Scuola pianistica russa”, in particolare di quella di A. Rubinstein ed, in seguito, quella di H. Neuhaus.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Primo Modulo (I'800)

martedì 14 marzo	ore 13,00-17,00
martedì 28 marzo	ore 13,00-17,00
martedì 11 aprile	ore 13,00-17,00

Secondo Modulo (II '900)

martedì 9 maggio	ore 13,00-17,00
martedì 30 maggio	ore 13,00-17,00
martedì 6 giugno	ore 13,00-17,00



Alla fine di ogni modulo sarà prevista una verifica che consiste nell'esecuzione di un brano per pianoforte corredata da una breve discussione attinente al compositore ed alla composizione stessa, e sugli argomenti trattati.

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange